

- 10- الأسئلة الموضوعية (1-10). ضع دائرة حول إجابة الصحيحة فيما يأتي:
- 1- عم يتحدث النص؟
 - أ- علاقة الكاتبة بالمدونة.
 - ب- علاقة الكاتبة بالأسرة.
 - ج- علاقة الكاتبة بالشعر.
 - د- علاقة الكاتبة بأخيها.
 - 2- ما النوع الأدبي الذي يعبر عنه النص السابق؟
 - أ- سردية وديّة
 - ب- سردية ذاتية
 - ج- قصة وصفيّة
 - د- سردية عذريّة
 - 3- ما ضة كلمة "ارتقينا" في عبارة "رتقينا معا السلم"؟
 - أ- صنعنا
 - ب- ارتقينا
 - ج- رفعنا
 - د- تراجعنا
 - 4- ما المعنى الذي تفهمه من جملة "وتشيت قلبى بإبراهيم تشيتت القريق بمركب الإنقاذ".
 - أ- الأمل في حياة جديدة
 - ب- التعلب على الخوف
 - ج- اللجأة من الموت
 - د- التمتع وراء الحاج
 - 5- ما المعنى الضمني لجملة "أما أنا فكان قلبى يتواثب...".
 - أ- كنت سعيدة جدا
 - ب- كنت خائفة جدا
 - ج- كنت مريضة
 - د- كان قلبى يواتسني
 - 6- ما المعنى المرادف لكلمة "تقوؤ"؟
 - أ- تقوؤ
 - ب- بعة
 - ج- ارتدّة
 - د- سرعة
 - 7- ما الفكرة التي لم ترد في النص؟
 - أ- وصف بناء المدرسة.
 - ب- وصف بداية تعلم الشعر.
 - ج- وصف التقاير والأقلام.
 - د- اهتمام الكاتبة بخدمة أخيها.
 - 8- ما الذي أثار المتعادة والغرح في نهاية النص؟
 - أ- شراء التقاير والأقلام
 - ب- الاستراحة في البيت
 - ج- العودة إلى الدراسة
 - د- تلقي الهدايا
 - 9- ماذا تعني عبارة "كانت حياتي واقفة لا تسيز مع الزمن"؟
 - أ- كنت لا أتحرك كثيرا.
 - ب- كنت أزم البيت ولا أخرج منه
 - ج- لم يكن شيء أعله.
 - د- لم أكن أذهب إلى المدرسة.
 - 10- ما الجملة التي تتضفن معنى شزع كما هي في جملة "وشرع يتحدت إلى أبي بفرح".
 - أ- شزع الله الدين.
 - ب- شزع الفقيه القانون.
 - ج- شزع النجار السبينة.
 - د- شزع الرجل يعمل.

- 11- ما الذي يدل على أن الكاتبة تجد سعادتها في العمل؟
- 12- كيف وصلت الكاتبة التي: خطيا: دفتراها: الكاتبة:
- 13- استخرج من الفقرة الثالثة اسما تعرب بحركة إعراب فرعية.
- 14- ضع خطا تحت الفعل المينن، وخطين تحت الفعل التعرب في الجمل الآتية:
- أقبل على وفي يده كتاب "الحماسة" لأبي تمام.
 - ها أنا أعوذ إلى التقاير والأقلام والدراسة والخط.
 - وقف أمام رفوف الكتب، وراح يلق عليه فيها باحثا عن كتاب شعبي.
- 15- أنشئ تشبيها تكون فيه كلمة "كتاب" مشبها به:
- 16- اكتب جملة فيها تشبيه مستعينا بالهارة: "تلاأت بعين هذه الكلمات التي كتبتها بحسبي الأدي".

السؤال الثاني: النص المقروء

اقرأ النص الآتي بقوات (وغض الثبات) قراءة متعقبة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



(1) لقد توالت الأبحاث التي تناولت الشعور والعاطفة في عالم النباتات، فقد قال الدكتور الألماني (غوستاف فيشر تيودور) الأخصائي في علم النفس التجريبي أن النباتات قادرة على الشعور تماما مثل البشر والحيوانات، وأنه يمكن تعزيز النمو الصحي للنباتات من خلال الحديث معها والاهتمام بها.

(2) وفي عام 1900 بدأ العالم الهندي السليل (جاغديش شاننرا بوز) بإجراء تجارب على النبات؛ فوجد أن لكل جزء منه جهازا عصبيا حساسا، فقد وجد أن النباتات تنمو بشكل أسرع في أجواء الموسيقى السارة، بينما تنمو بشكل أبطأ وبسط الأصوات المزعجة، كما زعم أن النبات

علم / امتحان نهاية الدوامي لصف الثامن من التعليم العام مادة اللغة العربية للعام الدراسي 2017 / 2018

1- ما الأثر الذي لم يذكر تأثيره على النبات في النص:

أ- الضباب ب- المطر ج- الإزجاج د- الموسيقى

2- ما الفعل المنفي من الأفعال الآتية؟

أ- تنمو ب- تنمو ج- تنمو د- تنمو

علم / امتحان نهاية الدوامي لصف الثامن من التعليم العام مادة اللغة العربية للعام الدراسي 2017 / 2018

1- ما الأثر الذي لم يذكر تأثيره على النبات في النص:

أ- الضباب ب- المطر ج- الإزجاج د- الموسيقى

2- ما الفعل المنفي من الأفعال الآتية؟

أ- تنمو ب- تنمو ج- تنمو د- تنمو



معلومة صريحة وردة في النص عن جذعي الشجرة الآتيين:

.....
.....
.....



.....
.....
.....