

1. قَالَ تَعَالَى: وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَطْلِ وَتَذَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الغرة)

• فَسِّرْ مَوْقِفَ الْبَطْلِ مَعَ السَّمَانِ وَتَحَارِ السُّوقِ الشُّودَاءِ عَلَى ضَوْءِ التَّوَجُّهِ الرَّبَّانِيِّ فِي آيَةِ الْكَرِيمَةِ.

بأن موقف البطل يتناسب مع الآية القرآنية أ

التي هي الكريمة من حيث رخصه لبيعها

الموارد الطبيعية لتوزيعها لتجارة السوق السوراهي

أ. حين قرأت العنوان في المرة الأولى، بم أوحى إليك؟

أوحى لي العنوان بأن شخصاً ما قد تعرض لمصيبة خلال النهار

وخرجه منها معافى ضحكاً حتى رحمت عيناه من كثرة الضحك

ب. تناقش مع زملائك في دلالات العنوان الآن على ضوء ما فهمته من القصة؟ وبين رأيك فيه؟

ردالة المواقف بعد مشهنا للقصة هو نسخرية

البطل من تعسه ان كان بيده يديه كل

الموارد الطبيعية التي تجعله غنياً ولكنه عرفه

من يده ما ليس ملكه وقبله صياح الفقير والعوز

عزل لغة النظم

1. اشرح دلالة العبارات المجازية الآتية من خلال السياق في القصة:  
«انتظر حتى غطست الشمس في البحر، ثم اندفع شرقاً صامتاً مثلنا»

أ. دلالة على حلول الظلام وهبوب رياح شرقية باردة

ب. «الغرفة سفينة تعلق وتنحفض في حركة إيقاعية»

دلالة على هدأة في رأسه جعله يشعر وكأنه المرفقة

بالمسيبة في عهد الربيع

ج. «وفي لحظة بسط له النوم جناحيه»

دلالة على سيطرة النوم عليه وعدم تمكنه من مقاومة

2. استخدم الكاتب ألفاظاً دالة على الصوت، أشد إليها في النص، ووضح دلالة تلك الألفاظ إيصال المعنى الذي قصدته الكاتب.

هدير الوابور تدل على شهوة اشتعال الوابور الكاز

ياول - تدل على شهوة جوعه والتسامع القوي الطعام

3. وظف الكاتب بعض الكلمات العامية من بيئته المحلية، مثل: (وابور، صوبيا)...

• ما دور هذه المفردات العامية في رسم صورة أقرب إلى واقع الحدث؟

لشرح المواقف كما حدث لتكون اقرب للحقيقة

واحدة تعبيراً في نفس القارئ

2. اكتب فقرةً مُثَمَّرَةً تتحدثُ فيها عن نطلِ القِصَّةِ، وتوضِّحْ صفاتِه الخارجِيَّةَ (الحسنيَّة) والداخليَّةَ؟

الزوج كان الكرم صبور كان سخيًا كثيرًا دليلاً بأنه <sup>صحيح</sup> القصة الهر  
جسمه صيف أشمن الهر ملتزم صاحبها صاحبها صديق  
أبوك، سذاجة أخلاقه، أعجز الرجل

3. هل تكشفُ خاتمةُ القِصَّةِ (واستمرَّ هو في الضحك ودمعت عيناه) عن دلالة الضحك في  
عنوانها؟ وضِّحْ ذلك رابطاً عنوانَ القِصَّةِ بنهايتها.

نعم: إذ ضحك البطل في آخر الليل عبارة عن ~~تأخر~~ تأخره في العودة  
المير وصياة الفقر والعوز.

4. ما رأيك في نهاية القِصَّةِ؟ هل تجدُ النهايةَ مُقنعةً؟ علِّلْ إجابتك.

نعم نهاية القصة مقنعة إذ تكشف عن حال التمييز أعمال  
البطل أصحاب المبادئ الأصيلة والأخلاق ~~الطاهرة~~ المفاضلة

5. قامتِ القِصَّةُ على مفارقةٍ تُبرزُ بؤسَ الرَّجُلِ وَعَوْرَةَ. فما هذه المُفارقةُ؟

المفارقة هي أنه مسؤوله عن أمنان من الحوار التويدية الغدائة لا يوجد  
في بيته ما يسد رصقة رصقة الهوى

4. عُذِّدْ إِلَى مُعْجَمِ حَدِيثِ (المُعْجَمِ الوَسِيطِ)، وَتَبَيَّنْ دِلَالَةَ "السُّوقِ التُّودَاءِ".

~~السُّوقِ لِأَرْقَانِ عَلَيْهِ~~ ~~سُوقِ لَارِقِ~~

~~السُّوقِ يَتَمَلَّخُ بِهَا خَفِيَّةً هَرَبًا بِأَمْرِهَا التَّوَسُّمِ الجَبْرِ~~

خَوَّلَ قَارِي النَّصِّ:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الشَّخْصِيَّةِ: هَلْ تَرَى أَنَّ هَذَا التُّوعَ مِنْ الشَّخْصِيَّاتِ مُوجُودٌ فِي الْوَاقِعِ؟ هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ مُحِيطِكَ يُشْبِهُ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ؟ أَيُّ الْإِنْمَاطِ أَكْثَرُ تَعْبُورًا لِنِهَايَةِ الْوَاقِعِ نَمَطُ الشَّخْصِيَّةِ أَمْ نَمَطُ التُّجَارِ؟

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)