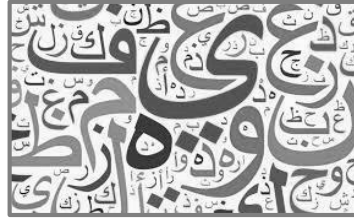




النموذج التدريبي لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثاني الصف الثاني



www.almanahj.com
إدارة التقييم والامتحانات



الهدف

تهيئة الطلاب لتطبيق الامتحانات



إرشادات

www.almanahj.com

1. الاطلاع على النماذج التدريبية مسبقاً .
2. إمكانية توليد نماذج تدريبية على نمط النماذج المرفقة .
3. توظيف جهاز العرض في التدريب .
4. تنفيذ المفردات التدريبية بصورة فردية أو جماعية .
5. إنجاز التدريب ضمن الوقت المخصص قبل بداية الامتحان .



السؤال الأول: أساسيات القراءة:

اقرأ كل سؤال جيداً، ثم اختر الإجابة الصحيحة، بتظليل الدائرة التي على يمين الإجابة التي اخترتها:

١- الفضاء يقود المركبة.

قائد

سائد

رائد

٢- الشمس بين الغيوم.

www.almanahj.com اختفت

احتفت

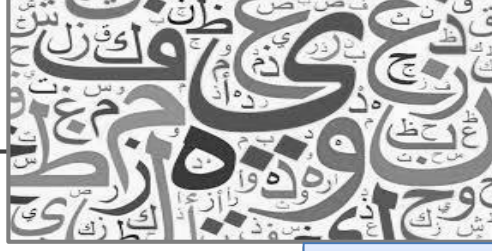
اجتفت

٣- زرت بيت عمي.....

صعيد

بعيد

سعيد



السؤال الثاني: فهم النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان، وأجب عن الأسئلة بعده:

... قالت العمّة: "أنا فخورة باهتمامك بنظافة غرفتك يا ريم وبحرصك على عدم ضياع أو خراب شيءٍ منها، ولكن يا ريم لديّ ملاحظة واحدة صغيرة: لاحظت أن أغراضك في حاجة إلى تنظيم أفضل من هذا، الأثاثين أنك تحتاجين إلى وقتٍ طويلٍ حتى تجدي الشيء الذي تبحثين عنه؟".

وأخرجت العمّة من حقيبتها كيساً مليئاً بالأزرار الملوّنة، وفتحت الكيس ونثرت الأزرار على الأرض، ثمّ طلبت من ريم أن تقوم بتنظيمها. أخذت ريم تجمع الأزرار بشكلٍ عشوائيٍّ وأعادتها إلى الكيس كما كانت. ثمّ قالت العمّة: "أريدك أن تخرجي لي زراً كبيراً بيئياً من بين هذه الأزرار". اضطرت ريم إلى نشر كلِّ الأزرار على الأرض ووجدت الزرّ وعادت تجمع الأزرار لإعادتها إلى الكيس.

قالت عمّة ريم: "أرأيت يا ريم كم من الوقت والجهد كلّفك البحث عن زرٍّ واحد؟".

٤- بماذا تهتمُّ ريم؟

www.almanahj.com

بتنظيم أغراضها

بتنظيف غرفتها

بنشر ألعابها

٥- لماذا نثرت العمّة الأزرار على الأرض؟

لأنها غاضبة من ريم

لأنها تعلّم ريم درساً

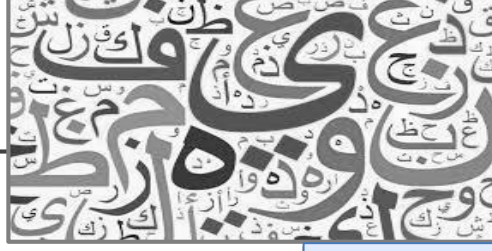
لأنها تلعب مع ريم

٦- ما مرادف كلمة: (ضياع)؟

غثور

فقدان

خراب



تابع السؤال الثاني: فهِمُ النَّصِّ الْأَدْبِيَّ

٧- ما الوصفُ المناسبُ لريمَ ؟

فَنَاةٌ مُرْتَبَّةٌ

فَنَاةٌ مُنْظَّمَةٌ

فَنَاةٌ نَظِيفَةٌ

٨- علامَ يَدُلُّ ما تَحْتَهُ حَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ: (أَخَذَتْ رَيْمٌ تَجْمَعُ الْأَزْرَارَ بِشَكْلِ عَشْوَائِيٍّ) ؟

دُونَ تَرْتِيبٍ

دُونَ عِشَاءٍ

دُونَ إِذْنٍ

٩- ما السؤالُ المناسبُ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: (وَأَخْرَجَتِ الْعَمَّةُ مِنْ حَقِيبَتِهَا كَيْسًا) ؟

لِمَاذَا أَخْرَجَتِ الْعَمَّةُ كَيْسًا ؟

مَاذَا أَخْرَجَتِ الْعَمَّةُ ؟

كَيْفَ أَخْرَجَتِ الْعَمَّةُ كَيْسًا ؟

١٠- بِمَ تَصِفُ عُثُورَ رَيْمَ عَلَى الرَّزِّ الْبَيْئِيِّ ؟

كَانَتْ عَمَلًا سَهْلًا

كَانَتْ عَمَلًا مُنْظَّمًا

كَانَتْ عَمَلًا مُثْعَبًا

www.almanahj.com



السؤال الثالث: النحْوُ الإملاءُ

١١- ضَعْ أداة الاستفهام في المكان المناسب: (ماذا، كم، مَنْ، لماذا).

..... اشترت أمك من السوق؟

..... دخل إلى الصف؟

..... خرجت من الصف دون إذن؟

..... كأساً من الماء شربت اليوم؟

١٢- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

عاد الموظفون إلى منازلهم (ظرف زمان)

تقف الطيور الغصن. (ظرف مكان)

سأسافر إلى السعودية (ظرف زمان)

www.almanahj.com

١٣- املا الفراغ ببناءً مربوطة أو تاءً مفتوحة أو هاءٍ في الجمل الآتية:

كتاب..... الإملاء تحتاج إلى تدريب.

انتهى الكاتب من تأليف كتاب..... الرابع.

كتب..... قصة جميلة.



إجابة المفردات التدريبية

السؤال الأول: أساسيات القراءة:

- ١- رائدٌ
- ٢- اُخْتَمَتِ
- ٣- سَعِيدٍ

السؤال الثاني: فهم النص الأدبي

٤- ماذا فعلَ الحاكمُ بعدَ سماعِ كلامِ المُفسرينَ؟

❖ سَجَنَ المُفسرينَ.

٥- ما السببُ الرَّئيسُ لِموتِ الحاكمِ؟

❖ الامتناعُ عَنِ الطَّعامِ والشَّرابِ.

٦- ما مُرادفُ كَلِمَةِ (يُحْكِي) فِي جُمْلَةٍ (يُحْكِي أَنَّ حَاكِمًا ظَالِمًا حَلَمَ بِقَمَرَيْنِ)؟

❖ يُرْوِي www.almanahj.com

٧- ما الوصفُ المُناسبُ الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَى مَكَانِ الأَحْدَاثِ؟

❖ قَصْرٌ كَبِيرٌ.

٨- عَلامٌ يَدُلُّ ما تَحْتَهُ حَظٌّ فِي العِبَارَةِ الأَتِيَةِ: (تَكَرَّرَ هَذَا الحُلْمُ مَعَهُ، فاستدعى المُفسرينَ.)؟

❖ حَدَثَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

٩- ما السؤالُ المُناسبُ لِلإِجَابَةِ الأَتِيَةِ: (ماتَ الحاكمُ بعدَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا)؟

❖ مَتَى ماتَ الحاكمُ؟

١٠- ما المُفْصُودُ بِكَلِمَةِ (الرَّاحِلِ) فِي العِبَارَةِ الأَتِيَةِ: (الكَشْفُ الطَّبِيبِيُّ يُؤَكِّدُ أَنَّ الحاكمَ الرَّاحِلَ

تَوَفَّى نَتِيجَةَ عَدَمِ الأَكْلِ، والشَّرْبِ)؟

❖ الَّذِي ماتَ.

السؤال الثالث: اللُّحُوُ الإِمْلاءُ

١١- صَغَ أَدَاةُ الاستفْهامِ فِي المَكَانِ المُناسبِ: (ماذا، كَمْ، مَنْ، لِمَاذا).

❑ ماذا اشْتَرَتْ أُمَّكَ مِنَ السُّوقِ؟

❑ مَنْ دَخَلَ إِلى الصَّفِّ؟

❑ لِمَاذا خَرَجْتَ مِنَ الصَّفِّ دُونَ إِذْنِ؟

❑ كَمْ كَأْسًا مِنَ المِاءِ شَرِبْتَ اليَوْمَ؟

السؤال الثالث: النَّحْوُ الإِمْلَاءُ

١٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- عَادَ الْمُوظَّفُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ (تقبل إي إجابة تدل على ظرف زمان) (ظرف زمان)
- تَقِفُ الطُّيُورُ العُصْنِ. (تقبل إي إجابة تدل على ظرف مكان) (ظرف مكان)
- سَاسَفِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ (تقبل إي إجابة تدل على ظرف زمان) (ظرف زمان)

١٣- اْمَلِ الْفَرَاغَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- كِتَابَةُ الإِمْلَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيْبٍ.
- انْتَهَى الْكَاتِبُ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِهِ الرَّابِعِ.
- كَتَبْتُ قِصَّةً جَمِيْلَةً.

www.almanahj.com