

تحيا الأمة
بإحياء
لغتها



اللغة العربية
أولاً

الأهداف ٢٠١٨ م



الموضوع الثالث

العاشر

عطر الأحباء

الموضوع الثالث : عطر الأحباء

أولاً : الفهم والاستيعاب :

❖ ١ - يستنتج هدف الكاتب من النص .
الدعوة إلى القراءة في سيرة رسول الله وصحابته الكرام و التأسي بأخلاقهم الفاضلة.

❖ ٢ - يستخلص بعض القيم الواردة في الموضوع .
الإيمان ، الرضا بالقضاء والقدر، التواضع، الإيثار، الرحمة والوفاء ، الفداء، الحلم ، الحزم ، الورع والتقوى ، المساواة، الإخلاص في العبادة ، تقدير آراء المعارضين ، الشورى وتقدير آراء أهل العلم

❖ ٣ - يصنف القيم الواردة في النص محددة مجال التصنيف .
قيم إيمانية : الإيمان ، الصبر ، الرضا بالقضاء والقدر ، الرحمة و الوفاء ، الحلم ، الورع والتقوى
قيم سلوكية : التواضع، الإيثار ، المساواة ، الفداء، الحزم، تقدير حرية الرأي ، الشورى وتقدير آراء أهل العلم

❖ ٤ - يبين مواقف من النص ذكراً للقيمة التي يدل عليها كل موقف

الموقف	القيمة التي تدل عليه
بكاء عمر وهو يؤم المسلمين حين قرأ (إنما أشكو بثي وحزني إلى الله)	الإحساس العظيم بتحمل المسؤولية
تعرض الرسول الكريم للأذى من قبيلة ثقيف ، فانتحى جانبا إلى البستان ، ورفع رأسه إلى السماء ، وناجى ربه شاكياً ضعف قوته وقلّة حيلته .	الصبر
موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الأعرابي الذي جذب الرسول الكريم من ثوبه بعنف فأثر ذلك في عنقه (صلى الله عليه وسلم)	الحلم
موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من وفاة ابنه " بيبي ولده وينزف قلبه دماً ولا يقول ما يغضب ربه "	الرضا بالقضاء والقدر
حين رد الرسول صلى الله عليه وسلم على رجل ناداه يا سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا فيقول له : " لا يستهوينكم الشيطان ... أنا محمد بن عبد الله ... عبد الله ورسوله "	التواضع
بكاء الرسول (صلى الله عليه وسلم) على مولاه زيد بن حارثة عند استشهاده حين هرع بعض رجال قريش إلى أبي بكر الصديق يقولون له : " صاحبك يزعم أنه سرى بليل من مكة إلى القدس فيجيبهم مطمئناً : إن كان قال فقد صدق "	الرحمة والوفاء الإيمان
موقف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مع من وجد تمره في السوق فأمره ان يأكلها ويترك ذلك الورع الكاذب	الحزم
موقف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مع من راه يسير متموتاً ، فقال له : اعتدل ولا تمت علينا ديننا	الإخلاص فالخشوع في القلب لا في الوجه
إنهاء عمر بن عبد العزيز لمبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي	تقدير حرية الرأي
٣- قول عمر بن عبد العزيز " والله إنني لأشتري المحادثة من عبيد الله بن عبد الله بن مسعود بألف دينار من مال المسلمين " .	الشورى وتقدير آراء أهل العلم

❖ الثروة اللغوية :

❖ س ١- بيّن معنى ما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية :

الكلمة	معناها
جَزِيلٌ	شَكَرًا جَزِيلًا ؛ كَثِيرًا ، عَظِيمًا ، قَدَّمَ لَهُ جَزِيلَ الْإِحْتِرَامِ : بَلَغَ ، جَاءَ بِكَلِمٍ جَزِيلٍ : فَصِيحٌ
الْخَتْفُ	الهِلَاكُ
حَاجٌ	• حَاجُ الشَّخْصِ : جَادِلُهُ وَخَاصِمُهُ ، نَازَعَهُ بِالْحُجَّةِ ، نَازَرَهُ
خَرَجَ	الخَرَجُ : الإِثْمُ ، الخَرَجُ : شَلَقٌ أَوْ ضَيْقٌ
الْخَطْبُ	الحَلُّ وَالشَّانُ ، أَلَمَ بِهِ خَطْبٌ : مَكْرُوهٌ
الْخَطْلُ	الكلام الفاسد الكثير المضطرب
الْخَطَامُ	• الخَطَامُ : الرِّسَامُ • وَضَعِ الخَطَامَ عَلَى أَنْفِ فُلَانٍ : مَلَكَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ • وَمَنَعَ خَطَامَهُ : امْتَنَعَ مِنَ الدُّنْ وَالْإِثْيَابِ

❖ س ٢: هات مفرد الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَيْن	أَعْيُنٌ	عَرَقٌ	أَعْرَاقٌ

❖ س ٣: هات جمع الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
نَاقَةٌ	أَنْبَقٌ وَنَاقٌ وَنَوَاقٌ وَنِيقٌ	خَيْمَةٌ	خَيْمَاتٌ وَخَيْمَةٌ وَخَيْمٌ وَخَيْامٌ

❖ س ٤: بين معنى كلمة (طعن) فيما تحته خط فيما يأتي :

الجملة	معنى الكلمة
طعنه بالرمح ونحوه	وخزه به ، ضربه بغرض القتل
• طعنه بنسائه	عابه ، شتمه ، أساء إليه بالكلام
• طعن في السن	هرم وكبر ، شاخ ، تقدّم في العمر
طعن في الأمر	اعترض عليه ، أثار الشبهات حوله ،
• طعن في السن	شاخ وهرم

❖ س ٥: وظف تصريفيين مختلفين لكلمة (شفيح) في جملتين من تعبيرك

التصريف
اللَّهُمَّ اجْعَلْ مُحَمَّدًا (صلى الله عليه وسلم) لنا شفيحاً (شافع) (مُشْفِع)
التمس المذنب شفاعة الوزير.
المذهب الشافعي الجديد نشأ في مصر
المذنب مشفوع له عند الوزير .

❖ س ٥- يعط بعض المواقف الواردة في النص . .

الموقف	التعليل
بكاء أبي بكر الصديق عندما أخبره الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر الهجرة	خوفاً من أن يتركه الرسول صلى الله عليه وسلم ويفترقا فقال له: " الصحية يا رسول الله "
بكاء عمر بن الخطاب حين قرأ قول الله تعالى " إنما أشكو بثي وحزني إلى الله " بعد أن ولي أمر المسلمين وهو يؤم المسلمين في صلاة الفجر .	لشدة همه بأمر المسلمين ، وشعوره بعظمة المسؤولية الملقاة على عاتقه .
قول عمر بن عبد العزيز " والله إنني لأشتري المحادثة من عبدة الله بن عبد الله بن مسعود بألف دينار من مال المسلمين " .	لإدراكه لأهمية الحوار والمشورة وتبادل الرأي في العودة بالنفع على المسلمين

❖ س ٦- بوضح الاتجاهات التي يدعو لها الكاتب .

- ١- الإفادة من أوقات الفراغ في القراءة المفيدة .
- ٢- الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة رضوان الله عليهم في صفاتهم وأفعالهم .
- ٣- الترويح عن النفس بقراءة القرآن و سيرة الرسول والصحابة .

٧- يحدد بعض العبارات التي استخدمها الكاتب للتأثير في المتلقي .

العبارة
إنما أشكو بثي وحزني إلى الله
فبين له القلب المثقل على بعد الذكرى وطول البعاد
من لنا في عالمنا الإسلامي ببعض من يغلبهم البكاء من شدة همهم بأمورنا؟! فاهتف صامتاً: فلا نامت أعين الجبناء
بأي أنت وأمي يا رسول الله
واحر قلباه ... بيكي ولده وينزف قلبه دماً ولا يقول ما يغضب ربه
فيحييها : صديقاً بيكي صديقته

٨ يثرى مضمون فقر من الموضوع بأسلوبه .

(حين رد الرسول صلى الله عليه وسلم على رجل ناداه يا سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا فيقول له : " لا يستهويكم الشيطان ... أنا محمد بن عبد الله ... عبد الله ورسوله " فلقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جَمَّ التَّوَّاضِعِ ، لا يعتريه كِبَرٌ ولا بَطَرٌ على رُفَعَةِ قَدْرِهِ وَعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ ، يخفض جناحه للمؤمنين ولا يتعاطم عليهم ، ويجلس بينهم كواحد منهم ، ولا يُعْرَفُ مجلسه من مجلس أصحابه؛ لأنَّه كان يجلس حيث ينتهي به المجلس ، ويجلس بين ظهرانيهم فيجيء الغريب فلا يدري أيُّهم هو حتى يسأل عنه ، روى أبو داود في سننه عن أبي ذرٍّ وأبي هريرة رضي الله عنهما قالا: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بين ظهري أصحابه فيجيء الغريب فلا يدري أيُّهم هو حتى يسأل ، فطلبنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نجعل له مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه"

التذوق الفني (التشبيه الضمني : تطبيق)

س ١: استخراج التشبيه الضمني من الفقرة الآتية : (من كان منكم متأسياً فليتأس بأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنهم كانوا أبرّ هذه الأمة قلوباً ، وأعقمتها علماً ، وأقلّتها تكلفاً ، وأقومها هدياً ، وأحسنها حالاً ، اختارهم الله لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإقامة دينه فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم فيأبهم اقتديتم اهتديتم فالنجوم كلها يهتدى بها ، وإن في تدارسنا لحياة لسيرهم راحة وفوائد عظيمة فالنور يمنح الإنسان الهداية والسعادة وفي قراءة سيرهم وأخبارهم أنسٌ وسلى عن قراءة مالا يفيد ، وكان عبدالله بن المبارك - رحمه الله تعالى - يكثر الجلوس في بيته ، فقيل له : ألا تستوحش؟! فقال : كيف أستوحش وأنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه !)

١. واتبعوهم في آثارهم فإنهم كانوا على الهدى المستقيم فالنجوم كلها يهتدى بها .

المُشَبَّه : حال اتباعهم للصحابة المُشَبَّه بِهِ : حال الاهتداء بالنجوم

وَجْه الشَّبْه : حال الاهتداء وعلو مكانة كل منهما

٢. وإن في تدارسنا لحياة لسيرهم راحة وفوائد عظيمة فالنور يمنح الإنسان الهداية والسعادة .

المُشَبَّه : حال الراحة والفوائد العظيمة التي تعود بدراسة سيرة الصحابة

المُشَبَّه بِهِ : حال الهداية والسعادة التي يمنحها النور للإنسان

وَجْه الشَّبْه : الفوائد العظيمة في كل من سيرة الصحابة والنور

س ٢: يشرح التشبيه الضمني في كل مما يلي:

١- يقول المتنبي في مدح الأمير وأبيه:

وأصبح شغري منهما في مكانه وفي عُق الحسنة يستحسن العقد
شبه حال التبعر يُمدح به الكريم فيزداد التبعر جلالاً لحسن موضعه بحال العقد الثمين يزداد بهاء في عُلق الحسنة . ، ووجه الشبه زيادة جمال الشيء لجمال موضعه.

٢- يقول المتنبي: وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام (التراب)

شبه حال الشاعر لا يعد نفسه من أهل دهره وإن عاش بينهم بحال الذهب يختلط بالتراب مع أنه ليس من جنسه . ، ووجه الشبه شيان متلازمان والفارق بينهما كبير

٣- قال أبو تمام: اصبر على مضض الحسو ؛ فإن صبرك قاتل

فالنار تأكل بغضها إن لم تجد ما تأكله

شبه حال الحسود في موته كمداً يستب صبرك عليه بحال النار التي تأكل بغضها بغضاً إذا لم تجد وقوداً يخبها . ، ووجه الشبه شيء يفني نفسه، لأنه لا يجد ما يغذيه.

س بصوغ عبارة تتضمن تشبيهاً ضمناً من كل طرفين فيما يلي:

١- ظهور الحق بعد خفايه، وبروز الشمس من وراء السحب.

لقد ظهر الحق بعد خفايه، ولا عجب فالشمس يجلبها الغمام حيناً ثم تبرز من وراء السحب.

٢- الكلمة لا استطاع ردها، والسهم خرج من قوسه فيتعد رده.

خرجت الكلمة من فيه فلم يستطع ردها، فالسهم يخرج من قوسه فيتعد رده.

٣- المصائب تظهر فضل الكريم والنار تزيد الذهب نقاء

المصائب تظهر فضل الكريم ، ولا عجب فلنار تزيد الذهب نقاء

٤- وعد الكريم ثم عطوه والبرق يغيبه المطر

وعد الكريم ثم عطوه ولا عجب فالبرق يغيبه المطر

التذوق الفني (التشبيه الضمني : شرح)

١- قال أبو تمام: لا تنكرى عن الكريم عن الغنى فالسائل حزين لمكان العاني

المُشَبَّه : حال خلو الكريم من الغنى وانتفاء العجب من ذلك

المُشَبَّه بِهِ : حال قبح الجبال - وهي أشرف الأماكن وأعلاها - لا يمتدح عليها ماء السيل

وَجْه الشَّبْه : شيء لا يعيبه افتقاره لشيء آخر .

٢- قد يشيب الفتي وليس عجيباً أن يرى النور في القضيبي الرطيب

المُشَبَّه : حال ظهور الشيب في رأس الفتي.

المُشَبَّه بِهِ : حال الغصن الرطيب يظهر فيه الرّمز الأبيض.

وَجْه الشَّبْه : حال شيء لا يعيبه وجود شيء آخر

٣- قال الشاعر متعزلاً:

ونلاذ إن نظرت وإن هي أعرضت وقم السهام وتزعجن أبيض

المُشَبَّه : حال المخبوب وخرقه الخب عندما تنظر إليه مخوبته أو تعرض عنه

المُشَبَّه بِهِ : حال المتسالم من السهم عندما يصيبه وعندما يزرع من جسده.

وَجْه الشَّبْه : حال شيء مؤلم في حدوثه وزواله.

٤- قال ابن الرومي:

وإذا امرؤ مدح امرأ لنواله وأطال فيه فقد أراد هجاءه

لو لم يقدر فيه بعد المستقى عند الورود لما أطال رشاهه

نواله: عطائه ، المستقى: الماء ، الورود: إنزال الدلو في البئر لجلب الماء ، رشاهه: حبله

المُشَبَّه : حال إطالة المدح من أجل النوال

المُشَبَّه بِهِ : حال إطالة الحبل بعد المستقى

وَجْه الشَّبْه : حال الشيء كلما طال دل على نقيصة

٥- وقال أبو الطيب : من يهن يسهل الهوان عليه ... ما لجرح بميت إيلام

المُشَبَّه : حال الذي اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ولا يتألم له

المُشَبَّه بِهِ : الميت إذا جرح لا يتألم

وَجْه الشَّبْه : حال تحمل الشيء دون اعتراض

نستنتج أن :

التشبيه الضمني: تشبيه لا يوضع فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يُلمحان في التركيب ، وسمي ضمناً؛ لأنه يفهم من مضمون الكلام لا من ظاهره ، وهذا النوع يؤتى به ليجنب أن يحكم الذي أُنتد إلى المُشَبَّه مُكَّن.

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا : (إن ، أن ، كان ، لكن ، ليت ، لعل)

س ١: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :
(إن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبرّ هذه الأمة قلوباً ، و أعصفها علماً ، و أقومها هدياً كلما قرأت في سيرة صحابة رسول الله تجد أن سيرتهم مثل في الأخلاق والقيم فكان الرسول شمس مشرقة والصحابة نجوم حوله ، فلعل المؤمن حريص على القراءة في سيرتهم ، وليت الشباب متمسك بسيرتهم فيتعلم من أخلاقهم العظيمة وقيمهم الفاضلة ولنترك لله تعالى الحكم فيما حدث بينهم من خلافات فالأعمال في الجوارح لكن النيات أصل الحكم على الأمور .)

١- استخراج الحرف الناسخ محدد اسم وخبره

الأمثلة	الحرف الناسخ	معناه	الاسم	خبره
إن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبرّ هذه الأمة قلوباً	إن	التوكيد	أصحاب	أبرّ
٢- تجد أن سيرتهم مثال في الأخلاق والقيم	أن	التوكيد	سيرتهم	مثال
٣- فكان الرسول شمس مشرقة	كان	التشبيه	الرسول	شمس
٤- فلعل المؤمن حريص على القراءة في سيرتهم	لعل	الترجي	المؤمن	حريص
٥- وليت الشباب متمسك بسيرتهم	ليت	التمني	الشباب	متمسك
٦- الأعمال في الجوارح لكن النيات أصل الحكم على الأمور	لكن	الاستدراك	النيات	أصل

عمل الحروف الناسخة .

تعمل الحروف الناسخة النصب في الاسم ويسمى اسمها ، والرفع في الخبر ، ويسمى خبرها .

٢ - اضبط كل اسم وخبرٍ لِنَّ وأخواتها في العبارات الآتية:

الضبط	المثال
١- لعل المؤمن مقبل على القراءة في سير الصحابة .	١- لعل المؤمن مقبل على القراءة في سير الصحابة .
٢- إن الصحابة نجوم يهتدى بهم .	٢- إن الصحابة نجوم يهتدى بهم .
٣- لبت الطالب مهتم بسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) .	٣- لبت الطالب مهتم بسيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٤- وجدنت أن القراءة مفيدة	٤- وجدنت أن القراءة مفيدة
٥- لعل التاجر راجح .	٥- لعل التاجر راجح .
٦- امتنع المطر لكن السحاب كثير .	٦- امتنع المطر لكن السحاب كثير .

٣- أدخل " حرفاً ناسخاً " على كل جملة من الجمل الآتية، واشكل آخر كل كلمة فيها:

النجوم لامعة .
القطلة قريبة .
المسافر قادم .
القصة لذيذة .
الدرس سهل .

٤- صوّب الخطأ في كل جملة مما يلي:

- أ - علمت إن في السفر منافع كثيرة .
ب - إن البحر لعميق .
علمت أن الامتحان قريباً .
يسرني أن الزهرة ناضرة .
الموت حتم لكن تلك الحقيقة تغيب عن الناس .
٥ - استبدلن بالفعل الناسخ في الجملة التالية حرفاً يؤدي مغناه: وأعد كتابة الجملة صحيحة .
• عسى الحر أن يزول . (يزول)
• كان الزحام شديداً .
• أصبح الجو ممطراً .

إضاعات :

يأتي خبر الأحرف الناسخة مثل خبر المبتدأ ، وهو على ثلاثة أنواع :-

١ - خبر مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة .

مثل : محمد مجتهد ، والطالبان فائزان ، والمعلمون قادمون .

٢ - جملة بنوعها :

أ - جملة اسمية . مثل : إن الحديقة أشجارها باسقة ، ولعل العمال عملهم مشر .

ب - جملة فعلية : مثل قوله تعالى : { إن الأبرار يشربون من كأس مزاها كافورا }
وقوله تعالى : { لعلكم تفلحون } .

وقوله تعالى : { ولكن الله يسلط رسله على من يشاء } .

وقوله تعالى : { ياليتني قدمت لحياتي } .

وقوله تعالى : { كأنهم إلى نصب يوفضون } .

٣ - شبه جملة بنوعها :

أ - جار ومجرور : إن الكتاب في الحقيقة ومنه قوله تعالى : { إن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء } .

ب - ظرف مكان : نحو : لبتك عندي فأكرمك . ومنه قوله تعالى : { إن الله مع الصابرين } .

تدريب : أتمم الجمل الآتية بوضع الخبر المحذوف في المكان الخالي، ثم اضبط أواخر كلماتها:

❖ الكتاب مفيد لكن الصور

❖ شعرت أن اليزد

❖ يسرني أن العيد

تدريب : أتمم الجمل الآتية بوضع الاسم المحذوف في المكان الخالي، ثم اضبط أواخر كلماتها:

١- لبت مجتهداً .

٢- لعل مستعدلاً .

٣- إن سميحة .

٤- ليت جديد .

أجل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلي:

أ - لعل الدواء (خبر جملة فعلية)

ب - يُعجبني أن فليقين . (خبر للناسخ شبه جملة)

ج - قال الحكماء: الوقت من ذهب . (حرف ناسخ يُفيد التوكيد)

(إن المسلم صادق)

اجعل الجملة السابقة للمنتى، ثم للجمع وغير ما يلزم .

فنون التعبير :

التقرير : وصف دقيق مختصر لحالة أو موقف أو حدث أو زيارة ، نصف فيه ما حدث باختصار ودقة ووضوح مع استخدام اللغة الأرقام والإحصائيات أحيانا.

ليعطي بيانا وافيا موجزا بالأرقام والتوقيينات الدقيقة عن الأعمال التي نقوم بها في لغة سهلة ومباشرة

نموذج : **اكتب تقريرا عن رحلة قمت بها إلى** المركز العلمي الكويتي
اليوم : الاثنين التاريخ : ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٧م
المكان : المركز العلمي الكويتي. سبب الزيارة : زيارة تعليمية.
الهدف من الزيارة : الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالات العلم المختلفة.
عدد أفراد الرحلة : عشرون طالبا ومعلمان مشرفان.

وصف الزيارة : خرجنا من المدرسة في تمام الساعة الثامنة صباحا بصحبة المشرفين ، وأقلتنا الحافلة ونحن في بهجة وشوق لرؤية هذا الصرح العلمي ، ووصلنا في تمام الساعة التاسعة صباحا ، فإذا ببعض الأخوة القائمين على هذا المركز في استقبالنا بكل حفاوة وترحيب ، وقاموا باستضافتنا في القاعة الرسمية للمركز وقدموا لنا واجب الضيافة. ثم اصطحبونا في جولة عبر أرجاء المكان ، وغمرتنا الدهشة والانبهار من عظمة ما رأيناه في هذا المكان ، وكنا كلما استفسرنا عن شيء وجدنا عندهم المعلومات الغزيرة والثقافة الواسعة ؛ فتزودنا بكم وفير من المعلومات ، وانتهت الزيارة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا. ثم عدنا إلى مدرستنا الحبيبة ونحن في غاية السرور.

مقترحات وتوصيات :

- ١- نوصي بتكرار مثل هذه الزيارات الميدانية ، والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نتعرف على ما في بلادنا من معالم ثقافية وتاريخية وحضارية.....
- ٢- نقترح أن نعد سجلا موثقا بالفيديو والصور عن كل زيارة من تلك الزيارات.