



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصَّفُّ الثَّانِي

1 2 3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



صاحب السُّمو السَّيِّدُ خَلِيفَةُ بِن زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
رئيس دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة، حفظه الله

”يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفيَّة الثالثة من تحقيق نقلة حضاريَّة واسعة.“
من أقوال صاحب السُّمو السَّيِّدُ خَلِيفَةُ بِن زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ

الفهرس

الصفحة			
8	أنشطة القصة.	قصة: مسودة السخفاة	
11	رحلتي مع كلمة (خلقات)		
12	النص التطبيقي (الغراب والتعلب)		
14	أنا وقصة (مسودة السخفاة)		
16	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: السخفاة	الوحدة الأولى صحتك بين يديك
18	الاسم	النحو	
22	التثوين	الإملاء	
26	كتابة فقرة	الكتابة	

30	أنشطة القصة.	قصة: تكشيرة	الوحدة الثانية ابتسم	
33	رحلتي مع كلمة (كشّر)			
34	النص التطبيقي (الضفدع الصغير)			
36	أنا وقصة (تكشيرة)			
38	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: اضحك تضحك الدنيا معك	الوحدة الثالثة همة وعمل	
40	الفعل الماضي والمضارع	النحو		
44	التثوين	الإملاء		
46	كتابة فقرة (التنظيم)	الكتابة		
52	أنشطة القصة.	قصة: خويلد والبطاطا		
55	رحلتي مع كلمة (جحر)			
56	النص التطبيقي (الجار قبل الدار)			
58	أنا وقصة (خويلد والبطاطا)			
59	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: هل تعرفني؟		
62	حروف العطف	النحو		
66	التثوين	الإملاء		
68	كتابة فقرة (اختيار الكلمات)	الكتابة		

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

ما	لا	في	من	عن	إلى
أن	أن	هل	هي	هذا	كم

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. ذهبت مسعودة البقالة متحمسة.
(في - إلى - من)
- ب. تُشاركني تناول بعض الخضراوات الطازجة؟
(كان - هل - إن)
- ج. أريد أشتري الخضراوات الطازجة.
(أن - أن - لا)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

فرح
ف ر ح

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

فَرِحْتُ	ذَهَبْتُ	شَهَقْتُ	جَاءَتْ
وَجَدْتُ	بَحَثْتُ	أَخَذْتُ	قَالَتْ

﴿ وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾
الأعراف/ 31

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

ما	لا	في	من	عن	إلى
أن	أن	هل	هي	هذا	كم

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. ذهبت مسعودة البقالة متحمسة.
(في - إلى - من)
- ب. تُشاركني تناول بعض الخضراوات الطازجة؟
(كان - هل - إن)
- ج. أريد أشتري الخضراوات الطازجة.
(أن - أن - لا)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

فرح
ف ر ح

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

فَرِحْتُ	ذَهَبْتُ	شَهَقْتُ	جَاءَتْ
وَجَدْتُ	بَحَثْتُ	أَخَذْتُ	قَالَتْ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• ذَهَبَتْ مَسْعُودَةُ إِلَى الْبِقَالَةِ مُتَحَمِّسَةً

1. غَاظِبَةً مُتَأَلِّمَةً.

2. مُتَرَدِّدَةً مُخْتَارَةً.

3. مُنْدَفِعَةً رَاغِبَةً.

• بَحَثَتْ وَبَحِثَتْ دُونَ جَدْوَى.

1. دُونَ فَايِدَةٍ .

2. دُونَ رَغْبَةٍ.

3. دُونَ مَعْرِفَةٍ.

• فَرِحَتْ مَسْعُودَةُ بِالطَّمَاظِمِ الْكَرْزِيِّ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرْزِ.

2. بِلَوْنِ الْكَرْزِ.

3. بِشَكْلِ الْكَرْزِ.

• فَكَّرْ فِي تَصَرُّفِ أَبِي مَسْعُودَةَ مَعَهَا، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِقَسْوَةٍ .

2. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِحِكْمَةٍ.

3. تَصَرَّفَ مَعَهَا بِعَدَمِ اهْتِمَامٍ.

1. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَصَابِعُ :

حَلَقَاتُ :

أُورَاقُ :

حَبَّاتُ :

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

رَقَاتِقُ ، الْمَقْرَمَشَةُ ، الْمُمْلَحَةُ

3. ضَعِ التَّرْكِيبَ "مَا لَذَّ وَطَابَ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

4. اخْذِفْ حَرْفَ (الْعَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْرٍ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

عَصْرٌ

خ

ن

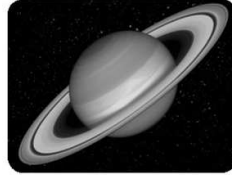
ق

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَقَات)

• صِلِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

حَفِظْتُ جُزْءَ عَمٍّ فِي حَلَقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحِيطُ بِكَوْكَبِ زُحَلٍ تِسْعُ حَلَقَاتٍ مِنَ الْغِبَارِ.



شِعَارُ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلَقَاتٍ مُلَوَّنةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.



الْغُرَابُ وَالتَّغْلِبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةٍ
الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ تَغْلِبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى
مَهْلٍ، يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
قَالَ التَّغْلِبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أَيْقًا الْيَوْمَ! رِيشُكَ فِي غَايَةِ
اللِّمْعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جِدًّا، لَكِنِّي أَسْأَلُ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدْرَ جَمَالِ
رِيشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَابَةِ".
شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلتَّغْلِبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ
مِنْقَارَهُ لِیُعْنِي حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا التَّغْلِبُ،
وَجَرَى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



• اكتب عناصر القصة السابقة في هذا المخطط؛ لتتضح لك "بنية القصة"

المكان: أين؟

الشخصيات: من؟

الحبكة: ماذا حدث؟

أنا وقصة: «مسعودة السلحفاة»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ازرسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	فِي	عَنْ	إِلَى	عَلَى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَمَا	الَّتِي

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كُنْتُ جَالِسًا أَبِي. (الَّذِي - هُوَ - مَعَ)
 ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفُورِ. (الَّتِي - هِيَ - أَوْ)
 ج. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الطَّاوِلَةَ وَالْكَرْسِيَّ. (عَنِ - فِي - بَيْنَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

زاحف هَيْكَل خَنْدَق

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

سَلَاحِف غَرْبَان نُسُور

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "السُّلْحَفَاءُ"

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "السُّلْحَفَاءُ" هِيَ:
 أ. السُّلْحَفَاءُ زَاحِفٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ.
 ب. السُّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ.

ج. يَوْجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلسَّلَاحِفِ.

• أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ الضَّبُعُ: مَعْنَى: "أَلَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ":

أ. أَكْبَرُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

ب. أَشَدُّ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

ج. أَقْرَبُ أَعْدَاءِ السُّلْحَفَاءِ.

• أَصْحُ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلْحَفَاءِ هُوَ:

أ. تَنْشَابُهُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ.

ب. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا بَسِيطًا.

ج. تَخْتَلِفُ السَّلَاحِفُ فِي الْحَجْمِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا.

2. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلْحَفَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُهَا ثَقِيلٌ.

السُّلْحَفَاءُ الْبَرِّيَّةُ تَرَعَى صِغَارَهَا بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ.

لَا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدَامِ السُّلْحَفَاءِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدَامِ السُّلْحَفَاءِ الْبَحْرِيَّةِ.

الوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: السُّلْحَفَاءُ

في النَّبِيتِ

في النَّبِيتِ

الْإِسْمُ

.....

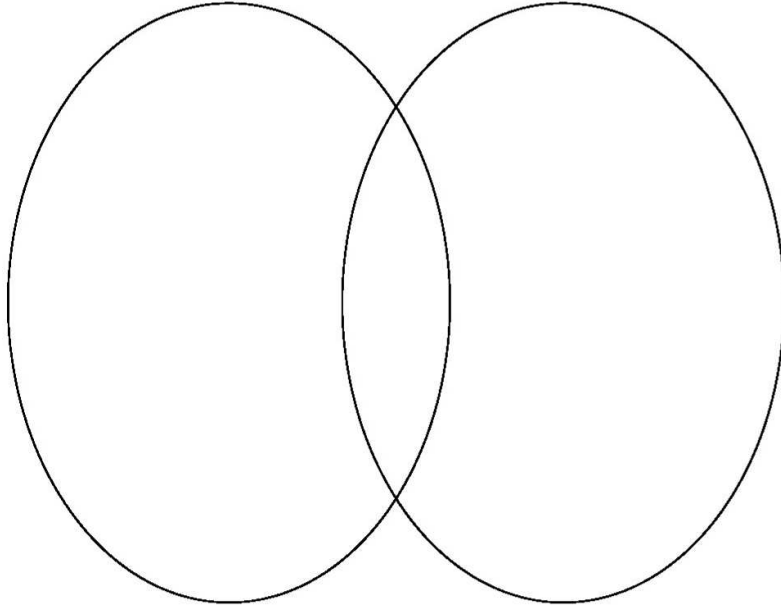
الوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

اَعْرِفْ لَعَنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. صَعِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْنَائِكَ:

- تَمَمَّيْرٌ:
- الضَّبْعُ:

2. اَمَلْ هَذَا الشَّكْلَ بِمَا يُوضِحُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَ السُّلْحَفَاءِ الْبَرِّيَّةِ، وَالسُّلْحَفَاءِ الْبَحْرِيَّةِ:



17

1. اَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَدِيقُ رَاشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بِالْكُرَةِ، وَقِطْعَةُ رَاشِدٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ تُرَاقِبُهُمَا، رَأَتْ الْقِطْعَةُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ عُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَفَقَزَتْ نَحْوَهَا، خَافَتِ الْعَصَافِيرُ مِنَ الْقِطْعَةِ، فَطَارَتْ بَعِيدًا.

ظُرُوفٌ	حُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	الْإِسْمُ		
			اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ

2. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تُفِيدُ مَعْنَى تَامًا:

إِلَى	التَّلَامِيذُ	الْمَدْرَسَةِ	خَرَجَ	سَاحَةِ

الْمَزَارِعُ	التُّرْبَةُ	الشُّجَيْرَاتِ	عَرَسَ	فِي

18

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ
اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

في الصَّفِّ
الاسْمِ
.....

1. لَوِّنِ الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى النَّبَاتِ بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَيَّوَانِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

نُومِرٌ	تُفَاحَةٌ	بَجَعَةٌ
مُهَنْدِسٌ	أَحْمَدُ	أَجَاصٌ

2. عَبَّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ.



في النَّبِيتِ
الاسْمِ
.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صِحَّتِكَ بَيْنَ يَدَيْكَ
اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- أ. وَضَعْتُ عَلَى الطَّائِلَةِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ)
ب. صَفَّقَ تَصْفِيقًا حَارًّا عِنْدَ دُخُولِ الْهَدْفِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ)
ج. مِنْ الْفَوَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبَّهَا. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ)
د. أَحَبُّ تَرْبِيَّةٍ فِي الْبَيْتِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَيَّوَانٍ)

2. يُرِيدُ وَالِدِي بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَسِجْتَنَا جُهَا فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ (الْجَمَادِ):

أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ:

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإملاء

في التَّوْنِ

التَّنْوِينِ

.....

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.2 يكتب التعلُّمُ الكلمات المثلثية بالتَّوْنِ كتابةً صحيحةً، مُتَوَقِّفًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

6.3.1.4 يكتب التعلُّمُ كلمات تتكوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيظَةِ اللُّغَوِيِّ (إملاءً مَقْرُوعًا).

1. اكتبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لَذِيذَةٌ	يَوْمًا	شَرْطًا
طَرِيَّةٌ	كَيْسًا	كَثِيرًا
مُلَوَّنَةٌ	شَرْطًا	مُقَرَّمَشَةٌ
مُبْتَسِمَةٌ	شَهِيَّةٌ	لَوْنًا
سَلِيمًا	صَغِيرًا	بِسُرْعَةٍ

2. اقرأ:

قال الأب: تَبَدُّوْا فِعْلاً شَهِيَّةً وَلَذِيذَةً، اشْتَرِيْ لِي مَعَكَ كَيْسًا إِلَّا أَنْ لَدَيَّ شَرْطًا صَغِيرًا.

في الصَّفِّ

التَّنْوِينِ

.....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحَّتْكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإملاء

التَّنْوِينِ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.

1. اقرأ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظِ الْفَرْقَ:

مِسْطَرَّةٌ إِمْلَائِيَّةٌ		
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ
مُسَابِقَةٌ	مُسَابِقَةً	مُسَابِقَةٌ
مُرَاسِلٌ	مُرَاسِلًا	مُرَاسِلٌ
صَادِقٌ	صَادِقًا	صَادِقٌ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةً	نُسْخَةٌ
مُغْرَدَةٌ	مُغْرَدَةً	مُغْرَدَةٌ

2. أدخلِ التَّنْوِينِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	تَّنْوِينُ الصَّمِّ	تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكُسْرِ
قِصَّةٌ
كَأْسٌ
تَلْمِيذٌ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحِّحْ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإملاء

في الصَّفِّ

التَّنْوِينِ

.....

3. اكتب أسماء الفواكه التي تراها في الصور مُنَوَّنَةً بِتَّنْوِينِ الصَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



اسم الفاكهة	تنوين الصم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
.....
.....
.....
.....

4. حدّد الكلمات المُنَوَّنَةَ في الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَنَّفْهَا وَفَقِّ الْجَدُولِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ.
- قَدْ يَكُونُ الْأَخُ صَدِيقًا أَوْ قَرِيبًا أَوْ أَيَّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبَانِدَا حَيَوَانٌ يَأْكُلُ خَيْرَانًا، وَيَعِيشُ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ.

الكلمة مُنَوَّنَةً بِتَّنْوِينِ الصَّمِّ	الكلمة مُنَوَّنَةً بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	الكلمة مُنَوَّنَةً بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ
.....
.....

في الصَّفِّ

التَّنْوِينِ

.....

الوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحِّحْ بَيْنَ يَدَيْكَ

الإملاء

1. اكتب ما يملأ عليك:

رَأَى

حَفَلًا

أَشْجَارًا

شَاهِدًا

مُحَمَّلَةً

شَهِيًّا

رَبَّهُ

نَعْمَهُ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحِّحْ بَيْنَ يَدَيْكَ

الكِتَابَةَ

يِ الصَّفِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

.....

يِ الصَّفِّ

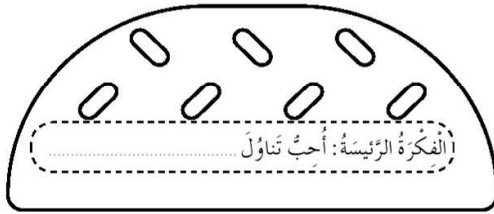
كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

.....

الوَحْدَةُ الْأُولَى: صَحِّحْ بَيْنَ يَدَيْكَ

الكِتَابَةَ

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ: شَكْلِهِ/ طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ:



التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

التَّفَاصِيلُ:

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ:

2. اَكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ السَّابِقِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(٠) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.

(٢) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	😞	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ أَفْكَارًا لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
اسْتُخْدِمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتُخْدِمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

في	على	من	حتى	كان	كل
فيها	هناك	أبداً	مهما	أكبر	إلا

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتُملأ الفراغ:

- أ. مزرعة جدي شجر نبق ولوز. (كان - فيها - التي)
- ب. أحترم صديقي، ولا أزعهجه (أبداً - أكبر - إلى)
- ج. أختي ليلى مني بعامين اثنتين. (التي - مع - أكبر)
- د. يوم الجمعة الماضي يوماً سعيداً. (معي - أنا - كان)

3. ا حذف الحرف الأول من كلمة (ظروف) واستبدل به أحد الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمة الجديدة:

ظروف

خ ح ج

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

لاحت	جاءت	فاحت
سمعت	قرأت	رسمت

1. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا الصَّحِيحَ:

تَعَهَّدَ بِالِاتِّزَامِ

كَبَّتْ

حَبَسَ، وَمَنَعَ ظَهْرَهُ

تَنَافَسَ

تَسَابَقَ وَتَبَارَى

وَعَدَ

2. ضَعُ أَسْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

أ. فَاجَأَتْنِي صَدِيقَتِي بِتَكْشِيرِهِ حَادَّةٍ.

الضَّدُّ الْجُمْلَةُ

ب. أَصْوَاتُ الْعَصَافِيرِ تَجْلِبُ الْفَرَحَ.

الضَّدُّ الْجُمْلَةُ

ج. الصَّحِكُ بِصَوْتِ عَالٍ يُسَمَّى فَهْقَهَةً.

الضَّدُّ الْجُمْلَةُ

د. الْجُلُوسُ مَعَ السُّعْدَاءِ يَجْلِبُ السُّعَادَةَ.

الضَّدُّ الْجُمْلَةُ

1. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ:

مُنَاسِبَ / تَنَاسُبَ / نَاسٍ / بَاتٍ / سُبَاتٍ

مُنَاسِبَاتٍ

مُحَاوَلَاتٍ

مُسَابَقَةٌ

مُدْرَسَةٌ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الْمَدِينَةُ

الظَّرْفُ

السَّاحَةُ

الْمُسَابَقَةُ

3. رَتِّبِ الْأَنْفِعَالَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْأَعْلَى صَوْتًا:

(ب)

(.....) الْأَيْنُ

(.....) الْبُكَاءُ

(.....) الْعَوِيلُ

(أ)

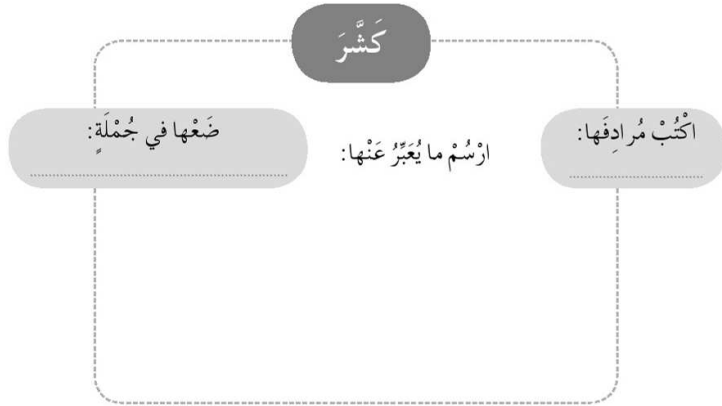
(.....) الْقَهْقَهَةُ

(.....) الْإِيتِسَامَةُ

(.....) الصَّحِكَةُ

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (كَشَّرَ)

1. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (كَشَّرَ)



2. اكتبُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةٍ مِنْ حُرُوفِ كَلِمَةِ (كَشَّرَ)

.....

.....

.....

.....

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ

كَانَ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الضَّفَادِعِ تَعْبُرُ الْغَابَةَ، وَفِي أُنْثَاءِ سَيْرِهَا وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ، فَأَذْرَكُوا بِأَنَّهُمْ إِنْ لَمْ يَخْرُجُوا مِنْ تِلْكَ الْحُفْرَةِ هَلَكُوا... بَدَوْا بِالْقَفْزِ عَالِيًا بِكُلِّ مَا أوتُوا مِنْ قُوَّةٍ دُونَ تَوَقُّفٍ، وَكَانَتْ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي لَمْ تَسْقُطْ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتُرَاقِبُهُمْ. بَعْدَ فِتْرَةٍ بَدَأَ الْيَأْسُ يَتَسَلَّلُ إِلَى نُفُوسِهِمْ حَتَّى تَوَقَّفُوا عَنِ الْقَفْزِ، وَاسْتَسَلَمُوا لِمَصِيرِهِمْ الْمُتَنَظَّرِ، مَاعِدًا ضَفْدَعًا وَاحِدًا لَمْ يَزَلْ يَقْفِزُ وَيُحَاوِلُ. بَدَأَتْ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي فِي الْخَارِجِ تَتَعَاطَفُ مَعَهُ وَتَقُولُ لَهُ: كَفِّ عَنِ مُحَاوَلَاتِكَ الْفَاشِلَةِ، لَا جَدْوَى مِمَّا تَقُومُ بِهِ، وَكَانَ الضَّفْدَعُ يَرِيدُ بِزِيَادَةِ مُحَاوَلَاتِهِ، وَانْقَضَى الْوَقْتُ وَاسْتَمَرَّ الصَّرَاحُ، وَفَجْأَةً اسْتَطَاعَ الضَّفْدَعُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ! تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ، وَقَالُوا: كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ، وَأَنْتَ أَضْعَفُ بِنِيَّةٍ مِنَ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَسْتَجِبْ لِدَعْوَاتِنَا لَكَ بِأَنْ تَتَوَقَّفَ؟ فَجَاءَهُمْ الْإِجَابَةُ عِنْدَمَا أذْرَكُوا أَنَّ سَمْعَهُ ضَعِيفٌ، وَأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ صَرَاحَهُمْ تَشْجِيعٌ لَهُ، وَلِهَذَا كَانَ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ قَفْزَتِهِ حَتَّى خَرَجَ!!



1. ضَعْ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• مَوْقِفُ الضَّفَادِعِ فِي الخَارِجِ يَدُلُّ عَلَى:

- مِنَ السَّمَاتِ المُمَيَّزَةِ لِلضَّفَدَعِ الضَّعِيفِ:
- أ. الذِّكَاءُ ب. الحِيلَةُ ج. الضَّعْفُ د. الشَّجَاعَةُ

أ. اسْتِجَابَتُهُ لِلتَّشْجِيعِ ب. حُبُّهُ الأَصْدِقَاءِ

ج. الأَعْتِرَافُ بِالجَمِيلِ د. القُبُولُ بِالهَزِيمَةِ

• خَاتِمَةُ النَّصِّ:

أ. مُتَوَقَّعَةٌ ب. مُخِيفَةٌ ج. مَأْلُوفَةٌ د. مُفَاجِئَةٌ

2. هَلْ تَوَقَّعْتَ أَنَّ تَكُونُ خَاتِمَةَ القِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

3. ضَعْ خَاتِمَةَ أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ تَكُونُ مُفَاجِئَةً أَيضًا.

.....

.....

.....

.....

أنا وَقِصَّةُ: «تَكْشِيرَةُ»

اخْتَرِ مِنَ القَائِمَةِ الَّتِي عَلَى اليمينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الجُزْءِ الفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكْتُبْ قَائِمَةَ بالكلماتِ الَّتِي أعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةَ بِالجَمَلِ الَّتِي أعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَنوانًا جَدِيدًا للقِصَّةِ.
- اكْتُبْ نِهَايَةَ مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ.
- ارْسُمْ سَيِّمًا مِنْ خِيَالِكَ مِنْ عَالَمِ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِتُبَلِّغَ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ القِصَّةِ؟
- اكْتُبْ سَؤَالَ لِتُبَلِّغَ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ لِتُبَلِّغَ القِصَّةِ، رَأَيْتَ فِي القِصَّةِ.
- اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشْجِعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةَ بِالأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةَ بِالأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- اكْتُبْ قَائِمَةَ بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إعلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مَنْ	عَنْ	قَدْ	هَلْ	كَمْ
كَمَا	إِلَى	مَعَ	إِنَّ	حِينَ	مِنْكَ

2. صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا:

- هَلْ
- حِينَ
- كَمْ

3. اكْتُبِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- الأفعال
- الأقوال
- المواقف
- الأشخاص
- الأصدقاء

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ "اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ "اضْحَكْ تَضْحَكِ الدُّنْيَا مَعَكَ" هِيَ:

- أ. الضَّحْكُ تَعْرِيفُهُ، وَفَوَائِدُهُ.
- ب. الضَّحْكُ تَجْرِبَةٌ عَاطِفِيَّةٌ.
- ج. الضَّحْكُ سُلُوكٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ.

• عِلَاقَةُ الضَّحِكِ بِكَمِّيَّةِ الْأَوْكْسِجِينِ هِيَ:

- أ. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَقَلَّ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.
- ب. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَزْتَفَعُ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.
- ج. كُلَّمَا ضَحِكْنَا تَثْبُتُ كَمِّيَّةُ الْأَوْكْسِجِينِ فِي الْجِسْمِ.

• يُصْبِحُ الضَّحْكُ غَيْرَ مَحْمُودٍ عِنْدَمَا:

- أ. نَضْحَكُ ضَحَكَاتٍ مُتَوَاصِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ:
- ب. نَتَشَارَكُ الضَّحْكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ.
- ج. يَزِيدُ الضَّحْكُ عَنْ حَدِّهِ، وَيَكُونُ بِإِلَّا سَبَبٍ.

2. اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَدْلَةٍ مِنَ النَّصِّ تُبَيِّنُ فَوَائِدَ الضَّحِكِ لِلإِنْسَانِ، وَاكْتُبِهَا هُنَا:

.....

.....

.....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: اِبْتِسَامٌ

النَّصُّ الرَّدِيفُ : اصْحَكَ تَصْحَكَ الدُّنْيَا مَعَكَ

في البيتِ

1. هاتِ الجَمْعَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اِقْرَأْ

دِمَاغُ:

صَوْتُ:

لَحْظَةٌ:

2. متى نُطَلِّقُ على الضَّحِكِ بِأَنَّهُ صَحِيحٌ صِحِّيٌّ؟

3. صَعِّ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْأَانِكَ:

فَقَاعَةٌ:

الثَّقَّةُ بالنَّفْسِ:

روحُ المُشَارَكَةِ:

في البيتِ

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

.....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: اِبْتِسَامٌ

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اسْتَخْرِجْ مِنْ أَوْرَاقِ الزَّهْرَةِ الأَفْعَالَ، وَصَنِّفْهَا فِي الجَدْوَلِ:



مُضَارِعٌ	مَاضٍ
.....
.....
.....

2. اخْتَرِ الفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ حَدَثٍ تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تَصِفُ الحَدَثَ:



أَكَلَ

يَأْكُلُ



صَلَّى

يُصَلِّي



كَتَبَ

تَكْتُبُ



سَبَحَ

يَسْبَحُ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: اِبْتَسِمِ

اَعْرِفْ لَعْنَتَكَ .. اَحْبِبْهَا

في الصَّفِّ

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	الْكَلِمَاتُ
.....	رَتَّبَ	رَتَّبَ - يُقَابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ -
.....	تَأْكُلُ - تَرُسُّمُ - شَرِبَ - ذَهَبَ
.....
.....

2. اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ الطَّالِبُ:



3. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَمَّا فَعَلْتَهُ أَنْتِ بِالْأَمْسِ:

1.

2.

في البَيْتِ

الفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

• اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً:

دَجَاجَتِي



قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ دَجَاجَتِي.



وَهِيَ الْآنَ عَلَى بَيْضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ مِنَ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أَحِبُّ أَنْ مَعَهُ، وَأَعْتَنِي بِهِ.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: اِبْتَسِم

الإملاء

في البيت

التَّنْوِينُ

.....

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

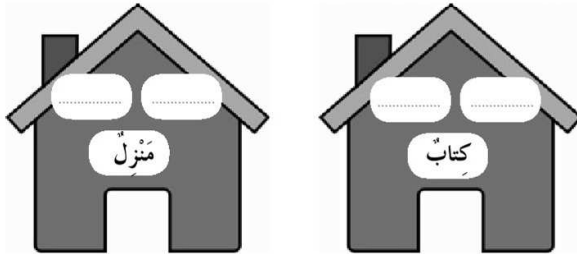
6.3.1.2 يَكْتُبُ التَّعَلُّمَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَجِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُتَوَقِّفًا بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالتَّنْوِينِ.

6.3.1.4 يَكْتُبُ التَّعَلُّمَ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (6-3) حُرُوفٍ، مُتَكَلِّفَةً مِنْ مَهِجَةِ التَّنْوِينِ (إملاءً مَقْرُولًا).

1. حَوِّلْ تَنْوِينَ الصَّمِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى تَنْوِينِ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلَى تَنْوِينِ كَسْرِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الصَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ
غُيُومٌ
أَعْصَانٌ
مَنْزِلٌ
سَمَاءٌ

2. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ لِبَيْتِ التَّنْوِينِ:



في الصَّفِّ

التَّنْوِينُ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْهَا وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

حَمَدٌ وَمَاجِدٌ وَفَاطِمَةُ إِخْوَةٌ فِي أُسْرَةٍ سَعِيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِرَاءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ، وَتَشْتَرِي كُتُبًا جَمِيلَةً. ذَاتَ مَرَّةٍ اشْتَرَى حَمَدٌ مُوسِعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الْأَرْضِ، وَاشْتَرَى مَاجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَّةً، وَاشْتَرَتْ فَاطِمَةُ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَدَفْتَرَ تَلْوِينٍ، أَمَّا وَالِدُهُمَا فَقَدْ اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ الْإِمَارَاتِ.

تَنْوِينُ الصَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
.....
.....
.....
.....

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَاءً مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. اشْتَرَى خَالِدٌ جَدِيدًا.
ب. رَكِبَ التَّلَامِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ يَهْدُوهُ وَ.....
ج. قَرَأَتْ أُمِّي لِبَيْعِ مَنْزِلٍ فِي الصَّحِيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلَانًا - إِعْلَانًا)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: اِبْتِسِمُ

الإملاء

يِ الصَّفِّ

التُّنُونِ

.....

• اكتب ما يُملَى عليك:

تلميذٌ

صباحٌ

نشطاً

بهدوءٍ

ولذلك

لزملائه

45

يِ الصَّفِّ

كِتَابَةُ فَفْرَةَ (التَّنْظِيمِ)

.....

1. حطّط لكتابة فقرة تعبّر فيها عن رأيك (لماذا نتعلّم؟) بالاستعانة بهذا المخطّط

الفكرة الرئيسية: العلم مفيد ومهمّ في حياة كل إنسان.

التفاصيل:

التفاصيل:

التفاصيل:

التفاصيل الأربعة: (الأسباب)

الخاتمة:

46

2. اكتب فقرة تُعبِّرُ فيها عن رأيك (لماذا نتعلم؟)، مُستعينًا بالمخطط السابق:

أَتَذَكَّرُ: من علامات التَّرْقِيمِ:

(.) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفُقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	😐	😞
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.			
ضَمَمْتُ مَوْضُوعِي أُدْلَةً وَشَوَاهِدًا.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

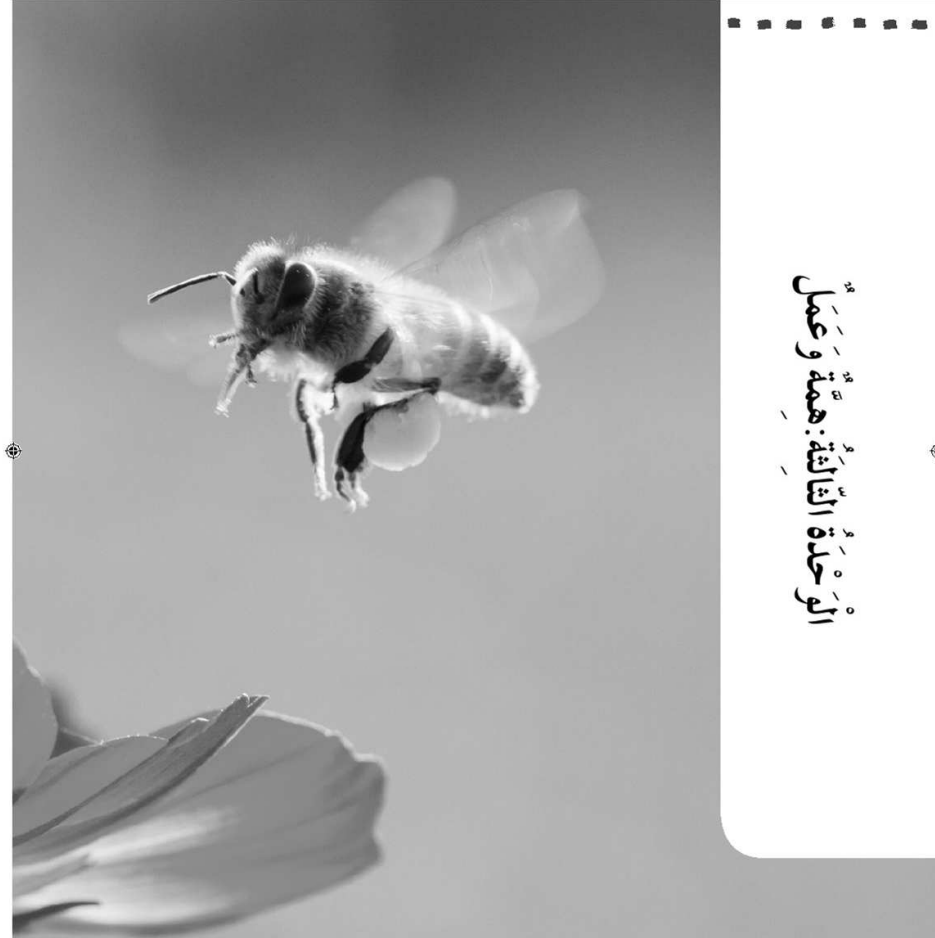
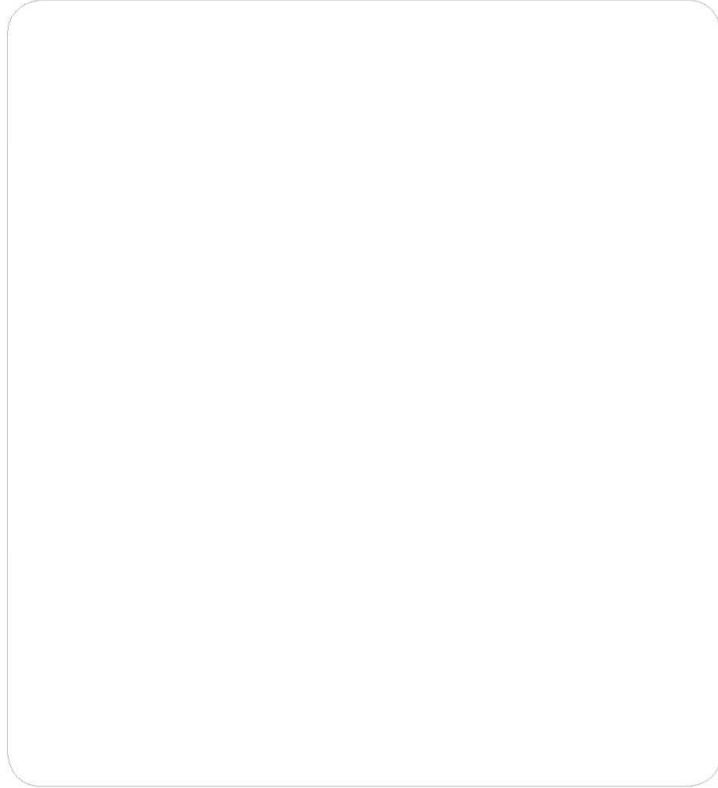
4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِئْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

الرَّحْدَةُ الثَّانِيَةُ: اِبْتِسَامُ
الْكِتَابَةِ

عِى الْبَيْتِ

كِتَابَةُ فِصْرَةِ (التَّنْظِيمِ)
.....

• الصِّقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ



الرَّحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	عَنْ	لَنْ	عَلَى	حَتَّى	إِنَّ
الَّذِي	الَّتِي	فَقَدْ	عِنْدَ	نُفٍّ	مِنْهَا

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِمَمَلِّ الْفَرَاغِ:

- أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - لَخَصُّهَا. (فِي - نُمْ - لَنْ)
 ب. مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّمَاءِ غُرُوبِ الشَّمْسِ! (عَلَى - هِيَ - عِنْدَ)
 ج. يَفْنَى حُبَّ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا. (لَنْ - لَكِنَّ - لَكِنَّهَا)
 د. أَحْمَدُ هُوَ فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (الَّتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (شعر)، وانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

شعر

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَجَدَ بَحَثَ خَرَجَ بَيْسَ وَصَلَ فَرِحَ أَكَلَ

(حَيَاةٌ بِلا عَمَلٍ عِبَاءٌ لا يُحْتَمَلُ).

(نابليون بونابرت)

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَطِّ فِيمَا يَأْتِي:

• هَذَا النَّهْرُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْجَرْيَانِ.

1. يَجْرِي النَّهْرُ بِاسْتِمْرَارٍ.

2. يَجْرِي النَّهْرُ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

3. يَجْرِي النَّهْرُ عِنْدَمَا تُمَطَّرُ.

• بَعْدَ أَنْ يَسَّ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ اشْتَاقَ لِبَيْتِهِ الْقَدِيمِ.

1. صَمَّمْ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

2. فَكَّرَ فِي إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

3. اسْتَسْلَمَ، وَقَرَّرَ عَدَمَ الْمُحَاوَلَةِ.

• قَالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِياً: إِنَّهَا أَلْدُ حَبَّةٌ بَطَاطَا أَكَلْتُهَا فِي حَيَاتِي.

1. فَرِحَا سَعِيدًا.

2. مُنْدَهَشًا.

3. مُسْرِعًا.

2. صِفْ خُوَيْلِدًا قَبْلَ رَحِيلِ عَائِلَةِ أَبَاظَةَ، وَبَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ الْقَدِيمِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ:



1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْنَائِكَ:

خَرِيرِ الْمَاءِ:

خَمْنٍ:

النَّصْرَةَ:

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

حَبَّةٌ:

عَائِلَةٌ:

مَرْزَعَةٌ:

نَهْرٌ:

سَهْلٌ:

حَقْلٌ:

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مِنْ كَلِمَةٍ (نَمَتْ)، ثُمَّ ضَعِ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

كَلِمَاتٌ

هـ

ف

و

ب

ج

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (جُحْرٌ)

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (جُحْرٌ)

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ

جُحْرٌ

اكَتُبْ مَعْنَاهَا:

ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْهَا:

حَلِّ الْكَلِمَةَ:

صَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

اِقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ

كَانَ سَالِمٌ رَجُلًا كَرِيمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ، وَكَانَ لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ خَالِدٌ.
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ احْتَاكَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ
دَارَهُ.

– قَالَ أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ: كَمْ تُرِيدُ تَمَنَّا لِلدَّارِ يَا خَالِدُ؟

– قَالَ خَالِدٌ: أُرِيدُ تَمَنَّا أَلْفَ دِينَارٍ.

– قَالَ الْمُشْتَرِي: وَلَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ الْكَبِيرَ.. إِنَّهَا تُسَاوِي (500) دِينَارٍ
فَقَطًّا!

– قَالَ خَالِدٌ: هَذَا صَحِيحٌ.. إِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ؛ وَلَكِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارًا طَيِّبًا
كَرِيمًا، اسْمُهُ سَالِمٌ يَزُورُنِي إِذَا مَرَضْتُ.. وَيَسْأَلُ عَنِّي إِذَا عَوَيْتُ.. يَفْرَحُ لِفَرَحِي
وَيَحْزَنُ لِحُزْنِي..

لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً طَوَالَ سَكْنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!

سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ: إِنَّ مَنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ عَلَيْهِ أَلَّا يَبِيعَ دَارَهُ.

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَارَ بَيْنَ جَارِهِ خَالِدٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزَنَ؛ لِأَنَّ جَارَهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَتَهُ
لِلْمَالِ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ يَا أَخِي، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ
مِنَ الْمَالِ؛ فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي.



• اسْتخرجِ الأسبابَ والنِّتائِحَ مِنَ الْقِصَّةِ وَفَقِّ قِراءَتِكَ لَهَا:

النَّتِيجَةُ

السَّبَبُ

النَّتِيجَةُ	السَّبَبُ

أنا وَقِصَّةُ: «خَوْيَلِدٌ وَالْبَطَاطَا»

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى اليمينِ نَشَاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الجُزءِ الفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قائمةً بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اُكْتُبِ قائمةً بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اُكْتُبِ نهايةً مختلفةً للقصة.
- اِزِمِ شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اُكْتُبِ رسالةً قصيرةً لبطل القصة.
- فكِّر، ماذا بإمكان أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اُكْتُبِ سؤالًا لبطل القصة.
- اُكْتُبِ لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اُكْتُبِ كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اُكْتُبِ رسالةً إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اُكْتُبِ قائمةً بالأفعال التي وُردت في القصة.
- اُكْتُبِ قائمةً بالأسماء التي وُردت في القصة.
- اُكْتُبِ قائمةً بالصفات التي وُردت في القصة.
- صمِّم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في عَنْ مِنْ عَلَى هِيَ هَذَا
بَعْدَ حَيْثُ لِأَنَّ الَّذِي فِيمَا عَلَيْهَا

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي لَوْحَةِ الْحُرُوفِ:

ت	ض	ا	د
م	ج	ل	ا
أ	ر	ب	ي
ع	ك	ب	ي
م	غ	ا	ل
ى			

- جَمْعُ كَلِمَةٍ (مِجَلَّةٌ):
- ضِدُّ كَلِمَةٍ (صَغِيرٌ):
- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (ثَمِينٌ):
- مَعْنَى (فَقَدَ بَصَرَهُ):
- أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ:

3. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ كَلِمَةٍ (عَرَضْ) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أَضْفِ حَرْفَ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- أَضْفِ حَرْفَ الْوَاوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- أَضْفِ حَرْفَ الْبَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْمِيمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ:
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "هَلْ تَعْرِفُنِي؟!" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

حَيْثُ يَقُومُ بِوَضْعِ جِرَانِهِ فِي
الْجُحْرِ الَّذِي يَحْفَرُهُ.

الْحَشِرَاتِ وَالذَّبْدَانِ.

لِأَنَّهُ يَسْعَى دَائِمًا لِلْحُصُولِ عَلَى
جِلْدِهِ الثَّمِينِ.

(أ)

يَتَعَدَّى الْخُلْدُ عَلَى كَمِّيَّاتٍ مِنْ

يُعَدُّ الْإِنْسَانُ عَدُوَّ الْخُلْدِ

يَتَكَثَّرُ الْخُلْدُ بِالْوِلَادَةِ

2. اسْتَعِنْ بِمَا قَرَأْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْخُلْدِ؛ لِإِكْمَالِ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

مَنَاطِقُ انْتِشَارِهِ:

طَوَلُهُ:

ثَلَاثُ صِفَاتٍ خَارِجِيَّةٍ لِجَسْمِهِ:

تَكَثَّرَهُ:



الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

النَّصُّ الرَّدِيفُ: هَلْ تَعْرِفُنِي!؟

في البيتِ

في البيتِ

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

1. صَعِّحِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ:
- الْأَنْفَاقُ:
- يَتَكَاتَرُ:

2. هَاتِ الْمَفْرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ

- أَسْنَانُ:
- مَخَالِبُ:
- صَيَادِينُ:

3. هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَخَارِجُ:
- أَنْتَهَى:
- عَدُوٌّ:
- قُوَّةٌ:

1. اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. خَالِدٌ ذَاكَرٌ لَعِبَ. (أَوْ - تُمَّ - وَ)

ب. مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ تَلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ. (و - تُمَّ - أَوْ)

ج. أَدْخَلَ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى أَنْبَعَهَا بِالْيُسْرَى. (أَوْ - تُمَّ - وَ)

د. سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ إِيطَالِيَا. (و - تُمَّ - أَوْ)

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

في الصَّفِّ

حُرُوفِ الْعَطْفِ

.....

1. اربط بين الجمل بالحرف المناسب:

و، ثم، أو

- أ. ذاكِرٌ سالِمٌ دُرُوسُهُ، لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدَ مَرِيَمَ.
- ج. نَجَحَ سَعِيدٌ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- د. نَظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى الْمُتَلَجَاتِ.

2. وظف حرف العطف المطلوب في جملة من إنشائك:

(أو)

(و)

(ثم)

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

في البَيْتِ

حُرُوفِ الْعَطْفِ

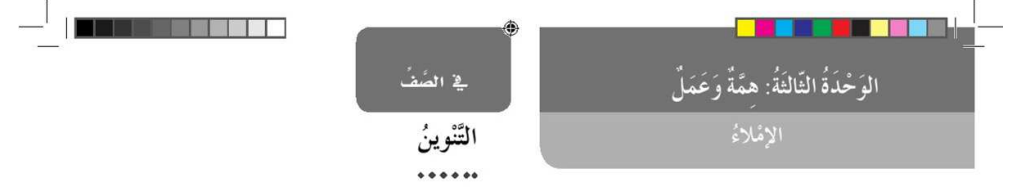
.....

1. ضع حرف العطف المناسب في الفراغ مما بين القوسين:

ثم، أو، و

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الرَّهْوَرِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَاعَةَ هَذَا الْقُرْصِ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تَفَاحَةً، مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، أَجِبْتُ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَبِيبًا مُهَنْدِسًا.
2. أكمل الفقرة الآتية بحرف من حروف العطف (و، ثم، أو):

لَعِبَ وَوَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ قَبْلَ يَدِ
وَالِدَتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا سَمَكًا.



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَاحِحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (6-3) حُرُوفٍ، مَكْتُسِبَةً مِنْ مَهِيطَةِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَقْرُولٌ).

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنَّفْهَا وَفَّقْ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

الطَّالِبَةُ التَّجِيئَةُ مِيثَاءُ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ، تُطِيعُ وَالِدَيْهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى صَلَاتِهَا، تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، تَتَنَاوَلُ فَطُورَهَا، وَتُنظِفُ أَسْنَانَهَا، وَتَرْتَدِي مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقِي مَعَ زَمِيلَاتِهَا مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ فِي صَفِّهَا بِهَدْوٍ وَاتِّبَاهٍ.

1. أَقْرَأْ مُرَاعِيًا نَطْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٍ، وَطَنٌ أَمِنٌ وَسَلَامٍ.

2. أَقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ. سَارَتْ
بِنَا السِّيَارَةَ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ
بِغُرُوبِ الشَّمْسِ، أَمَا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِجَبَلٍ حَفِيَّتٍ.

كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْكَسْرِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الْفَتْحِ	كَلِمَاتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَّنْوِينِ الضَّمِّ
.....
.....

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

الإملاء

في الصَّفِّ

التَّنْوِينِ

.....

• اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

طالبة

رائعا

قطعة

اللذيذة

67

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

الكتابة

في الصَّفِّ

كتابة فقرة (اختيار الكلمات)

.....

1. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالِاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ

الفكرة الرئيسة:

(1):

(2):

(3):

الخاتمة:

الكلمات

68

الوحدۃ الثالثة: همّة وعمل
الكتابة

في الصّف
كتابة فقرّة (اختيار الكلمات)



الوحدۃ الثالثة: همّة وعمل
الكتابة

في البيت
كتابة فقرّة (اختيار الكلمات)



2. اكتب فقرّة عن شخص تحبّه كثيرًا، مُستعينًا بالمخطط السابق:

أتذكّر: من علامات التّرفيم:

(١) بينَ الجُمَل.

(٢) في نهايةِ الجُمَلِ أو الفِقرَةِ.

(٣) بعدَ أسلوبِ الاسْتِفْهَامِ.

(٤) بعدَ أسلوبِ التّعجِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

العبارة	😊	😐	😞
كُتِبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
اسْتُخْذْتُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً.			
اسْتُخْذْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كُتِبْتُ بِحِطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتُخْذْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....