



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف الأول

1

2

3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف الأول

1 2 3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



الصفحة		
16		مُراجَعَة 1
22		مُراجَعَة 2
26		مُراجَعَة 3
34		مُراجَعَة 4
38		مُراجَعَة 5
44		مُراجَعَة 6

مُراجَعَة



النهرس

الصفحة		
54	المفردات والتراكيب	قصة
57	رسالة إلى والدي	
85	أنشطة القصة.	
88	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي
90	مهن وأعمال	
98	اصنع روابط	
99	أمي وأبي	أنشودة

الوحدة الأولى:
أبي



الفهرس

الصفحة			
104	المفردات والتراكيب	قصة	الوحدة الثانية: أمي
107	لهذا أقبل يد أمي		
125	أنشطة القصة		
128	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي	
130	خمس طرق سهلة تجعل أمك سعيدة وراضية عنك		
138	اصنع روابط		
139	أسرتي	أنشودة	



الفهرس

الصفحة		
142	المفردات والتراكيب	قصة
145	المحبة في رمضان	
175	أنشطة القصة	
178	المفردات والتراكيب	النص المَعْلُومَاتِي
180	كيف تصنع بطاقة تهنئة	
182	جنت يارمضان أهلاً	أَشُودَة

الوَحْدَةُ الْفَالِقَةُ:
رَمَضَانُ شَهْرُ
الْخَيْرِ

مراجعة 1

أولاً: استمع إلى معلمك، ثم أجب عن الأسئلة:

سنورة قطّة مخططة عند سمير، في البيت تسير، لها ذيل طويل.
تموء عندما ترى سميراً، فيلعب معها في الحديقة مشروراً.
تشرّب سنورة الحليب وتنام تحت السرير.



1. أجب شفويًا:

- أ. أين تعيش قطّة سمير؟
- ب. ماذا يميّز قطّة سمير؟
- ت. ما طعام القطّة؟
- ث. كيف يعامل سمير قطّته؟
- ج. لماذا تموء القطّة؟

2. ضَعِ غَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ. ما الَّذِي يُغَطِّي جِشْمَ الْقِطَّةِ؟
 شَعْرٌ فَرْوٌ خَرِيرٌ
- ب. أَيْنَ تَعِيشُ قِطَّةُ سَمِيرٍ؟
 فِي الْحَدِيقَةِ فِي الشَّارِعِ فِي غُرْفَتِهِ
- ت. مَاذَا يُسَمَّى صَوْتُ الْقِطَّةِ؟
 عَوَاءٌ مُوَاءٌ نُغَاءٌ
- ث. ما الَّذِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ سَمِيرٌ مَعَ الْقِطَّةِ؟
 يَسِيرُ مَعَهَا يَأْكُلُ مَعَهَا يَلْعَبُ مَعَهَا
- ج. ما الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي إِقَاعِهَا؟
 سَمِيرٌ مَسْرُورٌ تَسِيرٌ

ثانياً: رَتِّبِ الْجُمْلَ مِنْ 1-3 وَفَقِّ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

أ	شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
	التَّقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا.
	حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاسَ .

ب	غَضِبَ زَمِيلُهُ مِنْهُ وَاشْتَكَاهُ إِلَى مُعَلِّمِهِ.
	اِحْتِاجَ بَدْرٌ قَلَمًا.
	أَخَذَ بَدْرٌ قَلَمًا مِنْ حَافِظَةِ زَمِيلِهِ دُونَ إِذْنِ.

ت	أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَعَامَ الْإِفْطَارِ.
	جَلَسَ وَلِيدٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.
	غَسَلَ وَلِيدٌ يَدَيْهِ.

ثالثًا: صلِّ الجُمْلَةَ في العَمودِ (أ) بما يُناسِبُها في العَمودِ (ب):

ب	أ
قَدِرٌ	كَبِيرٌ
أَسْوَدٌ	طَوِيلٌ
نَاعِمٌ	نَظِيفٌ
قَصِيرٌ	أَبْيَضٌ
صَغِيرٌ	خَشِنٌ

رابعًا: أكْمِلِ الجُمْلَةَ الناقِصَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

- أ. فَتَحَ سَعِيدٌ البَابَ بِـ :
- القَلَمِ المِقْصِ المُفْتاحِ المِلْعَقَةِ
- ب. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الأَسنانِ بِتَنْظِيفِها كُلَّ :
- شَهْرٍ أسبوعٍ يَوْمٍ سَاعَةٍ
- ت. ارْتَدَى مُحَمَّدٌ لِأَحَافِظَ عَلَى سَلامَةِ يَدَيْهِ مِنَ البَرْدِ.
- جَوَارِبَ قُبَعَةَ قَفَازًا مِعْطَافًا

خامسًا: اقرِّ الجُمْلَ مَعَ زَمِيلِكَ وَانظُرَا إِلَى الصُّورِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبَا أَمَامَ الْعِبَارَةِ رَقْمَ
الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:



1. مَلِكُ الْغَابَةِ . (.....)
2. طَعْمُهُ حَامِضٌ . (.....)
3. نَرَاهُ لَيْلًا . (.....)
4. حَلْوَى إِمَارَتِيَّةٌ . (.....)
5. يُؤْكَلُ بَارِدًا . (.....)
6. تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ نَزْوِلِ الْمَطَرِ . (.....)
7. تَحْفَظُ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الشَّمْسِ . (.....)
8. وَسِيلَةٌ مُوَاصِلَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ط . (.....)
9. مَشْرُوبٌ مُفِيدٌ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ . (.....)



مراجعة 2

أولاً: استمع إلى معلمك، ثم أجب عن الأسئلة:

في المزرعة البالونات تملأ المكان، الخروف فرحان يجري فرحاً في كل مكان.

والبقرة تحمل أكبر كوب حليب، الدجاجة والصيصان تجر أكبر بيضة لصنع كعكة.

والأرنب يجري في يده جزرة، يخشى من أسرع نحلة تطير من زهرة إلى زهرة، أما المزارع فيحمل كيس دقيق.

تعاون الجميع، فعملوا بفرح وحضروا أكبر كعكة وأجمل حفلة.



1. أجب شفويًا:

- ما اسم الخروف؟
- لماذا يجري الأرنب؟
- من الأسرع الأرنب أم النحلة؟
- أين تعيش الحيوانات؟
- ما اسم صغير الدجاج؟

2. ضَعُ عَطَا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. بِمَنْ تَحْتَفِلُ الْحَيَوَانَاتُ ؟

الْأَرْزَبُ الْبَقْرَةَ الْخَرُوفُ

ب. مَاذَا سَتَصْنَعُ الْحَيَوَانَاتُ بِالذَّقِيقِ ؟

خُبْزًا كَعْكَةً بَسْكَوْتًا





ت. مَا الَّذِي يُزَيِّنُ الْمَرْزَعَةَ ؟

الْوَرْدُ قَوْسُ الْمَطَرِ الْبَالُونَاتُ



ثانياً:

1- اكتب الحرف الذي يبدأ به اسم الصور الآتية:

			
.....

ا

2- اكتب الحرف الذي ينتهي به اسم الصور الآتية:

			
.....

ب

3- صلِّ الصَّوْرَةَ بِاسْمِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبِ:



ت

مَدُّ الْوَاوِ	مَدُّ الْيَاءِ	مَدُّ الْأَلِفِ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ
----------------	----------------	-----------------	------------------

ثالثًا: اكتبْ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تَجِدُهُ فِيهَا:

قَلَمٌ ، سَفِينَةٌ ، دَرَاجَةٌ ، زِينَةٌ ، كُرَّةُ قَدَمٍ ، نُقُودٌ ، هَدِيَّةٌ ، أَصْدَافٌ

			
زِينَةٌ
.....

مُراجَعَة 3

أولاً: استمع إلى مُعلِّمك، ثم أجب عن الأسئلة:

الرَّيْحُ فِي الْخَارِجِ بَارِدَةٌ قَوِيَّةٌ، وَهِنْدُ خَلْفَ جَدِّهَا وَقَطَّهَا فَصَبِيحٌ.
ما الذي نَسْمَعُ يا جَدِّي؟ هذا هَزِيرُ الرِّيحِ.

وَبَعْدَ بُرْهَةِ أَضَاءَتِ السَّمَاءِ بِالْبَرْقِ لَامِعًا،
وَاهْتَزَّتِ الْأَرْجَاءُ بِصَوْتِ هَادِرٍ يُسْمَعُ مِنْ بَعْدِ.
ما الذي نَسْمَعُ يا جَدِّي؟ هذا هَزِيمُ الرَّعْدِ.

وَقَفَّتْ هِنْدٌ عَلَى ضِفافِ النَّهْرِ،
وَمَاوَهُ الْفِضْيُ يَجْرِي فِي نَقَاءٍ
ما الذي نَسْمَعُ يا جَدِّي؟
هذا خَرِيرُ الْمَاءِ.



1. أجب شفويًا:

- أ. كَيْفَ كَانَتِ الرِّيحُ فِي الْخَارِجِ؟
- ب. مَاذَا سَأَلَتْ هِنْدُ جَدِّهَا؟
- ت. لِمَ تَقَفُ هِنْدٌ؟
- ث. مَا لَوْنُ مَاءِ النَّهْرِ؟
- ج. مَاذَا نَسْمَعُ صَوْتِ الرَّعْدِ؟

2. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. اسْمُ الْقِطِّ:

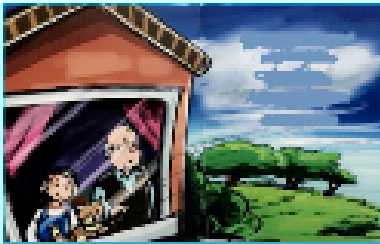
سَمِيحٌ - فَصِيحٌ - قَلِيحٌ

ب. نُسَمَّى صَوْتُ الْمَاءِ:

خَرِيرٌ - هَزِيرٌ - هَزِيمٌ

ت. أَضَاءَتِ السَّمَاءُ:

بِالرَّعْدِ - بِالرَّيْحِ - بِالْبَرْقِ



3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

بِجَانِبِ ، هِنْدٌ ، جَدُّهَا ، تَقِفُ

تَقِفُ

ثانياً:

1. أجب عن الأسئلة الآتية:

مثال: هذه أنواع من الحيوانات، ضع خطأ تحت كل حيوان له أربع أرجل:
عُصْفُورٌ - أرنب - كلب - لَقْلَقٌ - ثُعْبَانٌ

أ. هذه أنواع من الحيوانات، ضع خطأ تحت كل حيوان يغطي جسمه ريش
ويبدأ بحرف (د):

ديك - فيل - دُب - دجاجة - هُذُودٌ

ب. هذه أنواع من الفواكه، ارسم دائرة حول الفاكهة التي لها شكل دائري وتبدأ
بحرف (ت):

توت - تفاح - بُرْتُقَالٌ - تَمْرٌ - عِنَبٌ

ت. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّتِي نَسْكُنُ فِيهِ:

سوقٌ - بيتٌ - مدرسةٌ - مسجدٌ - حديقةٌ

ث. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعُضْوِ الَّتِي تُبْصِرُ بِهِ:

أنفٌ - أُذُنٌ - عَيْنٌ - فَمٌ - يَدٌ

ج. حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى صَوْتِ طَوِيلٍ:

بومةٌ - حَوْضٌ - بَيْنٌ - ذَاكَ - تَيْنٌ



2. اختر الكلمة المناسبة لتكمل كل جملة فيما يأتي:

يَتَنَا - كَسُولٌ - مَعَ - كِتَابًا

أ. سَكَنَ سِفْسِمٌ جَمِيلًا .

ب. قَرَأَ أَخِي جَدِيدًا .

ت. قَمَرَ قَطُّ

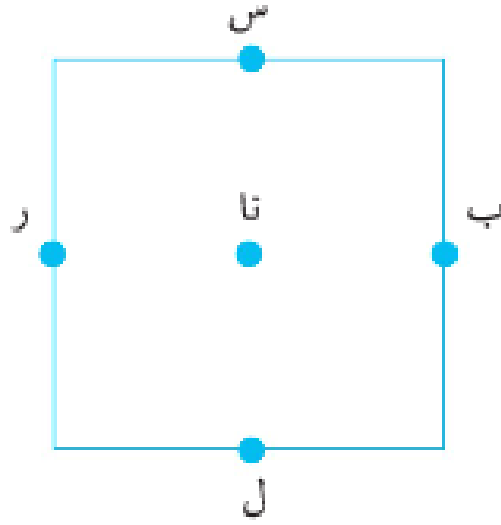
ث. ذَهَبَ حَاتِمٌ غَانِمًا .

3. اكتب اسم الصورة حسب المطلوب في الجدول:



كلمات فيها مد الألف	كلمات فيها مد الواو	كلمات فيها مد الياء
.....
.....
.....

ثالثاً: صل بخط بين النقطة في وسط المربع والنقطة الأخرى لتكون كلمات كما هو مطلوب:



أ. كلمة نستخدمها في طبخ الطعام:

ب. كلمة تدل على مجموعة من البشر:

ت. كلمة تدل على نوع من أنواع الأسنان:

ث. كلمة بمعنى حصل على شيء:

ج. ما الشُّكْلُ الَّذِي تَتَّعِ بِدَاخِلِ المُرَبَّعِ:

مُرَبَّعات - مُسْتَطِيلات - مُثَلَّثات

كَمْ عَدَدَهَا؟.....



مراجعة 4



أولاً: استمع إلى معلّمك، ثم أجب عن الأسئلة:

ذهبت مريم إلى الحديقة، شاهدت مريم في الحديقة
أزهاراً حمراء وأزهاراً صفراء وبيضاء.

كانت مريم سعيدة وهي تسمع صوت العصافير تغني
فوق الأشجار، وترى الفراشات ترفرف بين الأزهار.

جلست مريم على مقعد خشبي، وفتحت كيساً ورقياً
كانت تحمله معها، أخرجت من الكيس شطيرة وعلبة

عصير، أكلت الشطيرة وشربت العصير، ثم اتجهت إلى منطقة اللعب، لعبت مريم
على الأزجوحة، وتبادلت الحديث مع طفلة صغيرة اسمها عائشة، عرفت مريم
أن عائشة تأتي إلى الحديقة كل يوم، عادت مريم إلى البيت سعيدة، فقد صار لها
صديقة جديدة.

1. أجب شفويًا:

- أين ذهبت مريم؟
- ماذا كانت مريم تسمع وهي تمشي؟
- أين جلست مريم؟
- مع من التقت مريم؟
- لماذا عادت مريم إلى البيت وهي سعيدة؟

2. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أَكَلْتُ مَرِيْمَ:

- فَطِيْرَةٌ

- شَطِيْرَةٌ

- تُفَاحَةٌ

ب. شَاهَدْتُ مَرِيْمَ فِي الحَدِيْقَةِ:

- الفَرَاشَات

- الزَّرَافَات

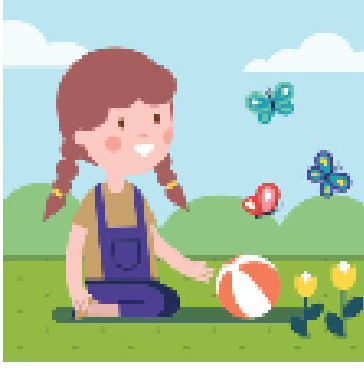
- البَالُونَات

ت. اسْمُ البَيْتِ الَّتِي لَعِبْتُ مَعَهَا مَرِيْمَ:

- فَاطِمَةٌ.

- عَفَاف.

- عَائِشَةٌ



3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِعَبْرٍ عَنِ الصَّوْرَةِ:
الْبِنْتُ ، الْفَرَاشَاتِ ، مَعَ ، تَلْعَبُ

ثَانِيًا:

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

خَرَجَ - تَقَطَّفَ - رَجَعَ - هِيَ

.....أُخْتِي تَيْنَا وَعِنْبًا .

هُوَ يَفْرَأُ وَ.....تَكْتُبُ.

.....أَبِي فِي الصَّبَاحِ وَ..... فِي الْمَسَاءِ.

2. زَارَ رَاشِدٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَشَاهَدَ فِيهَا حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً.

سَاعِدْ رَاشِدًا عَلَى تَذْكَرِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَخْتَوِي اسْمُهَا عَلَى مَقْطَعِ سَاكِنٍ، حَوِّطْهَا وَارْتَبِ

اسْمَهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ الْمُقَابِلِ:



مراجعة 5



أولاً: استمع إلى معلّمك، وأجب عما يأتي:



مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَ
الْكِتَابَةَ وَالرَّسْمَ بِالْأَلْوَانِ، يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً،
فِيهَا حاسوبٌ وَقِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ، وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ، اشْتَرَى
مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا، عُنْوَانُهُ قِصَصِي وَحِكَايَاتِي، فِيهِ
حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ، وَصُورٌ جَمِيلَةٌ، وَلَهُ غِلَافٌ لَامِعٌ
وَنَظِيفٌ، وَضَعَ مُحَمَّدٌ كِتَابَهُ الْجَدِيدَ عَلَى الرَّفِّ سَعِيدًا.

1. أجب شفويًا:

- أ. ماذا يملك محمد؟
- ب. ما عنوان الكتاب الجديد؟
- ت. كيف كان غلاف الكتاب الجديد؟
- ث. أين وضع محمد الكتاب؟
- ج. برأيك، ألم كان محمد تلميذًا مجتهدًا؟

2. ضَعُ حُطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ:

الثَّانِي - الأوَّل - الثَّالِثِ

ب. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ الرَّسْمَ:

بِالرِّصَاصِ - بِالحَاسِبِ - بِالأَلْوَانِ

ت. يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً:

كَبِيرَةً - عَالِيَةً - صَغِيرَةً

3. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

تَلْمِيذٌ ، الأوَّلِ ، مُحَمَّدٌ ، فِي الصَّفِّ ، مُجْتَهِدٌ

مُحَمَّدٌ

ثَانِيًا:

1. أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَفَقِّ النَّمَطَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

حَدِيدٌ جَدِيدٌ

قَرِيبٌ غَدٌ

سُورَةٌ صَدٌ

أُمِّي غَدٌ

2. أكمل الجمل الآتية بالصوت الطويل المناسب:

أَنْهَضُ مِنْ نَوْمٍ مُبَكَّرًا، أَغْسِلُ وَجْهِي، وَأَلْبَسُ مَلَابِسَ، ثُمَّ
أَتَنَاوَلُ فُطُورًا، وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي

3. اكتب الكلمات الآتية في المكان المناسب في الجدول:

وَلَدٌ ، نَخْلَةٌ ، بِنْتُ ، حَقِييَّةٌ ، نَخْلَةٌ ، وَزْدَةٌ ، نَعْلَةٌ ، وَرَقَةٌ

جَمَادٌ	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	إِنْسَانٌ
.....
.....

4. اِزْسِمِ دَوَائِرَ حَوْلَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِهَا:



ك ر ب ا س ت

.....

ة ج ب ق ح ي

.....

5. اَكْتُبِ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....

ثالثاً:

1. اقرأ الكلمات، ثم لَوِّنِ البالونات حَسَبَ الكَلِمَةِ المَوْجُودَةِ فِيهَا:



2. تخيّل أنك مؤلّف هذه القِصّة، ثم اكتب:

عنوان القِصّة:

تأليف:

3. ضع الحَرَكَة القصيرة على الحَرْفِ الأوّلِ في الكَلِمَاتِ، ثم اقرأها:

رماً

مَسْجِدٌ

تَلْفَازٌ

حروفٌ

4. اذكر خمسة أشياء موجودة في الصورة في اسمها حرف ساكن، ثم اكتبها:

أ.

ب.

ت.

ث.



أولاً: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يُشَاهِدَ وَالِدَهُ وَهُوَ يَرَوِي أَشْجَارَ النَّخِيلِ وَالْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالرَّيْحَانُ، نَادَى أَحْمَدُ أُخْتَهُ بُدُورَ: بُدُورِ انْظُرِي هُنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ وَالْأَبْيَضَ وَالْبَنْفَسَجِي، إِنَّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ عَطِرَةٌ.



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. ماذا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟
- ب. ماذا يَفْعَلُ الأب؟
- ت. ما الأزهارُ المُوجودةُ في الحديقة؟
- ث. لماذا نادى أَحْمَدُ أُخْتَهُ؟
- ج. ماذا يَحْتَاجُ النباتُ كي يَنمو؟

2. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُرَادِفُ كَلِمَةِ يَرْوِي:

يَسْقِي - يَقْطِفُ - يَقْطَعُ

ب. عَدَدُ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ فِي الْحَدِيقَةِ:

2 - 3 - 6

ج. لَوْنُ أَزْهَارِ الْيَاسْمِينِ:

أَحْمَرٌ - بَنَفْسَجِيٌّ - أَيْبَضٌ

د. رَائِحَةُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِ أَحْمَدَ:

قَوِيَّةٌ - عَطِرَةٌ - مُزَعِجَةٌ

3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَحْمَدُ، أَشْجَارٌ، يَرْوِي، التَّخِيلِ، وَالِدٌ

.....

4. ارْسُمْ ○ حَوْلَ مَدِّ الْأَلِفِ وَ □ حَوْلَ مَدِّ الْيَاءِ:

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَ الْيَاسْمِينُ وَ الرِّيحَانُ.

ثانياً:

1. لَوِّنِ الحُرُوفَ الَّتِي فِي اسْمِكَ وَاسْمِ أَبِيكَ:

أ ب ث ك ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

اسمي:

2. اقرِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

وَجَدْتُ دَانَةَ دُمِيَّةً وَوَزْدَةَ دَاخِلَ الْهَدِيَّةِ.

أ. ما الحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي جَمِيعِ الكَلِمَاتِ؟

ب. كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ؟

ت. ضَعِ فَوْقَهُ نُقْطَةً؟ د..... ثُمَّ أَقْرَأْهُ.

ث. اكْتُبِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَيْ (د - ذ):

د	ذ
.....
.....

3. أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّوْتِ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ:

فِي ، لَا ، عَا ، غَا ، تَا



- عَلَّمَ لِي.



- بِ..... دِي لِيَّة.

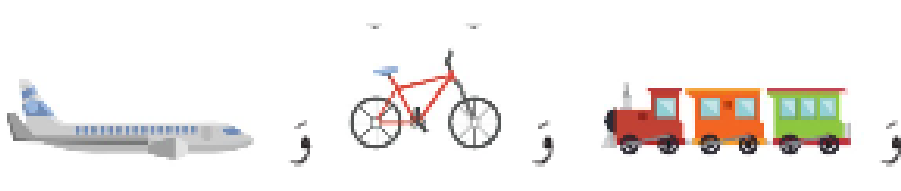


- كَتَبَ م..... د.

ثالثاً:

1. اقرأ ثم أكمل:

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَحَلِّ الْهَدَايَا، وَاشْتَرَى:



ماذا اشترى خالد؟

اشترى خالد:

.....

2. اكتب الحرف الناقص المناسب:

ل و ز
..... و ز



ق ل ب
..... ل ب



ط ب ل
..... ب ل

3. اِزْسَمِ مِظَلَّةً فَوْقَ حَرْفِ (ل)، ثُمَّ اكْتُبْ فِيهَا كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ل):



ل

4. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ.....:
الْقِـمَّةُ..... عَةً وَ الْكِـمَّةُ..... بَةً وَ الْعِـمَّةُ..... مِ وَ الْحَا..... بِ.

رابعًا:

1. اكتب أربعة أسماء لهؤلاء التوائم:



..... ٤

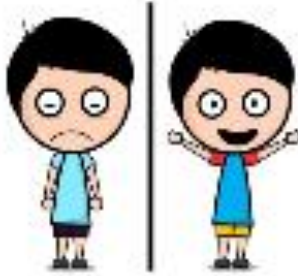


..... ٤

اكتب مدالكلمات آتية



ساخن



سعيد



كبير

.....



داخل

.....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى : أَبِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

((الْوَالِدُ أَوْسَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ فَإِنْ شِئْتَ فَأَضِعْ ذَلِكَ الْبَابَ أَوْ احْفَظْهُ)).

رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ .

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ

- اقرأ كلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- عَبَّرْ عَنِ كَلِمَةِ "حَنُونٌ" بِحَرَكَةِ يَدِكَ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

1

حَنُونٌ

جَدِّي حَنُونٌ عَلَيَّ.



2

الكَوْنُ

نَعِيشُ فِي الْكَوْنِ الْكَبِيرِ.



- يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في العقيلة الواحدة على أن تكون الكلمات مفكولة شكلاً تلقاً.

- يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مفكولة شكلاً تلقاً.

- يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصة القصيرة، الأثليد، الموسى المعلوماتية القصيرة.

- يطرح المتعلم أسئلة عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث ويحیی عن أسئلة بسيطة مثال: (لین، من).

- يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والميلرات الواردة في نصوص معلوماتية من خلال: (الصياغ، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة).

- يطبق المعلم معلومات التمس والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية.

3

فَخْرٌ

سَتَظَلُّ أَنْجَازَاتُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ
فَخْرًا لَنَا.



4

مِقْدَارٌ

تَضَعُ أُمِّي مِقْدَارَ مِلْعَقَةٍ مِنَ الْمِلْحِ فِي
الطَّعَامِ.



5

مَضَدْرٌ

الْمَكْتَبَةُ مَضَدْرٌ لِلْمَعْلُومَاتِ.



6

عُلُوٌّ

يَسْتَعْرِبُ الزُّوَارُ مِنْ عُلُوِّ بُرْجِ خَلِيفَةَ.





تعرّف الكاتبة

الكاتبة الدكتورّة فاطمة عبد الرحمن فبريكي،
أستاذة البلاغة والنقد القديم المشارك بكلية العلوم الإنسانية
والاجتماعية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، رئيس
قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية، المديرة التنفيذية
للإتحاد العربي للنشر الإلكتروني، حصلت على الماجستير
من الجامعة الأردنية 2001 (فضيلة التلقي في النقد الأدبي
العربي القديم) حصلت على جائزة عبد الحميد شومان
للباحثين العرب الشبان في العلوم الإنسانية 2009
من مؤلفاتها:

- مدخل إلى الأدب التفاعلي عام: 2006
- الكتابة والتكنولوجيا عام: 2008
- لهذا أقبل نذ أسمى عام: 2012
- حكايات أسمى الصباحية عام: 2015
- أمولة و حبات القمح عام: 2016
- كتابنا أنا و أنت عام: 2016
- رسالة إلى والدي عام: 2016
- استراتيجيات القراءة عام: 2017



رسالة إلى والدي

المفردات والتراكيب:

حنون

الكون

فخر

مقدار

علو

مصدر

رسالة إلى والدي

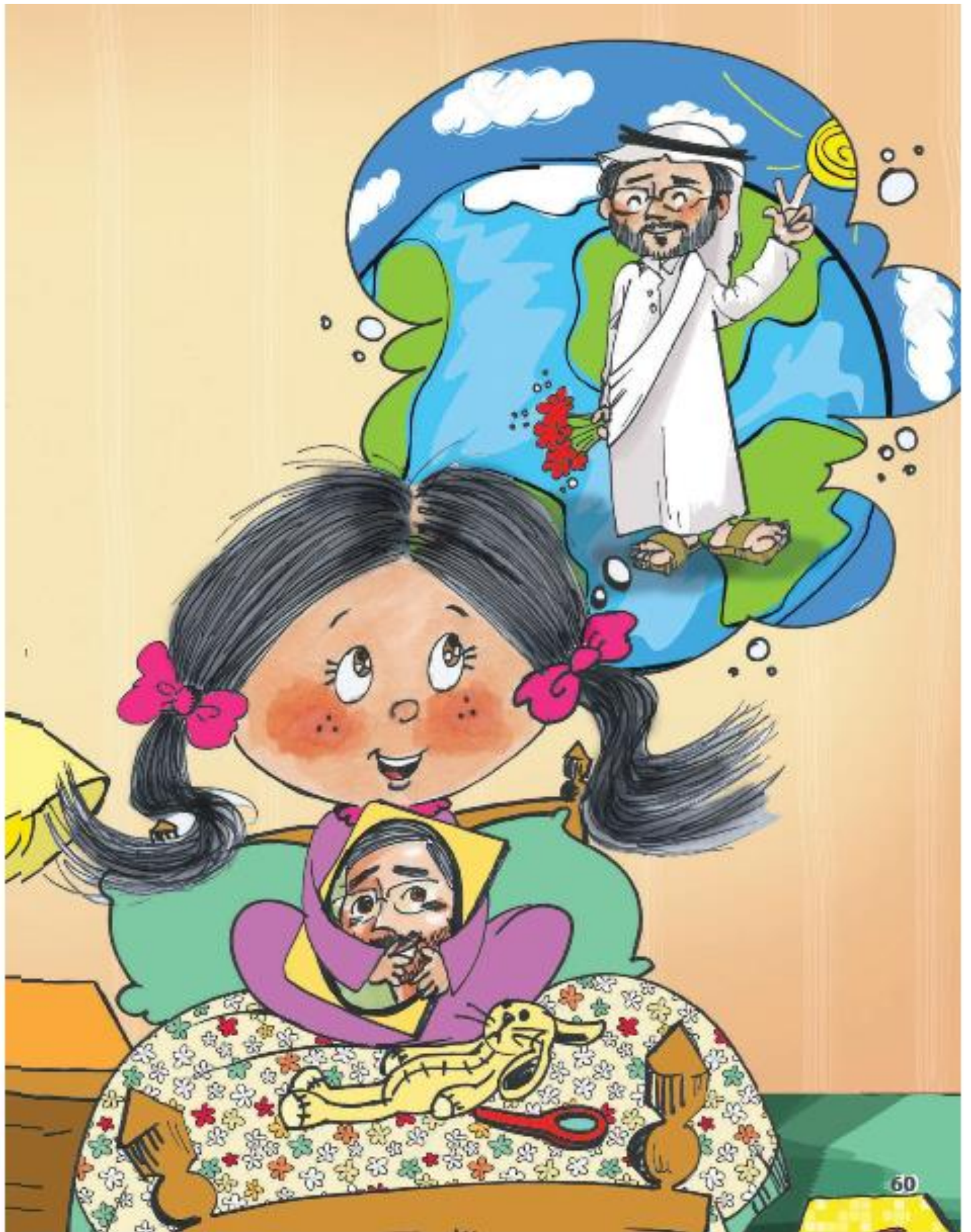


تأليف : د. فاطمة البريكي
رسومات : لطيفة أهلي



أبي الحنون





يَا أَكْثَرَ أَعْيُنٍ
فِي الْكَوْنِ



3 4 3



أَنْتَ مَصْدَرٌ فَاخْرِنَا



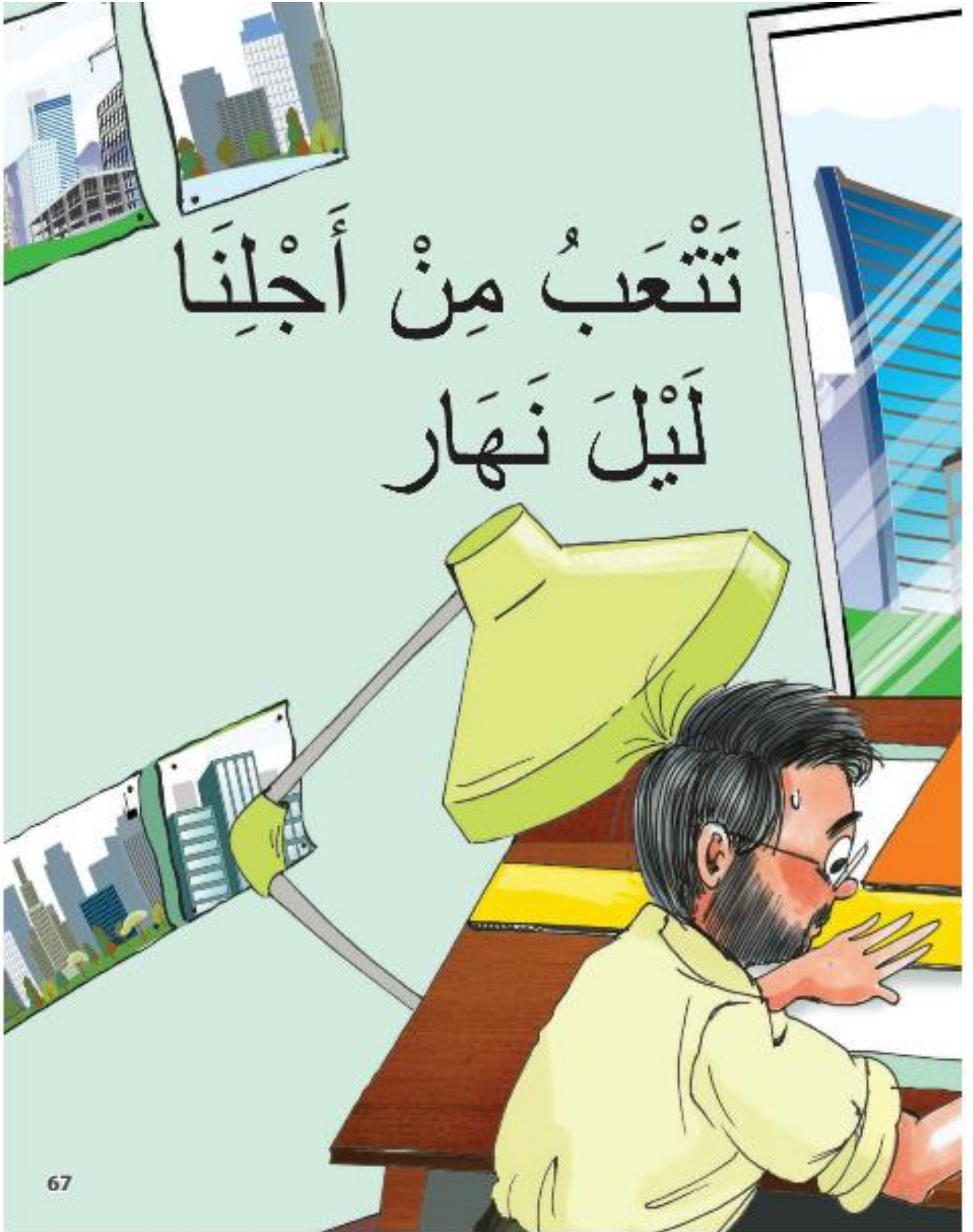


وَعُنُوانُ السَّعَادَةِ فِي مَنْزِلِنَا





تَتَّعَبُ مِنْ أَجَلِنَا
لَيْلَ نَهَارٍ





لِتَهْتَمُّ بِي وَبِإِخْوَتِي الصَّغَارِ



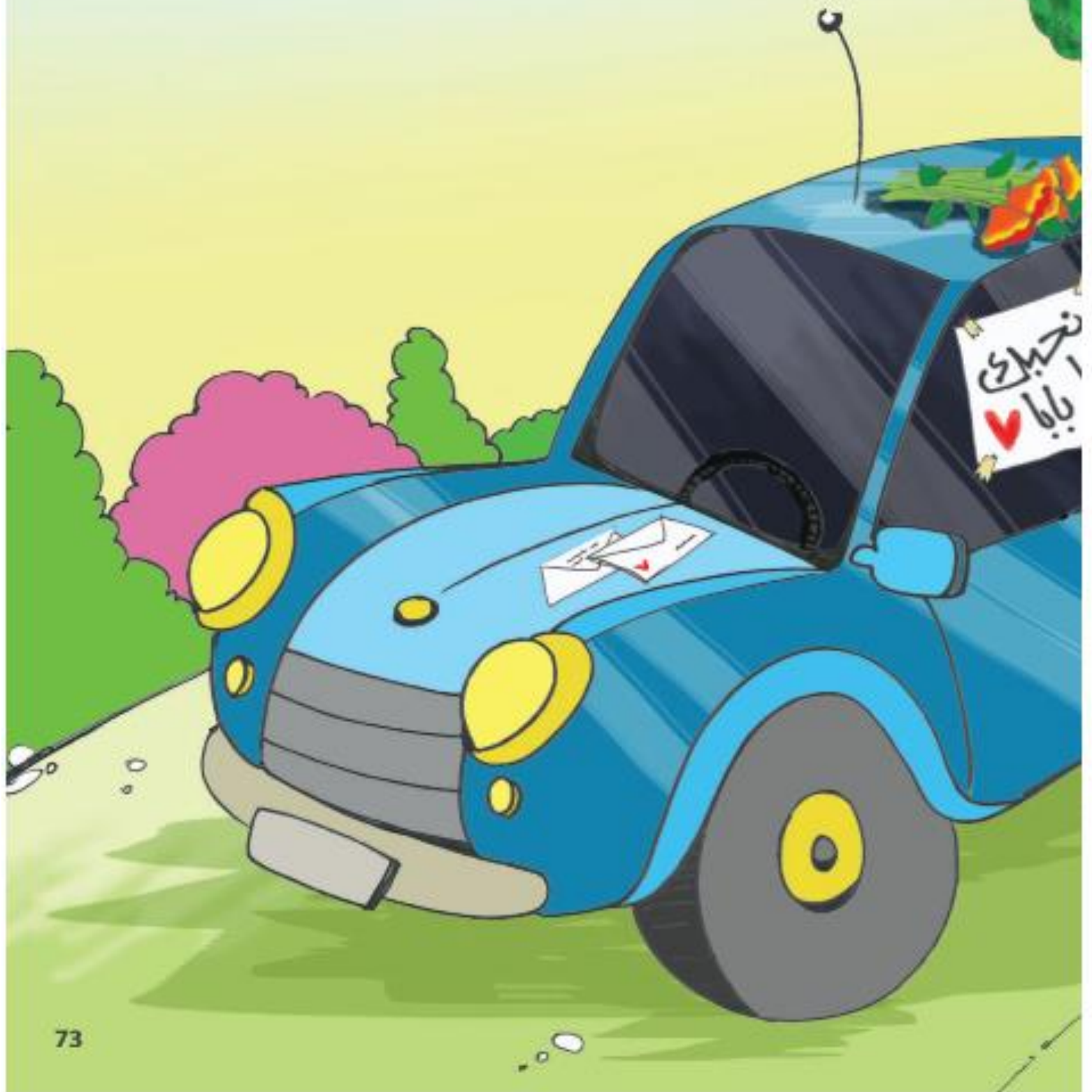




تُحِبُّنَا أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِكَ



وَنَحْنُ نَحْبِبُكَ جِدًّا جِدًّا





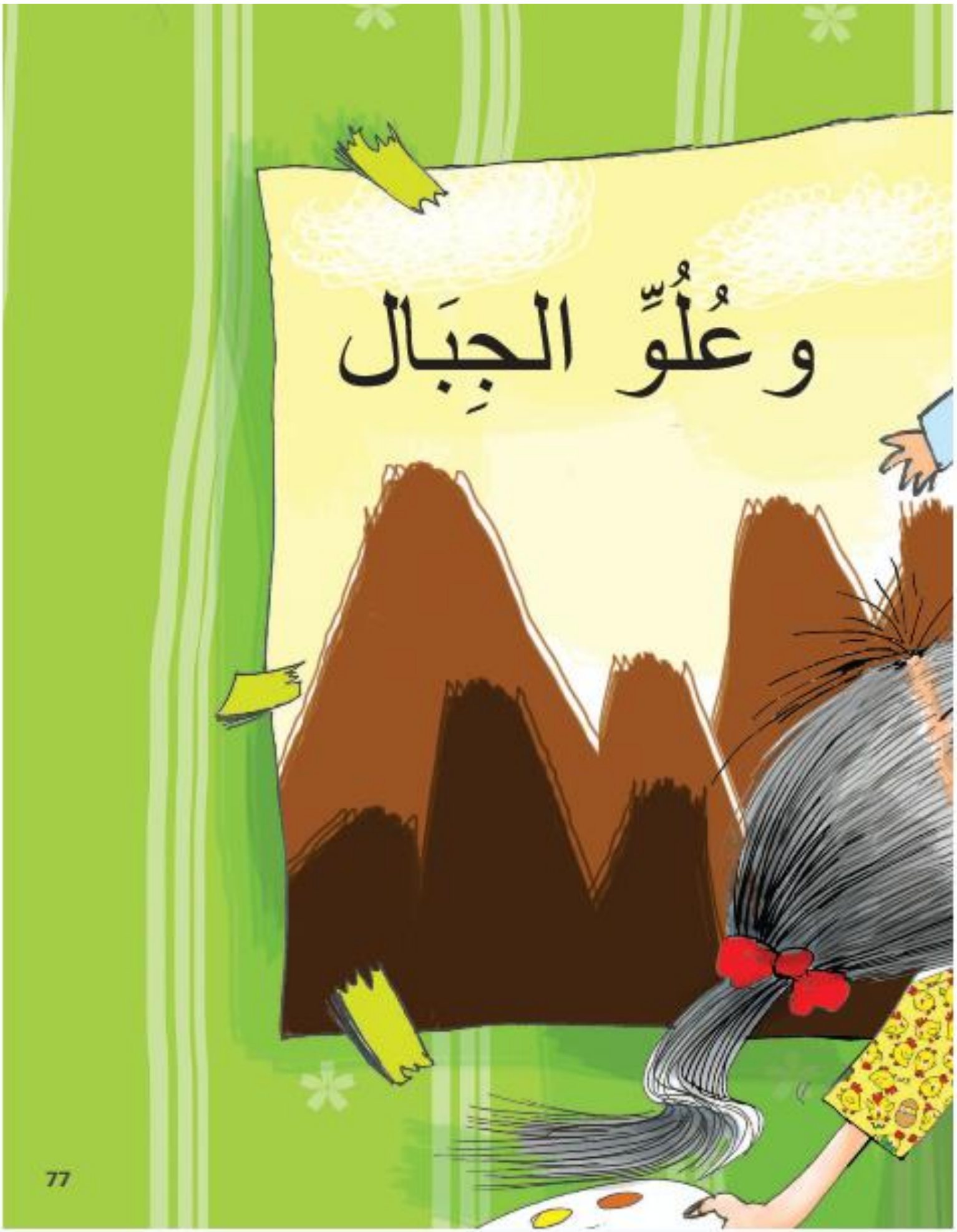
بِمِقْدَارٍ بَعْدِ السَّمَاءِ

3

3

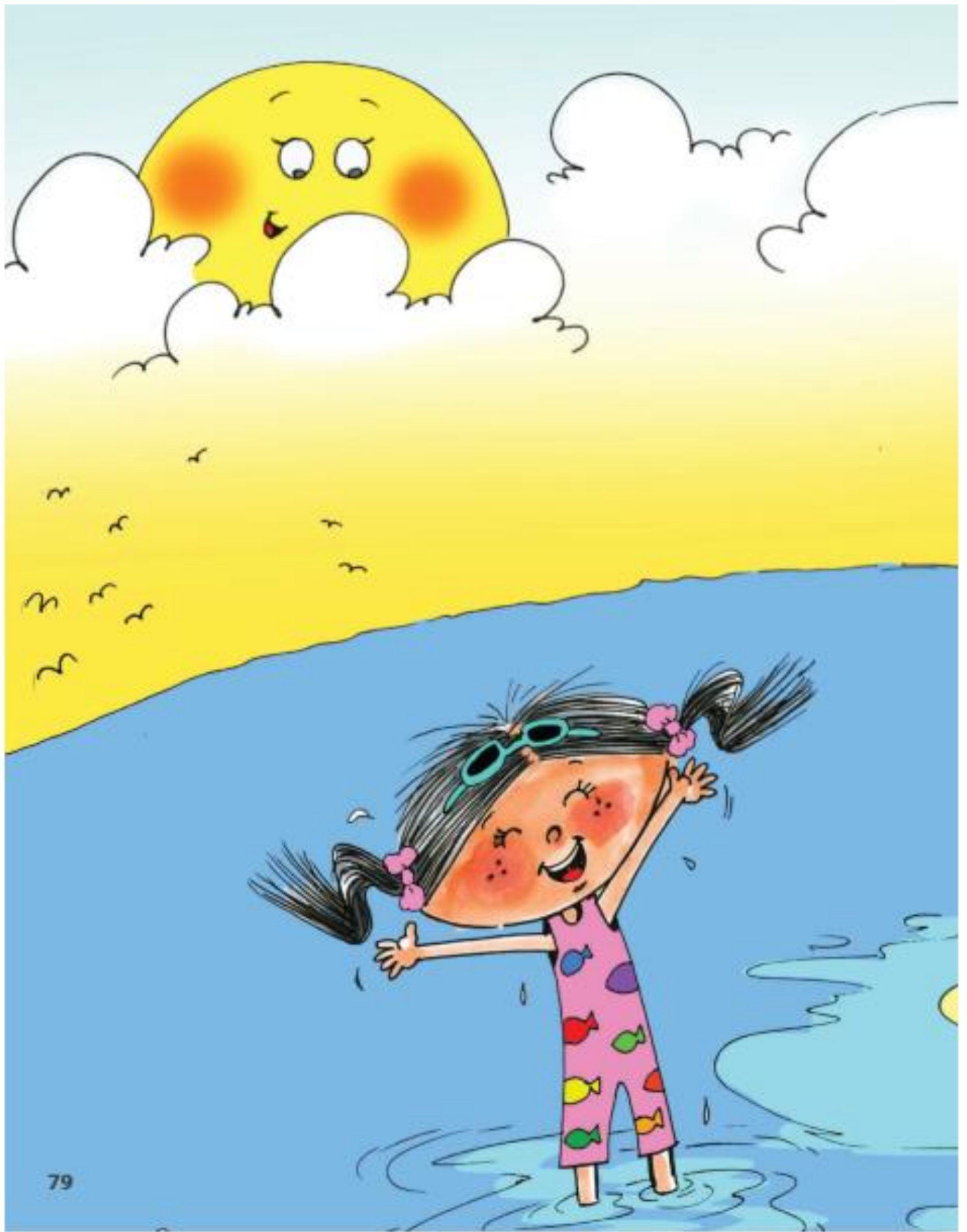


وَعُلُوِّ الْجِبَالِ



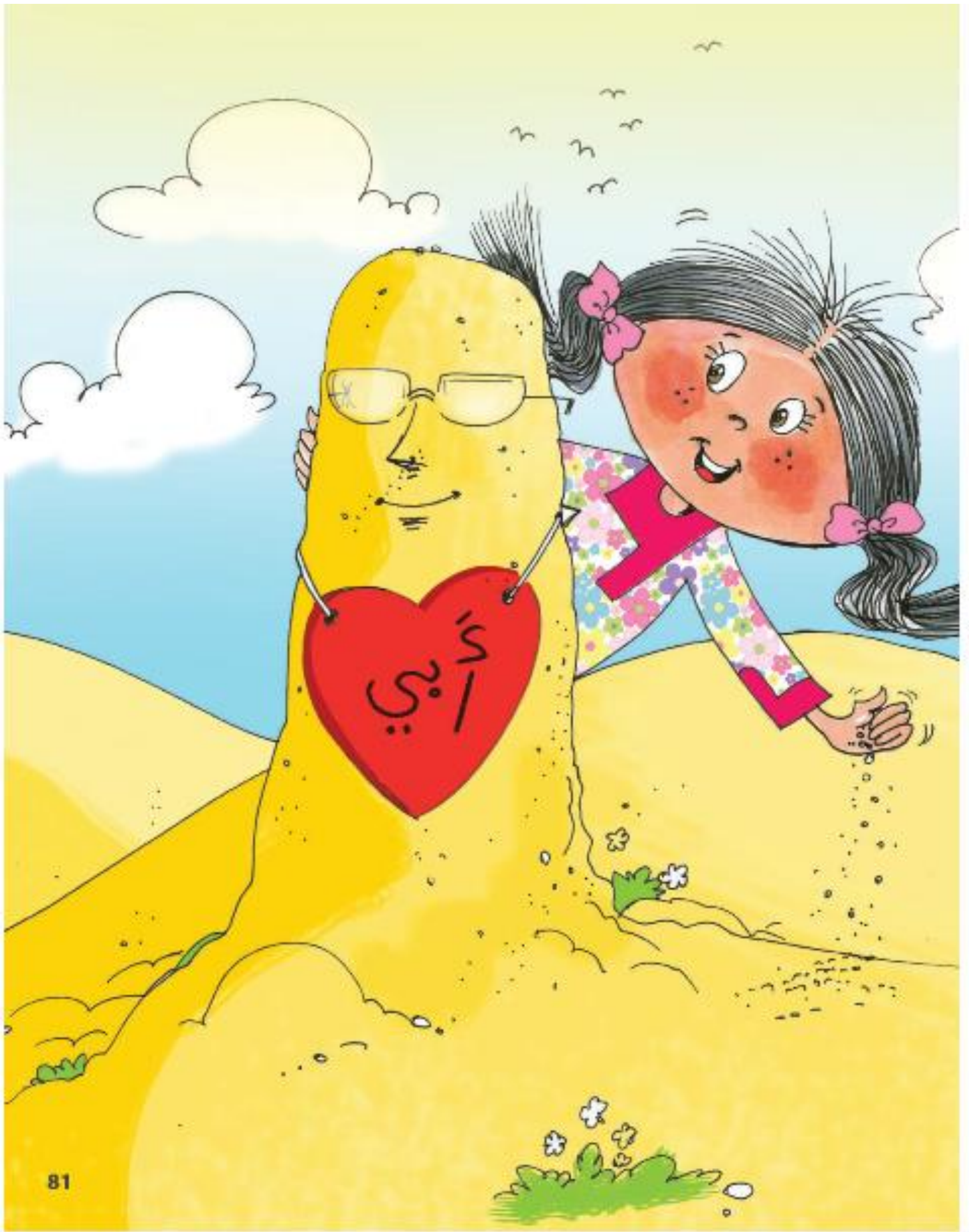
وَبِكَثْرَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ

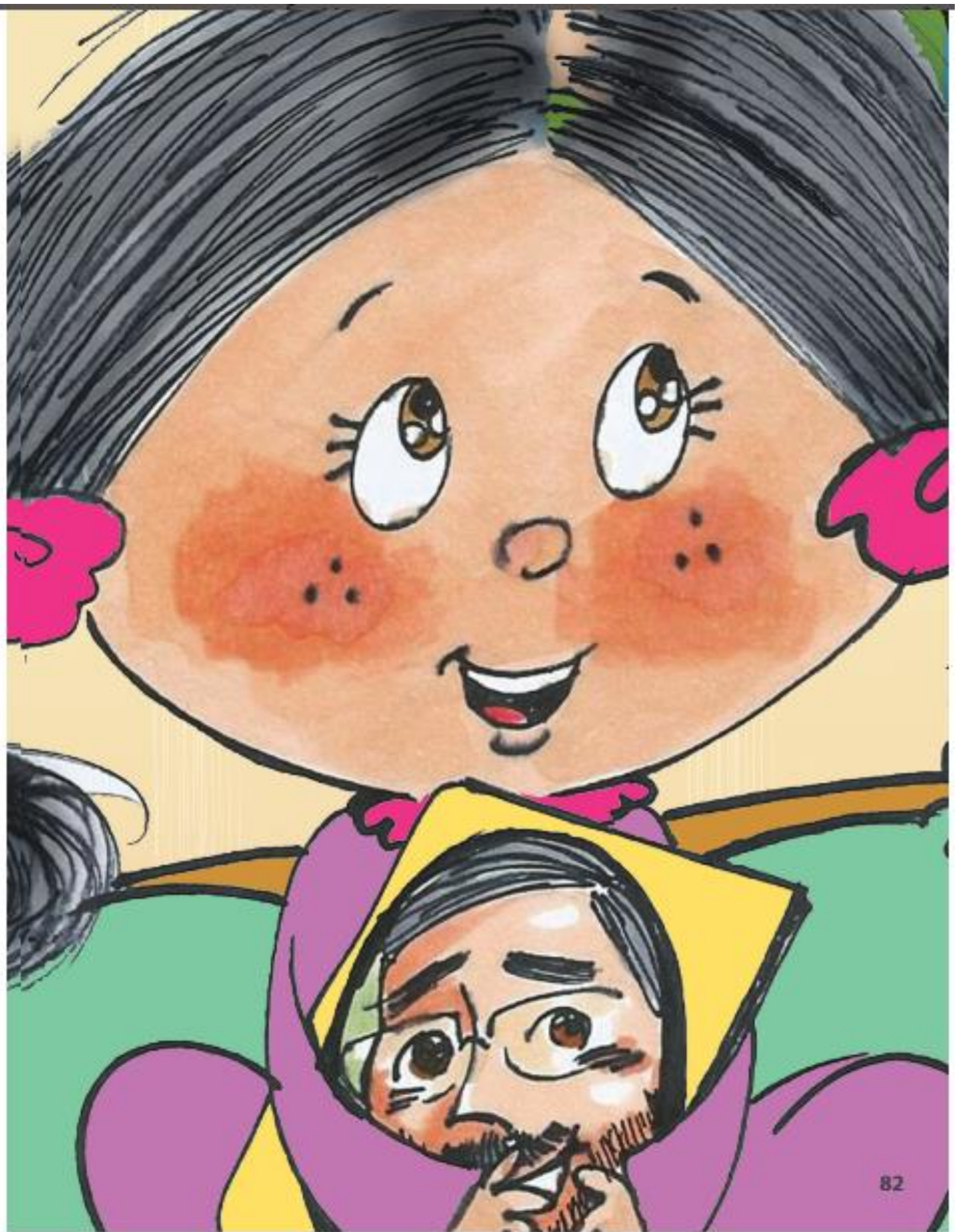




وَبِعَدَدِ حَبَّاتِ الرَّمَالِ







تَبِعِ الْأَحْدَاثِ

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

في قِصَّةِ "رِسَالَةٌ إِلَى الْوَالِدِ" تُوضِّحُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بَعْضًا مِنَ الْأَعْمَالِ
الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْوَالِدُ مِنْ أَجْلِ أُسْرَتِهِ:
عُدْ مَعَ زَمِيلِكَ إِلَى الْقِصَّةِ، وَابْحَثْ فِي الرُّسُومِ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ
بِهَا الْوَالِدُ، وَنَاقِشَا الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ وَالْأَعْمَالَ الَّتِي
يُمَارِسُهَا خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

رِخْلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (عُنْوَانُ)

عُنْوَانُ كِتَابِي اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (كِتَابُ الطَّالِبِ).



عُنْوَانُ النَّصِّ خَمْسُ طُرُقٍ سَهْلَةٌ تَجْعَلُ أَمَّاكَ
سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ.



وَضَعَ الرَّجُلُ لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْهَا عُنْوَانُ مَنْزِلِهِ
بِجَانِبِ الْبَابِ.



دَوْرُكَ الْآنَ



فَكَّرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي أَعْمَالٍ أُخْرَى يَقُومُ بِهَا الْآبَاءُ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْقِصَّةِ. اسْتَمِعَا إِلَى زُمَلَاتِكُمَا أَيْضًا.





اسْتَعِدِّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنِ وَالِدِكَ ، مَاذَا يَعْْمَلُ ؟ مَا أَكْثَرَ شَيْءٍ تُحِبُّهُ فِيهِ ؟ مَا
أَفْضَلُ وَقْتٍ تَقْضِيهِ مَعَهُ ؟
يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَسِّمَ لَوْحَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لِأَبِيكَ وَتُرِيهَا لِزُمَلَانِكَ .

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِبُ



- اقرأ كلَّ جُمْلَةٍ، وَفكَّرْ فِي مَعْنَى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بالأصْفَرِ.
- اختَرْ كَلِمَةً، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

1 يتعاطف

يتعاطفُ المُسَلِّمُ مَعَ اليَتِيمِ.



2 المَرْصُوفَةُ

تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشُّوَارِعِ المَرْصُوفَةِ.



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- يقرأ المتعلم قراءة صحيحة في حدود (20) كلمة في النقطة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكوة شكلاً تلقاً.

- يقرأ المتعلم الكلمات المألوفة والشكرية وقراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكوة شكلاً تلقاً.

- يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصة القصيرة، الأثلثيد، النصوص المعلوماتية القصيرة.

- يطرح المتعلم أسئلة عن المعلومات و الرسومات التوضيحية والأحداث و يجيب عن أسئلة بسيطة مثال: (أين، متى).

- يتعرف المتعلم معاني الكلمات و المصطلحات و العبارات الواردة في نصوص معلوماتية من خلال: التثنيق، و الكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، و المعاجم البسيطة).

- يطبق المتعلم معلومات التمس و المعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية.

نَوْعُ النَّصِّ:



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ

حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ

مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:



العناوين الجانبيّة.

4
الأنهيارات
تَسَبَّبُ الأَمْطَارُ فِي الأنهياراتِ الصَّخْرِيَّةِ
فِي الجِبَالِ.



3
دَقَّةُ
هَذِهِ السَّاعَةُ تَعْمَلُ بِدَقَّةٍ عَالِيَةٍ.



5
المُبرِّمجُ
يُدْخِلُ المُبرِّمجُ الأَرْقَامَ فِي الحَاسُوبِ.



اخْتَرِ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

.....

مِهَنٌ وَأَعْمَالٌ







مِنذُ الْقَدَمِ اعْتَادَ النَّاسُ أَنْ يَخْرُجُوا كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى أَعْمَالِهِمْ وَأَنْ
يَعُودُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَأَسْرِهِمْ. دَعْنَا نَتَعَرَّفُ الْآنَ
عَلَى بَعْضِ الْمِهَنِ الَّتِي يُمَارِسُهَا النَّاسُ حَوْلَ الْعَالَمِ.

الطبيب:

الطبيبُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي نَذْهَبُ إِلَيْهِ عِنْدَ إِصَابَتِنَا بِالْمَرَضِ، فَعَمَلُهُ أَنْ يَفْحَصَنَا، وَيُحَدِّدَ مَرَضَنَا، وَيَصِفُ لَنَا الدَّوَاءَ. عَمَلُ الطَّيِّبِ يَحْتَاجُ إِلَى ذِكَاةٍ وَعِلْمٍ وَصَبْرٍ، وَإِلَى قَلْبٍ رَحِيمٍ، يَتَعَاطَفُ مَعَ الْمَرَضِيِّ وَيَرْحَمُ ضَعْفَهُمْ.



المهندس:

هل مررت، وأنت في طريقك إلى المدرسة، بجسر أو نفق؟ هل فكرت يوماً في الشوارع الواسعة المرصوفة؟ والمساجد، الأبراج والبيوت والمراكز التجارية؟ إنها كانت يوماً رسماً على ورق. فمن الذي صممها؟ إنه المهندس. عمل المهندس يجمع بين الفن والعلم، والحساب والرسم، ويحتاج إلى دقة وخيال.



الإطفائي:

هُوَ مَنْ يُطْفِئُ الْحَرَائِقَ، وَيُخَاطِرُ بِحَيَاتِهِ لِيُنْقِذَ النَّاسَ،
فَهُوَ مُدْرَبٌ عَلَى انْقِاذِ النَّاسِ فِي حَوَادِثِ السَّيَّارَاتِ
وَالغَرَقِ وَالْحَرَائِقِ وَالْانْهِيَارَاتِ. عَمَلُ رَجُلِ الإِطْفَاءِ
فِيهِ الكَثِيرُ مِنَ المَخَاطِرِ، لِذَلِكَ فَهُوَ يَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً
وَمَهَارَةً وَسُرْعَةً.



المُعَلِّمُ:

المهنة كثيرة ومتنوعة، فهناك المحامي والقاضي والجندي والشرطي
والمحاسب والمدير والمبرمج والموسيقي والكاتب والفنان والممثل، وهناك
من قرّر أن يساعد كل هؤلاء؛ إنه المعلم. المعلم الذي يبقى أثره في حياتنا
طوال حياتنا.



كُلُّ الْمِهْنِ مُهِمَّةٌ، وَلَيْسَتْ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ فِي
مِهْنَتِهِ، بَلْ فِي خُلُقِهِ وَأَدَبِهِ، وَعِلْمِهِ وَجِدِّهِ.



اصنع روابط:



من النص إلى النفس:

اطلب المساعدة من أحد أفراد الأسرة، واكتب قائمة بالأعمال التي تقترح والدك.

من النص إلى النص:

ابحث عن قصة "نخيل أبي" للكاتبة ميثاء الحياط، وأقرأها، ثم تحدث مع زملائك عنها.

من النص إلى العالم:

ابحث بمساعدة أحد أفراد الأسرة عن الملقب بأبي الأنبياء، وتحدث مع زملائك عنه.

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- يحفظ العنقلم (6) لتأيد مسيرة (تبدأ
أبي و أمي) تأليف من (7-6) أبيات
توضيحها ثابت السجدة العريقة مثل:
الطولة و الأصاب و الحيوانات و الطبيعة و
القيم الإنسانية و غيرها.
- ينشر العنقلم الكلمات مشاعرا يتقو.

أُنشودة

أُمِّي وَ أَبِي*

أُمِّي وَ أَبِي حَبِّي الأَبَدِي
بِهِمَا يَصْفُو يَوْمِي وَ غَدِي
أُمِّي وَ أَبِي أَحْلَى نَعْمٍ
لَهُمَا يَشْدُو قَلْبِي وَ فَمِي
مَامَا مَامَا فَجَرِي الطَّالِعِ
فِيهَا يَنْمُو عَوْدِي الأَيَانِغِ
بَابَا بَابَا دَوْمًا يَعْمَلُ
حَتَّى تَبْدُو الدُّنْيَا أَجْمَلُ
أُمِّي وَ أَبِي أَدْعُو لَهُمَا
يَا رَبِّاهُ ارْفُقْ بِهِمَا

للشاعر /غازي المهر*