

ب. أكمل ما يأتي:

ورد في النص فضائل تُعزِّز المحبة بين الناس، منها:

العطاء

التسامح

الصدق

2. اقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا مخارج الحروف، وضبط الكلمات.

ألفي مُعجّمي

1. اتعاون مع زميلي في اختيار مرادف الكلمات الآتية.

صان

حفظ

اعان

زاد

ملك

أصوغ

أربط

أزين

أصنع

أحفظ

ألف

اشتاق

استمع

أحب

اشتاق

2. أكتب مفرد الكلمات الآتية:

جارحة

الجوارح:

مكسب

مكاسب:

عقد

عقود:

بطاقة الشاعر

اسم الشاعر

محمد حسام الدين نويدري



كتباته

له أربع مجموعات شعرية، هي:
أه...، صورة بُندُقية، أرخبيل
المواقع، ألا يا موطن النجوى
سلام، يوم القلم.

حياته

شاعر وكاتب صحفي سوري من
مواليد سنة 1956م، مُجاز في اللغة
العربية وآدابها من جامعة حلب.
عمل مدير مكتب الدراسات
والنشر في جامعة حلب، ورئيس
تحرير مجلّتها (أفاق).

أستوعب



1. اقرأ النص قراءة صامتة، ثم:

أ. اختار عنواناً بديلاً مما يأتي مَعْللاً اختياري:

التعاون

التعايش

التسامح

المحبة

لأن الأبيات تدعو إلى محبة الإنسان لأخيه
الإنسان

2. في الأبيات (4، 5، 6)، رأيان، رأيي الشاعر و رأيي آخر. أوازن بين الرأيين في الجدول الآتي:

الرأي الآخر	رأي الشاعر
الحياة مكسب ومادة	الحياة محبة وتسامح وتراحم
وتسلط وجحود	

3. اكمل بما يناسب:

يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الثَّامِنِ إِلَى..... **التحلي بالصبر**

صَمَّمَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ عَلَى..... **الالتزام بالحب والإخلاص**

4. يَرَى الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ أَنَّ عَيْشَ التَّسَامُحِ وَالتَّرَاخُمِ يُثْرِي الْحَيَاةَ. هل تَتَّفِقُ مَعَهُ فِي ذَلِكَ؟ عِلِّلْ رَأْيَكَ:

نعم... لأن التسامح ويررع المحبة بين الناس ويجعل الحياة أفضل.

5. اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ قِيَمًا إيجابيةً لِلْعَمَلِ بِهَا، وَأُخْرَى سلبيةً لِلابْتِعَادِ عَنْهَا، وَأَصْنَفْهَا وَفَقِّ الْجَنُودِ الْآتِي:

قيم إيجابية	قيم سلبية
المحبة الصديق	التسلط ، الجحود
الإيثار ، العطاء	العداء
التسامح ، التراحم	النظرة المادية
الصبر ، الوداد	

6. قَالَ تَعَالَى: (وَتَمَاوَنُوا عَلَى الْآلِيَةِ وَالْقَوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) المائدة ١

أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يُجَسِّدُ مَعْنَى الْآيَةِ، وَأَكْتُبْ رَقْمَهُ. (.....)

11

3. أَوْظَفْ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

يُثْرِي:

يُؤْتِرُ:

يُثْرِي الطَّالِبُ مَفْرَدَاتِهِ اللُّغَوِيَّةَ بِالْقِرَاءَةِ

يُؤْتِرُ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

4. أَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَتَأَمَّرُ: **يقترّب**

السَّخَاءُ: **البخل**

5. أُمَيِّزُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

يُعْطِي بِلَا حَدٍّ **نهاية**
حَدَّ الْمَطَرُ مِنْ حَرَكَةِ السِّيَّارَاتِ **منع / قتل**
لِلْمُتَسَابِقِينَ حَدًّا لَا يَتَجَاوَزُونَهُ **خط / فاصل**

أفكر



1. أَكْتُبْ وَمَجْمُوعَتِي رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يُعْبِّرُ عَنْ كُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

م	الفكرة	رقم البيت
1	الإخلاص في محبة الإنسان لأخيه الإنسان.	1
2	المحبة عطاء بلا حدود.	3
3	الحياة ليست مكاسب مادية.	4
4	الدعوة إلى نبذ العداوة بين الناس.	8

فائدة:

يمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً أو ما يشبه ذلك، (الكاف، كآن، مثل، شبيه، يشبه، يماثل، يُضاهي).



3. أَقْرَأِ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، ثُمَّ امْلَأِ الْجُزُلَ الَّذِي يَلِيهِمَا:

قَالَ تَعَالَى:

(يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۖ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۗ) الفارعة

وَجْهَ الشَّبَّهِ	المُشَبَّهُ بِهِ	أداة التشبيه	المُشَبَّه
..المبثوث	الفراش	ك	الناس
المنفوش	العهن	ك	الجبال

4. اتَّعَلَّوْا مَعَ زَمِيلِي، وَأَكُونُ تَشْبِيهَاتٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الرُّطْبُ - العسلُ: الرُّطْبُ كالعسل في حلاوته .

الوَطَنُ - الأمُّ: الوطن كالأم في عطائه .

5. اصْوَغْ مِنْ كَلِمَاتِ الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ تَشْبِيهًا:

الوداد بين الناس كحبات العقد المنظوم

أندؤق



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ كُفِّمِلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

التُّوبُ كالتَّلْجِ فِي بِيَاضِهِ

أَجِدُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَقَارَنَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ... التُّوبُ... والتَّلْجِ... وَرَبَطْتُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ أَدَاةً، هِيَ: وَأَنَّ الصِّفَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَهُمَا هِيَ: ... البِيَاضُ

أَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ لِلتَّشْبِيهِ أَرْكَانًا، هِيَ:

وَجْهَ الشَّبَّهِ	المُشَبَّهُ بِهِ	أداة التشبيه	المُشَبَّه
↓	↓	↓	↓
البياض	التَّلْجُ	مثلُ ك	التُّوبُ

تَعَلَّمْتُ أَنَّ التَّشْبِيهَ مَقَارَنَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَشْتَرِكَانِ فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَيَزِيدُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرَ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةٍ لِلتَّشْبِيهِ.

2. أَحْدِدْ وَزَمِيلِي أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:



إِنَّ الْأَخُوَّةَ كَالسَّحَابِ مُعْرَدًا يَزُوي العِطَاشَ وَتَنْتَشِي الْأَنْوَاحَ

وَجْهَ الشَّبَّهِ	المُشَبَّهُ بِهِ	أداة التشبيه	المُشَبَّه
.....	السَّحَابِ	ك	الأخوة

تروي العطاش

الإعراب و البناء (1)

إضاءات لغوية

الوحدة الأولى
تواصل

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:
يُمَيِّزُ المتعلِّمُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ
من الفعلِ المعربِ من خلالِ
مَعْرِفَتِهِ البِنَاءِ والإِعْرَابِ.

أَقْرَأُ التَّبَيِّينِ التَّبَيِّينَ، وَأَصْنَفُ الأَفْعَالَ الوَارِدَةَ فِيهِمَا إِلَى ماضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:

دَعَى أَحَبَّكَ مِلَّةً قَلْبًا صَادِقِ أَلِفَ الْجَمَالِ مُنَزَّهًا مُنْشُودًا
يُنْأَى بِفَيْضِ فَوَادِهِ عَنْ كُلِّ مَا شَاءَ السَّجَّارِحَ مُؤْمِنًا وَسَعِيدًا

الأمرُ
دعني

المضارعُ

أحبك
ينأى

الماضي

ألف
شأه

أبعد من النص



1. اتعاون مع زميلي في كتابة تعريدين نحت فيهما الناس على المحبة والتأخي مستر شدين بالتغريدة الآتية:

(بالإتسامه الصادقة والكلمة الطيبة نعيش جمال الحياة).

- بالحب والتسامح نولف بين قلوب الناس -

- بالتضحية والولاء نحمي وطننا من الأعداء -

2. في البيت الثامن دعوة إلى نسيان العداوة بين الناس وتوحيد جهودهم للعقل والبناء.

أتعاون مع مجموعتي؛ لوضح كيف طبق الرسول (صلى الله عليه وسلم) هذا المبدأ بعد هجرته إلى المدينة؟

أخى الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار
وجعلهم قلباً واحداً ينبض لهدف واحد



2. أعيّد قراءة أمثلة المجموعة (ج).

(ج)

يتواصل خالد مع أصدقائه.
لم يتواصل خالد مع أصدقائه.
لن يتواصل خالد مع رفاق الشوّء.

أ. أتأمل الحركات الأخيرة للأفعال الملوّنة.
ب. ألاحظ أن الفعل المضارع (يتواصل) قد تغيّرت فيه حركة آخره من مثال إلى آخر. فعندما لم يُسبق بأي أداة مثل (لم، لن، ...) جاءت حركة الضمة...، وحين سبق بإحدى هذه الأدوات، فقد تغيّرت حرّكته.

أسمي تغيّر حركة أو علامة آخر الفعل (إعراباً).

أستنتج أنّ:

الفعل المبني بأداة آخر حركته علامة واحدة، والفعل المعرب تغيّر حركته أو علامة آخره.
الفعل الماضي، وفعل الأمر فعلان مبنيان دائماً. الفعل الماضي يُبنى على الفتح، وفعل الأمر يُبنى على الشكّون.
الفعل المضارع معرب تتغيّر حركته أو علامة آخره، فتكون ضمة أو فتحة أو سكوناً.

أطبّق



1. اتّعاون و زميلي في وضع خطّ تحت الفعل المبنّي، وخطّين تحت الفعل المعرب فيما يأتي:

استقيم كي يغفر الله لك.

الله يغفر للمؤمن.

تسامح مع أصدقائك؛ لبناّل الجراء.

أستقري وأتعلّم



(أ)

تواصل خالد مع أصدقائه.
نظّم أحمد قصيدة في حبّ الوطن.
زار سلطان متحف عجمان.

(ج)

يتواصل خالد مع أصدقائه.
لم يتواصل خالد مع أصدقائه.
لن يتواصل خالد مع رفاق الشوّء.

(ب)

تواصل مع أصدقائك.
يا أحمد انظّم قصيدة في حبّ الوطن.
يا سلطان زُر متحف عجمان.

1. أتأمل الأمثلة في المجموعات (أ) و(ب) و(ج)، وألاحظ نوع الكلمات الملوّنة.

أ. أجد أنّ الكلمات الملوّنة كلها. أفعال... وقد جاء الفعل في المجموعة (أ) بصيغة الزمن الماضي، وفي المجموعة (ب) بصيغة فعل الأمر...، وفي المجموعة (ج) بصيغة المضارع. ب. وعندما أتأمل حركة آخر حرف في الأفعال الماضية من المجموعة (أ)، ألاحظ أنّ كلّ فعل قد لزم في ثلاثة الأمثلة حركة واحدة، وهي الفتحة... وأنّ كلّ فعل أمر في المجموعة (ب) قد لزم آخره أيضاً علامة واحدة في الأمثلة الثلاثة، وهي السكون.

أسمي لزوم كلّ فعل حركة أو علامة واحدة (بناءً).

