كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

تطبيق المناهج الإماراتية | الاجتماعيات | الرياضيات

الصفحة الرسمية على التلغرام | الاسلامية | العلوم

الصفحة الرسمية على الفيسبوك | الانجليزية

التربية الاخلاقية لجميع الصفوف | اللغة العربية

التربية الرياضية

| مجموعات التلغرام. | مجموعات الفيسبوك | قنوات تلغرام | قنوات الفيسبوك |
|---|---|---|---|
| الصف الأول | الصف الأول | الصف الأول | الصف الأول |
| الصف الثاني | الصف الثاني | الصف الثاني | الصف الثاني |
| الصف الثالث | الصف الثالث | الصف الثالث | الصف الثالث |
| الصف الرابع | الصف الرابع | الصف الرابع | الصف الرابع |
| الصف الخامس | الصف الخامس | الصف الخامس | الصف الخامس |
| الصف السادس | الصف السادس | الصف السادس | الصف السادس |
| الصف السابع | الصف السابع | الصف السابع | الصف السابع |
| الصف الثامن | الصف الثامن | الصف الثامن | الصف الثامن |
| الصف التاسع عام | الصف التاسع عام | الصف التاسع عام | الصف التاسع عام |
| الصف التاسع متقدم | الصف التاسع متقدم | الصف التاسع متقدم | تاسع متقدم |
| الصف العاشر عام | الصف العاشر عام | الصف العاشر عام | عاشر عام |
| الصف العاشر متقدم | الصف العاشر متقدم | الصف العاشر متقدم | عاشر متقدم |
| الحادي عشر عام | الحادي عشر عام | الحادي عشر عام | حادي عشر عام |
| الحادي عشر متقدم | الحادي عشر متقدم | الحادي عشر متقدم | حادي عشر متقدم |
| ثاني عشر عام | الثاني عشر عام | الثاني عشر عام | الثاني عشر عام |
| ثاني عشر متقدم | الثاني عشر متقدم | ثاني عشر متقدم | ثاني عشر متقدم |

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصّف الثّالث

1 2 3

طبعة تجريبية - العام الدراسي 1438 / 1439 هـ - 2017 / 2018 م

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

## الفهرس


| | | | الصفحة |
|---|---|---|---|
| الوحدة السادسة: أرض الحكايات | قصة: بائع الحكايات | المفردات والتراكيب | 14 |
| | | المهارة: تعرّف بنية القصة | 16 |
| | | الاستراتيجية: التخيّل | 17 |
| | | قصة: بائع الحكايات | 18 |
| | | أنشطة القصة | 45 |
| | النص المعلوماتي: الخبز حول العالم | المفردات والتراكيب | 48 |
| | | نص: الخبز حول العالم | 49 |
| | الربط بـ(التاريخ والتراث) | اصنع روابط | 64 |
| | النحو والكتابة | الجملة كان | 65 |
| | | تلخيص قصة | 68 |
| | التشيف | ترتيب التفاصيل | 70 |


www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

# الفهرس


| | | | الصفحة |
|---|---|---|---|
| الوحدة السابعة: أحلام وأصول | قصة: رحلة بيو | المفردات والتراكيب | 74 |
| | | المهارة: التسلسل (التتابع) الزمني والمكاني لأحداث القصة | 76 |
| | | الاستراتيجية: طرح الأسئلة | 77 |
| | | قصة: رحلة بيو | 78 |
| | | أنشطة القصة | 113 |
| | النص المعلوماتي: الفصول الأربعة الربط بـ (الدراسات الاجتماعية) | المفردات والتراكيب | 116 |
| | | نص: الفصول الأربعة | 118 |
| | | اصنع روابط | 128 |
| | النحو والكتابة | جملة إن | 129 |
| | | تلخيص نص معلوماتي | 132 |
| | النشيد | أغنيات الفصول الأربعة | 134 |
| المعجم اللغوي: | | | 136 |


www.almanahj.com

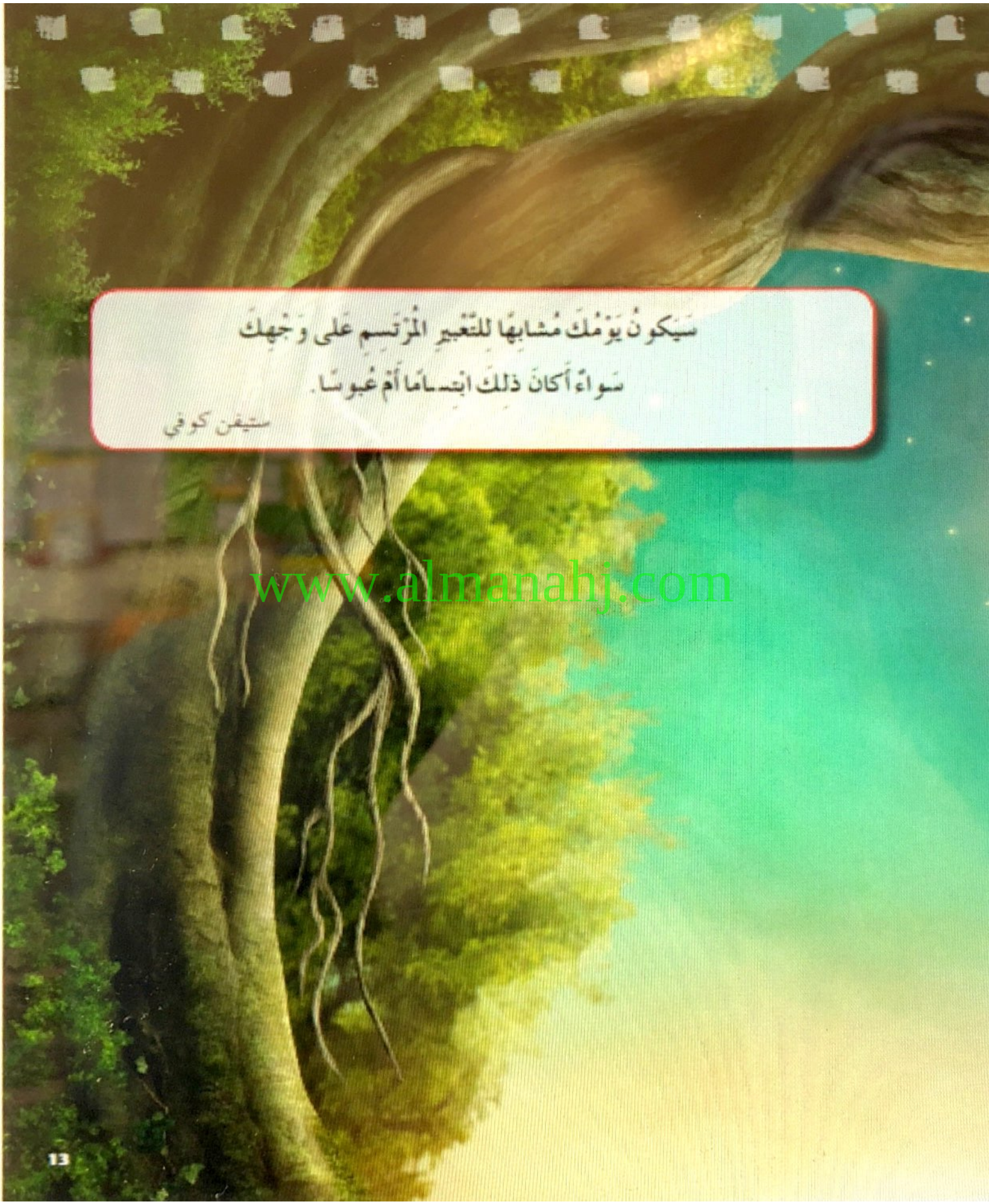
Scanned by CamScanner

# الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَرْضُ الحِكَايَاتِ

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner




www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

## نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ع.ت.ا.ا يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة مراعيا النبر والضبط الشكلي في حدود (٥٥) كلمة في الدقيقة الواحدة.

ع.ت.ا.٣ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.

ع.ت.ا.٤ يختار المتعلم الكلمات المناسبة لمعجمه اللغوي النشط المتطور.

ع.ت.ا.٥ يؤلف المتعلم جملا في مجال مفيدة، ويختار الكلمات المناسبة لمعانيها، ومرادفاتها وأضدادها.

ع.ت.ا.٦ يفسر المتعلم الكلمات والعبارات المستخدمة في النصوص الأدبية، مميزا بين الاستخدامات الحقيقية والمجازية.

ع.ت.ا.٧ يفسر المتعلم كيف تساعد الرسوم التوضيحية وعناصر أخرى مرئية في النص على نقل المعنى ( العاطفة، والتأكيد على جوانب الشخصية ) وتوضيح الزمان والمكان.

ع.ت.ا.٨ يكتب المتعلم استجابة على جوه تعبر عن مظهرا الشخصيات، والمكان، وتسلسل الأحداث.

ع.ت.ا.٩ يقترح المتعلم نهايات بديلة للقصة قراءة، معللا اقتراحاته.

ع.ت.ا.١٠ يستدل المتعلم بالأسماء والصفات والأفعال العامة كلمات قصيرة شفويا.

ع.ت.ا.١١ يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق.
ع.ت.ا.١٢ يوثق المتعلم مصادر المعلومات بشكل صحيح.

ع.ت.ا.١٣ يحدد المتعلم الحوار في النص الأدبي ) قصة، مسرحية ) ودوره في الكشف عن خصية الشخصيات المختلفة، شعورها، أفكارها من خلال أقوالها وأفعالها وأشكالها المرسومة.

ع.ت.ا.١٤ يوظف المتعلم الاسم الموصول ) للمفرد، المثنى، الجمع ( في جمل من إنشائه محاكيا نمطا.

ع.ت.ا.١٥ يعرض المتعلم موضوعا موظفا أداة لإقناع المستمعين وبنائها معهم.



## المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَة، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَة المُظَلَّلَة بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

١

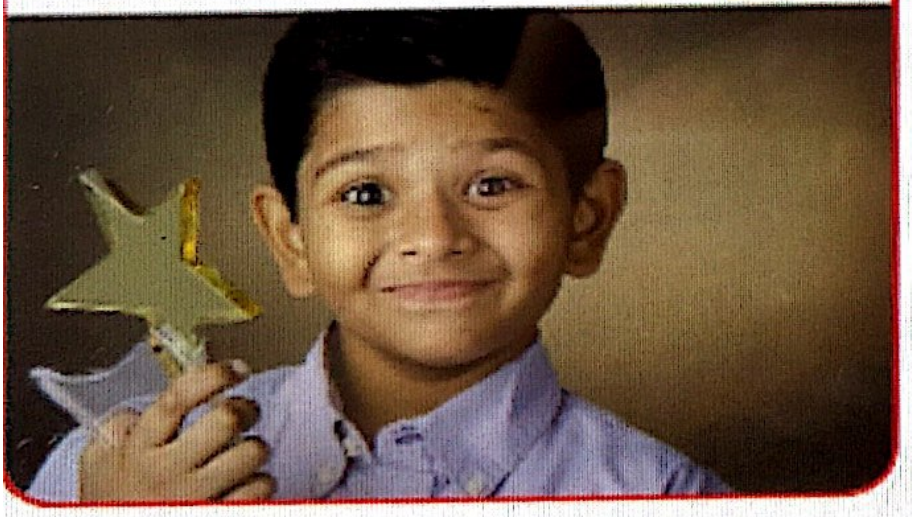
### التَّنور (اسم)

تَخْبِزُ جَدَّتي الخُبْزَ في التَّنورِ.

٢

### يَمْنَحُ (فِعْل)

تَمْنَحُ المَدْرَسَةُ المُجْتَهِدينَ هَدايا تَشْجيعِيَّةً.



www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

٣

## هَتَفوا (فعل)

هَتَفَ المُشاهِدونَ عِنْدَما سَجَّلَ اللّاعِبُ الهَدَفَ.

٤

## لاجِئ (اسم)

مِنْ حُقوقِ اللّاجِئِ أَنْ نُقَدِّمَ لَهُ المَأْوى وَالحِمايَةَ.

٥

## ناصِع (اسم)

صارَ قَميصي بَعْدَ غَسْلِهِ ناصِعَ البَياضِ.

٦

## المِجّان (اسم)

اِشْتَرِ عُلْبَةَ أَلْوانٍ وَاحْصُلْ عَلى الثّانِيَةِ بِالمِجّانِ.

www.almanahj.com

٧

## نافِر (اسم)

يَسْتَخْدِمُ المَكْفوفُ أَصابِعَهُ لِيَقْرَأَ الحُروفَ النّافِرَةَ البارِزَةَ.

٨

## مَسْرَح العَرائِس (تَرْكيب)

أَعْجَبَني دَوْرُ الحَكَواتي في مَسْرَحِ العَرائِسِ.

Scanned by CamScanner

# الفَهْمُ

## المَهارَةُ: "تَعَرُّفُ بِنْيَةِ القِصَّةِ"

- الأَشْخاصُ المَوجودونَ في القِصَّةِ هُمُ الشَّخْصِيّاتُ الَّتي تُحَرِّكُ الأَحْداثَ. الزَّمانُ وَالمَكانُ عُنْصُرانِ أَساسِيّانِ في القِصَّةِ، وَنَسْتَدِلُّ عَلَيْهِما بِسُؤالَيْ: أَيْنَ وَقَعَتِ الأَحْداثُ؟ وَمَتى وَقَعَتْ؟ أَمّا الأَحْداثُ فَتَصِفُ ماذا وَقَعَ في القِصَّةِ.
- الحِوارُ مِنَ العَناصِرِ المُهِمَّةِ في القِصَّةِ أَيْضًا، وَهُوَ يُساعِدُ عَلى تَشْكيلِ الحَدَثِ إِلى جانِبِ الشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالمَكانِ.

في أَثْناءِ قِراءَتِكَ قِصَّةَ "بائِعُ الحِكاياتِ" فَكِّرْ: أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ، وَمَتى وَقَعَتْ؟ وَمَنْ هِيَ الشَّخْصِيّاتُ؟ وَما الأَحْداثُ الَّتي جَرَتْ؟

اِسْتَخْدِمْ مُخَطَّطَ القِصَّةِ يُساعِدُكَ على تَحْديدِ الشَّخْصِيّاتِ وَالمَكانِ وَتَتَبُّعِ الأَحْداثِ.

www.almanahj.com

| الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟ | المَكانُ وَالزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى؟ |
| --- | --- |
| • مَنِ الشَّخْصِيّاتُ في القِصَّةِ؟ | • أَيْنَ وَمَتى وَقَعَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ. |

**الأَحْداثُ: ماذا؟**

- ماذا حَدَثَ في بِدايَةِ القِصَّةِ؟
- ماذا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ تَمَّ اِفْتِتاحُ فُرْنِ حَديثٍ قَريبٍ مِنَ القَرْيَةِ؟
- ماذا حَدَثَ حينَ تَأَمَّلَ بائِعُ الحِكاياتِ الرَّغيفَ الَّذي أَعَدَّتْهُ أُمُّهُ؟ وَماذا قَرَّرَ أَنْ يَفْعَلَ؟
- ماذا حَدَثَ في نِهايَةِ القِصَّةِ؟



Scanned by CamScanner

## الإِسْتِراتيجيَّةُ: التَّخَيُّلُ

اسْتَخْدِمْ مُخَيِّلَتَكَ؛ لِتَتَخَيَّلَ أَحْداثَ القِصَّةِ كَما وَقَعَتْ بِالتَّرْتيبِ.

| الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟ | المَكانُ والزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى؟ |
| --- | --- |
| | |

www.almanahj.com

| الأَحْداثُ: ماذا؟ |
| --- |
| |



Scanned by CamScanner

me/booklisting?GradeID=29

IT HelpDesk | ADEC ERP System | ADEC Maps | Google | SEH

## تعرّف الكاتب:

مُهنّد ثابت العاقوص

كاتبٌ سوريٌّ متخصّصٌ في الكتابة للطّفل، عملَ معلّمًا في معهد التربية الخاصة لتأهيل المكفوفين في دمشق، ثمّ أمينًا لتحرير مجلّة أسامة.

تُكتب الشّعر والقصّة القصيرة وقصص الأطفال والمسرحيات وروايات اليافعين، إلى جانب كُتُب البالغين.

يكتُبُ للعديد من المجلّات العربيّة، ولديه عدّة كُتُب منشورة للأطفال.

من مؤلّفاته:

- قلوبٌ مُلوّنة
- بائع الحكايات
- ياسمينٌ وزهرةُ دوّارِ الشّمسِ
- القندسُ المُهندسُ

تُرجمتْ بعضُ كُتُبه إلى لُغاتٍ أجنبيّة، وفازتْ بعضُ نُصوصِه بجوائزَ عربيّة.

## المُفرَدات والتّراكيب:

| | |
|---|---|
| النّور | ناصع |
| يَفتَح | بالمجّان |
| لاجئ | مَسرَح العرائس |
| هَتَفوا | نافِر |

## المَهارة: بِنْيَة القصّة

تَحدّثْ عن الشّخصيّة، والمكان والزّمان، والأحداث

## الإستراتيجيّة: التّخيّل:

تَخيّلْ أحداث القصّة كما وقعتْ بالتّرتيب.

## نَوْعُ النّصّ: قصّة رمزيّة:

قصّة تَرمزُ إلى ما يُمكنُ أن يَحدُث في الواقع.

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

# بائع الحكايات

www.almanahj.com

تأليف: مهند العاقوص
رسوم: نسيم سرمدي



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

تُصَدِّقُ أُختِي نُورَا حِكاياتِ التَّنُّورِ، فأبتَسِمُ لَهَا وأقولُ:

« هَذَا خيالٌ يَا نُورَا، التَّنُّور لا يتَكَلَّمُ ».

لكنَّ نورا لَا تُصدِّقُنِي، بَلْ تَصنعُ مِن العَجِينِ أشكالًا،

وتُقَلِّدُ أصواتَ الأشكالِ،

فتبدُو مِثلَ حكواتِيَةٍ فِي مَسرحِ العَرائِسِ!

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

وتقولُ أُمّي: «التّنّور صَانِعُ الأُمنياتِ».
وتَصنعُ بالعَجينِ كَعكةً عَلَى شَكْلِ دَرّاجةٍ.
فأبْتَسِمُ لِلدّرّاجةِ الطّازجةِ الّتي تُشبِهُ الدّرّاجةَ
الّتي حَلُمتُ بِهَا دائمًا.



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

أحمِلُ الخُبزَ وأذهَبُ مَعَ أَبي لِنَبيعَهُ عندَ أطرافِ القَريةِ. فأُنادي:
«خُبزٌ دافئٌ كَالشَّمسِ».
ويُنادي أبي: «خُبزٌ ناضِجٌ كَالقَمَرِ».
فَيَشتَري الأطفالُ الخُبزَ الشَّهيَّ،
ويَمضُونَ إلَى بيوتِهِم بسعادةٍ،
وكأنَّهُم يَحمِلونَ الشَّمسَ والقَمَرَ.

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

وفي يومٍ حزينٍ، تمَّ افتتاحُ فُرنٍ حديثٍ
قريبٍ مِن القريةِ...
فُرنٍ يَبيعُ الخُبزَ والكَعكَ والحلوى،
فاتَّجهَ نحوهُ الجميعُ،
ويَبِستْ أزغِفتُنا دُونَ أن يَشتريَها أحدٌ!

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

www.alnahj.com



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

فِي الصَّباحِ خَبَزَتْ
أُمّي رغيفًا، وَسَألَتْ:
« مَن سيأكلُ هَذا الرَّغيفَ؟»
أجابتْ نُورَا: « لَن آكُلَهُ... إنَّهُ يَبدُو مُحترِقًا ».

حَملتُ الرَّغيفَ ورُحتُ أنظرُ إلَى الخُطوطِ
الَّتِي رَسَمَها التَّنُّور عَلَيهِ، فَرأَيتُ شَجرةً
وفأسًا ورَجُلًا، فحَكَيتُ لَهُم حِكايةَ
الحَطّابِ والشَّجرةِ المُنتصِرةِ؛
فابتَسمُوا وهَتفُوا: « أرأَيتَ؟! التَّنُّورُ
يَرسُمُ الحكاياتِ عَلَى الأَرغِفةِ! ».

يومَذاكَ لَمعَتْ فِي رأسِي فكرةٌ؛ فَطَلَبتُ
مِن جَدَّتِي وأُمّي أن تَخبزَا أرغفةً مُقَمَّرةً.

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

ثُمَّ حَمَلْتُ الأَرْغِفَةَ، ورُحْتُ أُنادِي:

« حِكَايَاااتْ...حِكَايَاااتْ »

فتَجمَّعَ حَولي أطفالُ القَريةِ،

وبَدَأْتُ أَقُصُّ عَلَيْهِمُ

حكاياتٍ رَسَمَهَا التَّنُّورُ

عَلَى الأَرْغِفَةِ ...

www.alnanaj.com

Scanned by CamScanner

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com


Scanned by CamScanner

أعطيتُ صديقيَ اليتيمَ رغيفًا بالمجّانِ،
وحكَيتُ لهُ حكايةَ رَغيفِهِ...
كانَ اسمُها حكايةَ المطرِ اليتيمِ السّعيدِ:
فابتسمَ للمطرِ الّذي سقى بُستانًا مُثمِرًا.

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

وَفجأة، هَتف طِفلٌ يرتدي نظّارةً شمسيّةً:

« كُلُّكُم تَرَون الحِكاياتِ إلّا أنا؛ فعَيْناي

لا تُبصرانِ ».

فَقدّمتُ رغيفًا عَلَى عجينٍ نافرٍ، فتَلمّسه

بأصابِعِه، واستمتَع بِحكايةِ زهرةِ دَوّارِ

الشّمسِ... تِلْكَ الزّهرةُ

الّتي تَرَى

الشّمسَ بِقلبِها.

www.almanahj.com



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

منذُ ذلِكَ اليومِ، صارَ اسمِي بائعَ الحكاياتِ... أُنادِي:
« حِكَايَاااتْ...حِكَايَاااتْ ».



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

Scanned by CamScanner

## بِنْيَةُ القِصَّة

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

- شارِكْ زَمِيلَكَ في الحَديثِ عَنْ شَخْصِيَّةِ بائِعِ الحِكايات، ما الحَدَثُ الَّذي غَيَّرَ حَياتَهُ، وَجَعَلَهُ يَتَّجِهُ إلى بَيْعِ الحِكاياتِ بَعْدَ أَنْ كانَ يَبيعُ الخُبْزَ فَقَطْ؟
- بَيِّنا مَوْقِفَكُما مِنْ تَصَرُّفِهِ مِنْ بَيْعِ الحِكاياتِ لِلأَطْفالِ.
- وَضِّحا فَرْحَةَ الأَطْفالِ بِالحِكاياتِ الَّتي حَكاها لَهُمْ.

## رِحْلَتي مَعَ كَلِمَة: حَديث

www.almanahj.com

أ. اقْرَأِ العِباراتِ الآتِيَةَ المُقْتَطَفَةَ مِنَ المُعْجَم:

حَديثٌ: الجَمْعُ: أَحاديثُ وَحِداثٌ.
الحَديثُ: كُلُّ ما يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلامٍ وَخَبَرٍ.
حَديثُ نِعْمَةٍ: أَصْبَحَ ذا نِعْمَةٍ وَثَراءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَريبٍ.
ما يَزالُ حَديثَ السِّنِّ: صَغيرًا.
هُوَ حَديثُ العَهْدِ بِالعَمَلِ: أَيْ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَريبٍ.
بِناءٌ حَديثٌ: جَديدٌ، عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَديمٌ.
العَصْرُ الحَديثُ: العَصْرُ الَّذي نَعيشُ فيهِ.
صَدَرَ الكِتابُ حَديثًا: مُؤَخَّرًا.

ب. اقْرَأِ العِبارَةَ الآتِيَةَ الوارِدَةَ في قِصَّةِ: "بائِعِ الحِكايات".

"وَفي يَوْمٍ حَزينٍ، تَمَّ افْتِتاحُ فُرْنٍ حَديثٍ."

ت. هَلْ مَعْنى كَلِمَةِ "حَديثٍ" هُنا هُوَ: جَديدٌ؟ تَأَكَّدْ بِالعَوْدَةِ إلى المُعْجَمِ أَعْلاهُ.

Scanned by CamScanner

# دَوْرُكَ الْآنَ

## حِكايَتي لَكُمْ

- لَوْ كُنْتَ بائِعَ حِكاياتٍ تَبيعُ الأَرْغِفَةَ لِلأَطْفالِ، فَكَيْفَ سَيَكونُ شَكْلُ رَغيفِكَ؟ وَما الحِكايَةُ الَّتي سَتُخْبِرُنا بِها؟
- اِشْتَرِكْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في تَمْثيلِ دَوْرِ بائِعِ الحِكاياتِ، وَالأَطْفالُ حَوْلَهُ، وَبِماذا سَتُعَلِّقونَ عَلى أَرْغِفَتِكُمْ وَحِكاياتِكُمْ.
- لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحى.

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ

www.almanahj.com

## قِصَصي العَزيزَةُ

اِصْطَحِبْ مَعَكَ مَجْموعَةَ قِصَصِيَّةً عَزيزَةً عَلَيْكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زُمَلائِكَ، لِماذا اِخْتَرْتَها؟ وَماذا أَعْجَبَكَ فيها؟ تَحَدَّثْ عَنْ أَحْداثِ بَعْضِها، وَعَنِ الشَّخْصِيّاتِ أَوِ الزَّمانِ وَالمَكانِ في بَعْضِها الآخَرِ.

حَدِّثْ زُمَلاءَكَ عَنْ مَشاعِرِكَ في أَثْناءِ قِراءَةِ كُلِّ قِصَّةٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يُحَدِّثونَكَ عَنْ قِصَصِهِمُ العَزيزَةِ عَلَيْهِمْ.



Scanned by CamScanner

www.almanahj.com

رَغيفُنا لَهُ حِكايَة

اِشتَرِكْ مَعَ مَجموعَتِكَ في رَسْمِ شَكْلِ رَغيفِكُمُ الَّذي سَيَحْمِلُ حِكايَتَكُمْ، ثُمَّ اعْرِضوا لَوْحَتَكُمْ عَلى باقي زُمَلائِكُمْ، وَاحْكوا الحِكايَة.

Scanned by CamScanner