

مدرسة قطر الندى للتعليم الأساسي والثانوي

دولة الإمارات العربية المتحدة

الاسم :

وزارة التربية والتعليم

الصف : التاسع / الشعبة :

دائرة التعليم والمعرفة

التقويم الأول للغة العربية للفصل الدراسي الأول 2018-2019

-اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجبني عن الأسئلة :

1	يُعَاتِبُنِي فِي الدَّيْنِ قَوْمِي وَأَنَا	دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
2	أَلَمْ يَرْقَوْمِي كَيْفَ أُوسِرَ مَرَّةً	وَأَعْسِرَ حَتَّى تَبْلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدًا
3	فَمَا زَادَنِي الإِقْتَارُ مِنْهُمْ تَقَرُّبًا	وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الغِنَى مِنْهُمْ بُعْدًا
4	أَسَدُّ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا، وَضَيَّعُوا	تُعُورَ حُقُوقِ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا
5	وَأَنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي	وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمْخْتَلِفٌ جِدًّا
6	أَرَاهُمْ إِلَى نَصْرِي بَطَاءٌ وَإِنْ هُمْ	دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا
7	وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمُرُّ بِي	زَجَرَتْ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُّ بِهِمْ سَعْدًا
8	وَلَا أَحْمِلُ الجِهدَ القَدِيمَ عَلَيْهِمْ	وَلَيْسَ كَرِيمَ القَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الجِهدًا

1- اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (4 درجات)

أ- يفخر الشاعر في القصيدة (بقومه - بنفسه - بقبيلته - بأصدقائه)

ب - المقنع الكندي هو أحد شعراء العصر (الجاهلي - الإسلامي - الأموي - العباسي)

ج - مرادف كلمة " أوسر " (أيسر - أسير - مأسور - أصبح ذا مال)

د - ضد كلمة " الإقتار " (التقليل - البخل - الكرم - القرب)

2- استخرجي من القصيدة البيت الذي يوضح أثر البيئة في حياة الشاعر ، وشرحه (3 درجات)

.....

.....

.....

3- اختاري من أبيات المقنع الكندي ما يوافق قول الشاعر عنتره العبسي : (3 درجات)

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب ولا ينال العلا من طبعه الغضب

4- إلى أي حد ترين الشاعر محقاً فيما ذهب إليه ؟ هل توافقه تماماً ؟ وضح ذلك . (3 درجات)

5- أعربي ما تحته خط إعراب مفردات : (4 درجات)

قومي :

يرَ :

حقوقٍ :

مُخْتَلَفٌ :

6- استخراج من النص : (4 درجات)

www.almanahj.com

أ- اسم فاعل وحدد فعله : ، ب - حرفاً ناسخاً :

ج - همزة قطع : ، د - ما الميزان الصرفي لكلمة " يعاتبني " :

7- اشرحي موطن الجمال في الصورة التالية : " التواني مفتاح البؤس " (درجتان)

8- حول التشبيهات البليغة الآتية إلى أنواع أخرى من التشبيه : (درجتان)

أ- العلمُ نورٌ :

ب - الوقتُ سيفٌ :

السؤال الثاني : اقرئي النص الآتي ثم أجبني عن الأسئلة التالية

قدرنا في البيت، هذه الأيام ، معايشة التلفاز. وهو الثاني بعد العائلة في تدرج الحضور وربما الأول أحياناً. نعتزف بسلطته. ولكن ما يدهلنا هو الإلحاح المتزايد على بث العنف كيفما كان وفي أي وقت كان، حتى في البرامج الترفيهية وفي برامج الأطفال والأولاد. أفي الوصف مبالغة؟ ربما ولكنها مبالغة تقارب الواقع. ففي تقرير صدر حديثاً عن الأكاديمية الأمريكية للطب النفسي لدى الأطفال والمراهقين، أن الأطفال والأولاد يتسمرون أمام شاشات التلفاز بين ثلاث ساعات وأربع يوماً كمعدلٍ وسطيٍّ إنها ساعاتٌ من التأثير الضاغِطِ على نموِّ نظم القيم والمفاهيم لديهم. وبما أن البرامج التلفزيونية المعروضة تضحج بالعنف على اختلاف أشكاله، فإن سلبية النتائج ستكون مؤكدة. ولعل أهمها مناعة لدى الأطفال والأولاد ضدَّ الشعور بالخبَلِ أو الدُّبِّ عند استعمالِ العنفِ في الحياة، وقبولٍ داخلي تدريجي بالعنف كوسيلةٍ ممكنةٍ لحلِّ القضايا والمشكلات، وجنوحٍ إلى تقليد أشكال العنف المعروض على الشاشة الصغيرة، وميلٍ شديدٍ إلى العدوانية.

(جان كرم) جريدة النهار

- 1- ضعي إشارة √ أمام الإجابة الصحيحة وإشارة x أمام الإجابة الخطأ فيما يأتي:
أ- (.....) النَّصُّ يَتَحَدَّثُ عَنْ فَوَائِدِ التَّلْفِازِ. ب- (.....) كَلِمَةُ "ذُهُولٌ" تَعْنِي الدَّهْشَةَ وَالاسْتِغْرَابَ.
ج- (.....) التَّلْفِازُ سَاهَمَ فِي انْتِشَارِ العُنْفِ والعُدْوَانِيَّةِ لدى الأطفال. د- (.....) يَنْقِدُ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ دَوْرَ الأَهْلِ.

2- أجبني عن الأسئلة الآتية:

ماذا قصد الكاتب بقوله "قدرنا في البيت ، هذه الأيام ، معايشة التلفاز".

وردت في النص جملة: "أفي الوصف مبالغة؟" ما نوعها؟ وبم أفادتنا؟

افترخي عنواناً مناسباً للنص.

3- بيئي بأسلوبك الخاص ثلاثة آثار سلبية للتلفاز لم تذكر في النص مقترحاً حلاً لمعالجتها.

4- اذْكَرِي بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصَّ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلتَّلْفَازِ.

.....

.....

.....

5- ارسعي مخططاً توضيحياً لمضمون النص السابق :

www.almanahj.com

- انتهت الأسئلة -

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح