

الدرس الخامس : الاستماع

www.almanahj.com

صدي الحياة

نواتج التعلم

www.almanahj.com

يحلل المتعلم المادة
المسموعة

الإِسْتِمْاعُ وَالتَّحَدُّثُ

صَدَى الْحَيَاةِ

الدَّرْسُ الْخَامِشُ

www.almanahj.com أ. الإِسْتِمْاعُ: 

يُحَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ.



نَاتِجُ التَّعَلُّمِ



الإستماعُ الأوّل: أفهمُ النّصَّ فهُفما عافاً:



أستمعُ جيّداً، ثمّ أُجيبُ:

ليعرفه على تضاريس
الحياة في جو نقى بعيداً
عن صخب المدينة و

١) لماذا حرص الأب على مرافقة ابنه خارج المدينة؟

الابن - الحكيم - الابن

٢) من الشخصيتان الرئيسيتان في القصة؟

صدى الصوت

٣) ما الظاهرة العلمية التي تضمنتها هذه الحكاية؟

في وادٍ عميق تحيط به
جبال شاهقة

٤) ما المكان الذي جرّث فيه أحداثُ النّصِّ؟



1 أَسْتَمِعُ إِلَى الْفِئْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ:

أ) أذْكَرُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

اسْتِغْرَابٌ: **دهشة**

مُرْتَفَعٌ: **شاهق**

مُمَاطِلٌ: **مُشَابِهٌ**

ب) أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ اتَّقَطُّهَا مِنَ النَّصِّ:

يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ الْحُكَمَاءِ خَرَجَ مَعَ أَبِيهِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ لِيَعْرِفَهُ عَلَى **نضاريس** الْحَيَاةِ فِي جَوْ نَقِيٍّ
بَعِيدًا عَنِ **صخب** الْمَدِينَةِ وَهَمُومِهَا، وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِمَا **عشر** الطِّفْلُ فِي مِشْيَتِهِ، فَسَقَطَ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ، وَصَرَخَ الطِّفْلُ **تعبيراً** عَنِ أَلَمِهِ: آ آ آه.

أَسْتَمِعُ جِدًّا لِلْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالنُّعُوتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

◀ صَمَتَ بَعْمَقٍ يَنْتَظِرُ تَفْسِيرًا مِنْ أَيْهِ لِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ الْعَجِيبَةُ

www.almanahj.com

◀ اسْتَطْرَدَ الْأَبُ فِي حَدِيثِهِ الْحَكِيمُ
م قَائِلًا: أَيُّ بَنِيَّ، هَذِهِ سُنَّةُ اللَّهِ.

◀ وَهَذَا النَّامُوسُ الْكُونِيُّ
تَجِدُهُ فِي كَافَّةِ تَضَارِيسِ الْحَيَاةِ.



1 أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِبَارَةً اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
التَّحَدُّثِ بِجَفَاءٍ وَغِلْظَةٍ.

لا يكون الرد إلا بالجفاء نفسه و حدة الخطاب

التَّسْرُعِ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

فقد الطفل صوابه بعد أن استشارته المجابهة في
الخطاب

2 اتَّخَذَ الْأَبُ الظَّاهِرَةَ الْعِلْمِيَّةَ (صَدَى الصَّوْتِ) وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ غَايَةِ تَرْبُويَّةٍ، أَوْضَحُ ذَلِكَ.

الجزاء من جنس العمل ، و سوف يحصد الانسان ما
يزرعه

3

في النَّصِّ الْمَسْمُوعِ «صَدَى الْحَيَاةِ» تَقْنِيَاتٌ تُبَيِّنُ أَنَّهُ نَصٌّ قِصَصِيٌّ/سَرْدِيٌّ. أَذْكَرُ عُنْصَرَيْنِ، مُمَثَّلًا لِكُلِّ
مِنْهُمَا بِمِثَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا سَمِعْتُ.

السرد

العُنْصُرُ الْأَوَّلُ:

يحكى أن أحد الحكماء خرج مع ابنه خارج
المدينة

المِثَالُ:

www.almanahj.com

الشخصيات

العُنْصُرُ الثَّانِي:

الرجل الحكيم - الابن

المِثَالُ:

أَعْلَلُ:

4

قِصَّةٌ صَدَى الْحَيَاةِ قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ.

لأنها تتحدث عن حدث واقعي ، يعيشه كل إنسان

انتبه إلى نبرة صوت قارئ العبارات الآتية، ثم أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أفاد الاستفهام في قوله: "فهل الجزاء إلا من جنس العمل"

التشويق

د

التقرير

ج

النفي

ب

التمني

أ

تمالك الابن أعصابه (دلالة على أن الابن)

www.almanabj.com

تحفز للمواجهة

د

ضبط
نفسه

ج

تحمل الألم

ب

تراجع عن موقفه

أ

"استشارته المجابهة" إحياء ب:

الدهشة

د

الحقد

ج

القوة

ب

الغضب

أ

على الإيمان أن يضبط أعصابه لا يتسرع بالحكم على الأور =
من يعمل خير يحصد خيرو من يعمل شر يحصد الدمة =

www.almanahj.com



مع تحيات مدرس اللغة
العربية

www.almanabj.com
نصر حسين العمري

مدرسة ابن القيم
للتعليم الأساسي
2016/2015 م