

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ :

٠ يتعرَّفُ المتعلِّمُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه، ويُعرِّبُهُما، ويوظِّفُهُما في جملٍ من إنشائه.

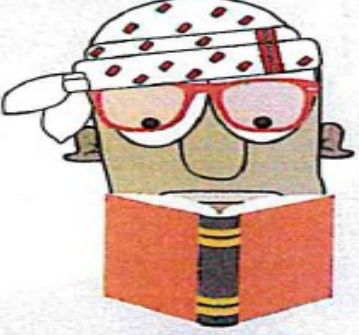
إِعْرَابُ أُسْلُوبِ الْعَطْفِ

www.almanahj.com

تفقدتُ مكتبتي، لعلِّي أجدُ قصَّةً أو قصَّتين، فاتَّجِهَ نظري إلى كتاب «كليلة ودمنة». قلبتُه متأمِّلاً العناوينَ طويلاً، ثمَّ بدأتُ القراءة. «مرض الأسد، فاجتمع الذئبُ وابنُ آوى والثورُ ليتشاوروا في الأمر. قال الذئبُ: مولانا معرَّضٌ للهلاك، هيا نفتديه بأرواحنا و أبنائنا، فاخترُ يا أخانا الثورَ حياةً ملكنا أو هلاكه.

وقفَ الثلاثةُ في حضرة الأسد، فقال ابنُ آوى: أيُّها الملك، أنتَ جارُّنا، بل ضامنٌ لسعادتنا، وأنا أفديك بروحي. فنهضَ الذئبُ يقولُ: أنا، لا أنتَ الطالبُ شرفَ افتداء الملك. إنَّ حجمك صغيرٌ لا يسدُّ جوعَ مولانا، فتحمَّسَ الثورُ، وقال: سواءٌ أكنْتُ أكبرَ منكما أو أوفى، ألا يحقُّ لي أن أضحي فأفتدي مليكي.

أَسْتَقْرِئُ وَأَتَعَلَّمُ



1. أقرأ العبارة الآتية، وأتفكر فيها.

○ إذا كان المعطوفُ شريكَ المعطوفِ عليه في الحكمِ والوظيفةِ، فمن الطبيعيِّ أن يكون مثلهُ في العلامةِ الإعرابيةِ.

www.almanahj.com

2. أقرأ المثالَ الآتي:

وثبَ الذئبُ وابنُ آوى على الثورِ

أ. أعرفُ أن كلاً من (الذئبِ) و (ابنِ آوى) قامَ بفعلِ الوثوبِ.

ب. ما العلامةُ الإعرابيةُ التي ظهرتْ على كلمةِ الذئبِ؟

ت. ألاحظُ أن المعطوفَ عليه أُعربَ حسبَ موقعِهِ من الجملةِ.

الضمة (مبتدأ مرفوع)

3. اَتَمَّلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَتَعَرَّفُ إِخْرَابَ أُسْلُوبِ الْعَطْفِ:

وَتَبَ الذَّنْبُ وِ ابْنِ آوَى عَلَى الثَّوْرِ

اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (الذَّنْبِ) مَرْفُوعٌ
مِثْلُهُ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

www.almanahj.com
حَرْفُ عَطْفٍ

قَلْبَتُهُ مَتَأَمَّلًا الْعَنَاوِينَ طَوِيلًا، ثُمَّ بَدَأَتْ الْقِرَاءَةَ

فِعْلٌ مَاضٍ مَعْطُوفٌ عَلَى (قَلْبَتُهُ) مَبْنِيٌّ
عَلَى السُّكُونِ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

حَرْفُ عَطْفٍ

4. على ضوء ما تعلمت، أكمل استخراج كل معطوف ومعطوفٍ عليه مما أشير تحته بخط في النص السابق:

المعطوف عليه

حرف العطف

المعطوف

أرواحنا

وأبنائنا

حياة

أو

هلاكة

جارنا

بل

ضامن

أنا

لا

أنت

أكبر

أو

أوفى

أضحى

ف

أفتدي



أَسْتَنْتِجُ أَنْ:

معيَارٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

للتَّقدَم: اللام حرف جارٍ. التَّقَدُّم: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

الاقتصادُ معيارٌ للتَّقدُّم والتَّخلفُ، بلُ ميزانٍ دقيقٌ للمفاضلةِ بينَ الدُّولِ. فالدَّولةُ إمَّا أن تكونَ متطوِّرةً أو متأخِّرةً عن ركبِ الحضارةِ.

والتَّخلف: الواو حرف عطف، التَّخلف اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

بل: حرف عطف يفيد الإضراب.

ميزانٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

متطوِّرةٌ: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

أو متأخِّرةٌ: أو: حرف عطف يفيد التخيير/ متأخِّرةٌ: اسم معطوف على (متطوِّرةٌ)، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.