

لنص :  
1-2) العزيمة سلاح الانتصار

## 1 عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

العزيمة ما يُعزم عليه من الأمر يقول العزائم إنما تكون على قدر أصحاب العزم فمن كان كبير الهمة قوي العزم عظم الأمر الذي يعزم عليه. وكذلك المكارم إنما تكون على قدر أهلها فمن كان أكرم كأنما يأتيه من المكرمات أعظم الرجال والمعنى أن الرجال قوالب الأحوال فإذا صغروا صغرت وإذا كبروا كبرت. وهذا كقول عبد الله بن طاهر، إن الفتوح على قدر الملوك وهنات الولاة وإقدام المقاديم.

## 2 وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

أي صغار الأمور عظيمة في عين الصغير القدر، وعظامها صغيرة في عين العظيم القدر.

### 3-5 المعركة الطاحنة

## 3 هَلِ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا وَتَعْلَمُ أَيَّ السَّاقِيَيْنِ الْغَمَائِمُ

الحدث اسم قلعة معروفة بناها سيف الدولة في الروم وقوله الحمراء لأنها احمرت بدماء الروم وذلك إنهم غلبوا عليها وتحصنوا بها فأتاهم سيف الدولة وقتلهم فيها حتى احمرت بدمائهم فقال المتنبئ هل تعرف الحدث لونها يعني أنه غير ما كان من لونها بالدم وهل تعلم أي الساقيين يسقيها الغمام أم الجماجم وحذف ذكر الجماجم، اكتفاء بذكر الغمام كما قال الهذلي، عصيت إليها القلب إني لأمرها، مطيع فما أدري أرشد طلابها أراد أرشد أم غي.

## 4 سَقَّتْهَا الْغَمَامُ الْغُرُّ قَبْلَ نُزُولِهِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَّتْهَا الْجَمَاجِمُ

أي سقاها السحاب قبل نزول سيف الدولة بها، فلما دنا منها قتل من كان بها من الروم، فسقتها السيوف بدمائهم.

## 5- بَنَاهَا فَأَعْلَى وَالْقَنَا يَفْرَعُ الْقَنَا وَمَوْجُ الْمَنَابِ حَوْلَهَا مُتَلَاطِمٌ

بناها ورماح المسلمين تقارع رماح الروم والعسكران يتقاتلان  
والمنايا تسلب الأرواح واستعار لها موجاً متلاطماً لكثرتها  
كالبحر إذا تلاطمت أمواجه  
٨-٦ عدة وعتاد ولكن بلا جدوى

٦- **أَتَوْكَ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّمَا**  
**لَهُنَّ قِوَائِمٌ**  
**سَرَوْا بِحِيَادٍ مَا**

أي لكثرة الحديد عليهم وعلى خيلهم كأن خيلهم ولا قوائم لها  
إذ لا ترى لأنها مستورة بالتجافيف.

٧- **إِذَا بَرَقُوا لَمْ تُعْرِفِ الْبَيْضُ مِنْهُمْ**  
**مِثْلَهَا وَالْعَمَائِمُ**  
**ثِيَابُهُمْ مِنْ**

يعني الروم جعلهم يبرقون بكثرة الحديد عليهم. وقوله لم  
تعرف البيض منهم أي لا يفرق بين سيوفهم وبينهم لأن  
عمائمهم البيض وثيابهم الدروع فهم كالسيوف. وقد فسر هذا  
بقوله ثيابهم من مثلها والعمائم.

٨- **تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ لِسَانٍ وَأُمَّةٍ**  
**فَمَا يُفْهَمُ**

اللسن اللغة ومنه قراءة أبي السماك العدوي. وما أرسلنا من  
رسول إلا بلسن قومه والمعنى أنه اجتمع في هذا الجيش كل  
جيل من الناس وأهل كل لغة من اللغات. فإذا كلم جيل منهم  
من ليس من أهل لغته احتاج إلى مترجم يترجم له والحدّاث  
جمع حادث وهو بمعنى متحدث ومنه قوله المجنون، أتيت مع  
الحدّاث ليلى فلم أبين، فأخليت فاستعجمت عند خلّائي. ذهبت  
فلم أصبر وعدت فلم أبين، جواباً كلا اليومين بوم بلائي.

٩-١٤ : قوة المتنبي الخارقة

٩- **وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِيُؤَقِّفِي**  
**كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ**  
**الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ**

وقفت في مقام من قام فيه لا يشك أنه يقتل، وقد أحاط  
الموت من كل جانب، حتى كان الردى نائم عنك وأنت قائم في  
جفنه؛ لإحاطته بك.

شبه إحاطة الردى به بكونه في جفنه، وسلامته بكون الردى  
نائم عنه.

١٠- **تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كَلْمَى هَزِيمَةً**  
**وَتَعْرُكَ بِاسِمٍ**  
**وَوَجْهَكَ وَصَّاحٌ**

وقفت وكانت الأبطال تمر بك، وهي مجروحة منهزمة عابسة  
الوجوه، وأنت مشرق الوجه ضاحك السن، لم تداخلك حيرة  
لانهم أصحابك، ومعرفتك بوجه الأمر في تلك الحالة.  
وحكي أن سيف الدولة استنشد أبا الطيب هذه القصيدة وكان  
معجبا بها، فأندفع أبو الطيب ينشدها فلما بلغ إلى قوله:  
(وقفت) إلى آخر البيتين قال سيف الدولة: إن صدر البيتين لا  
يلائم عجزهما، وكان ينبغي أن تقول

### ١١- صَمَمَتَ جَنَاحَيْهِمْ عَلَى الْقَلْبِ صَمَّةً تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ

يريد بالجنّاحين الميمنة الميسرة وهما جانباً  
العسكر. ولما سماها جناحين جعل رجالهما  
خوافي وقوادم والجناح يشتمل على القوادم  
وهي من الريش ما فوق الخوافي والخوافي  
تحت القوادم يقول قلبت جناحي العسكر على  
القلب فأهلكت الجميع.

### ١٢- بَضْرِبَ أَتَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ وَصَارَ إِلَى اللَّبَّاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمٌ

إذا ضربت عدواً فحصل سيفك رأسه لم يعتد ذلك عندك نصراً  
فإذا فلق السيف رأسه فصار إلى لبتة فحينئذ يكون ذلك عندك  
نصراً. ولا يرضيك ما دونه وقال ابن فورجة إنما عنى أبو  
الطيب سرعة وقوع النصر وأنه لم يلبث إلا قدر وصول السيف  
المضروب به من الهامة إلى اللبة كأنه يقول نازلت العدو  
والنصر غائب وضربتهم بالسيف وقد قدم النصر.

### ١٣- وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا الْخِيفَةُ الصَّوَارِمُ

(البيض، الخفاف، الصوارم) كلها صفات للسيوف.  
يقول: من أراد الوصول إلى الفتوح العظيمة، فإنما يصل إليها  
بالسيوف، ولما جعل المطلوب فتحاً جعل السيوف مفاتيحه؛  
لأن بها يوصل إلى ما وراء الباب من المقاصد.

### ١٤- نَثَرْتَهُمْ فَوْقَ الْأَخِيدِ كُلِّهِ الْعَرُوسِ الدَّرَاهِمُ

الأحيدب جبل الحدث يقول نثرتهم على هذا الجبل مقتولين،  
نثر الدراهم على العروس يعني تفرقت مصارعهم على هذا  
الجبل كما تتفرق مواقع الدراهم إذا نثرت.

**١٥: انقلاب الطاولة على رأس الروم**

**١٥ - وَلَسْتَ مَلِيكًا هَازِمًا لِنَظِيرِهِ  
لِلشِّرْكِ هَازِمٌ**

ولست في هزيمتك الديمستوملكاً هزم نظيراً ولكن الإسلام  
هزم الشرك.

**١٦-١٧: سيف الدولة ذخر للإسلام**

**١٦ - لَكَ الْخَمْدُ فِي الدُّرِّ الَّذِي لِي لَفْظُهُ  
مُعْطِيهِ وَإِنِّي نَاطِمٌ**

يعني بالدر شعره يقول المعاني لك واللفظ لي فأنت تعطيني  
وأنا أنظمه.

**١٧ - وَإِنِّي لَتَعْدُو بِي عَطَايَاكَ فِي الْوَعَى  
مَذْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمٌ**

ي أنا امتطى في الغزو خيلك التي ركبتها ولست مذموماً في  
أخذها لأنني شاكر أياديك ناشر ذكرك. ولست نادماً على ما  
أعطيتني لقيامي بحق ما أوليتني.