

منطقة الأحمدى التعليمية

التوجيه الفنى للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الأولى - الصف الحادى عشر للعام الدراسى ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

ثلاث درجات

" وضبط النفس فى حالة السرور المفاجئ هو كذلك دلالة ثبات ، لأن الإنسان غالباً ما يكون مراقباً فى هذه الحالة تحصى عليه بواجرها ويتندر بها عليه فيما بعد ... وملاك الأمر هو أن المرء يجب أن يكون متزناً بعيداً عن اللجاجة . "

أ - ما المشكلة التى تناولها الكاتب فى الفقرة السابقة ؟ (١)

.....

ب- ما سبب المشكلة فى رأى الكاتب ؟ (١)

.....

ج - أثر مضمون هذه العبارة بأسلوبك : (١)
(وملاك الأمر هو أن المرء يجب أن يكون متزناً بعيداً عن اللجاجة)

.....

السؤال الثانى :

ثلاث درجات

هل فى اتباعى ما تقول مهانة
لا ، لا تقل إنى المصيب تكبرا
الحق أولى أن يسان وينشرا
لا ، لا تقل : إن الحقيقة ما أرى
ولربما أدركت منها جانباً
ولربما أخطأت حظاً أوفراً

أ- ما الهدف الذى ينشده الشاعر من الأبيات السابقة ؟ (١)

.....

ب- استخلص الفكرة الرئيسة التى عبرت عنها الأبيات السابقة . (١)

.....

ج - صغ منهاجاً للحوار بين الناس مستعيناً بالأبيات السابقة . (١)

.....

السؤال الثالث :

ثلاث درجات

"وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديلالزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبص بصيصا كأنه بعض معاني الضوء نفسه ، فكانت هذه القناديل والظلام يرتج حولها ، تلوح كأنها شقوق مضيئة في الجو ، فلا تكشف الليل ولكن تكشف أسرارها الجميلة ، وتبدو في الظلمة كأنها تفسير ضعيف لمعنى غامض يومئ إليه ولا يبينه ."

أ – ما هدف الكاتب في ضوء فهمك للفقرة ؟ .

(١)

.....
- اذكر اثنين من المشاعر التي تحركت بها نفس الكاتب .

(١)

.....
ج – بين مواطن الإبداع في التعبير في الفقرة السابقة .

.....(١).....
.....

السؤال الرابع : اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

" لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه ، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة ما أقل عارفيها ، وما أقل - في أولئك العارفين - من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها وإن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس ، ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعيالك طلابه "

أ – حدد المشكلة التي تناولها الكاتب في الفقرة السابقة .

.....(١).....
.....

ب - اقترح حلا مناسباً للمشكلة من وجهة نظرك .

(١).....
.....

ج – استخلص من الفقرة السابقة سمتين من سمات أسلوب الكاتب (١)

.....
.....

السؤال الخامس :

(ثلاث درجات)

(لشهر رمضان في نفس كل مسلم ذكريات عزيزة يثيرها كل عام ، مجيء هذا الشهر الكريم ، وصيام نهاره وقيام ليلة ، وتظل تقاليد الأسرة في رمضان شيئاً محبباً ، أثيراً لدى الكبار يعيد للنفس عقب الماضي بأصالته وعراقته وذكرياته الحلوة. ومنذ أول ليلة من ليالي شهر رمضان المبارك يقوم الناس بعد صلاة العشاء بأداء صلاة التراويح ، وبعد الانتهاء من الصلاة يبدأ الناس في التزاور فيزور بعضهم بعضاً ، و طعام السحور يكون في العادة أخف من طعام الإفطار. وعند اقتراب موعد آذان المغرب ، توضع الموائد ويجتمع الجيران في بيت أحدهم ، ويأتي كل منهم بإفطاره ، أما بالنسبة للموسرين فإنهم يقيمون الموائد في بيوتهم ، ويدعون إليها الآخرين ويكثرون من دعوة الصائمين للإفطار لديهم ويرحبون بهم .)

١- علل كثرة الزيارات العائلية في رمضان.

(١)
٢- عبر عن مشاعرك في هذا الشهر الكريم .

(١)
٣- دلل على عمق خبرة الكاتب بالعادات والتقاليد في شهر رمضان .

(١)

السؤال السادس: الحفظ : اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما تحفظ عن (وصف الطبيعة) درجتان

.....
.....

السؤال السابع : (التلخيص) لخص ما يأتي في حدود الثلث ٥ درجات

رأيت الناس الذين خالطتهم أصنافاً؛ فمنهم من جمع الله له بين حسن الخلق وحسن الديانة؛ ففربهم مغنم، وصحبته عافية في الدين والدنيا؛ يدلونك على الخير، ويحثونك عليه بأفعالهم قبل مقالهم وقد جمعوا مع ذلك مكارم الأخلاق، ومحاسن السجايا ومصاحبة هؤلاء من نعيم الدنيا ومن الناس من دينهم متين كالصنف الأول، لكن أخلاقهم ليست كأخلاق الأول؛ فقد لا يقومون بحقوق الأخوة على الوجه الأكمل ، وقد ينالك منهم شيء يؤذيك دون قصد وهذا الصنف صالح للصحة أيضاً . ومن الناس من أوتي خلقاً سمحاً، لكنّه مع هذا رقيق الديانة، وهذا الصنف وإن أراحك من ناحية أخلاقه، فضرره على دينك كبير، فخالطه بمقدار، وداوم نصحه . أما آخر الأصناف- قليلو الديانة، عديمو الأخلاق، أفعالهم مردولة، وأخلاقهم مذمومة، مثلهم كمثل وجع الضرس لا راحة لصاحبه إلا بنزعه، وإلا استمر ألمه، وعظم كربه. وقد قال الرسول -ﷺ: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)

.....
.....
.....

ثانيا: الثروة اللغوية :

درجات ٤

درجة

١- مترادف ما تحته خط :

أ-حذر الإسلام من الفسوق

ب-لاذ المؤمن بالقرآن الكريم

٢- ضع كلمة (عز) في سياقين مختلفين بمعنيين مختلفين الأولى بمعنى ندر والثانية بمعنى صار عزيزا (١)

.....

.....

٣-املاً الفراغ بكلمة واحدة فيما يأتي

أ-مفرد أنسجة

ب-جمع ريبة

٤- ضع التصريف المناسب من مادة قاد في كل فراغ مما يأتي : درجة

..... يجب الالتزام بأداب المرور عند

..... الحكيم هو من يحسن التصرف .

ثالثا : التذوق الفني :

(ثماني درجات)

درجات ٤

١- صل من المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي :

ب

أ

جناس تام

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

كناية

رأيت أسودا في المعركة

تشبيه ضمني

قال تعالى (ويوم يعرض الظالم على يديه)

تشبيه صريح

(ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)

استعارة

الله نور السموات والأرض

درجتان

٢- بين نوع الأسلوب و غرضه فيما يأتي

- " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا "

نوع الأسلوب غرضه (نصف درجة)

- فمن يهدي من أضل الله

نوع الأسلوب غرضه (نصف درجة)

-يا نفس ،لم تحرصين على مودة الحاقدين ؟! درجة

نوع الأسلوب غرضه

درجة

٣- صغ تعبيرا يتضمن أسلوب أمر غرضه التخيير

.....

درجة

٤- صغ تعبيرا يتضمن أسلوبا للتمني

.....

رابعاً : السلامة اللغوية :

قال تعالى (والسمااء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود إذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما نعموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد)

١- استخرج من الآيات ٤ درجات

-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

اسم الفاعل

-اسم مفعول لفعل ثلاثي

اسم المفعول

-ظرف زمان واضبطه بالشكل

الظرف

٣ درجات

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها :

ما كذبت على أحد(ظرف مناسب)

خرج الطالب من الاختبار(حال مناسبة مضبوطة)

في المكتبة خمسون و.....من القراء (كناية عدد)

٣- اضبط ما تحته خط ٣ درجات

ما محمد إلا رسول

ذلك يوم مجموع له الناس

٤- صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط درجة

-أنا أكثر منك مال

٤- حفظت ١٥ جزءاً من القرآن الكريم في ٩٢ يوماً درجة

اكتب الأرقام في العبارة السابقة بالحروف

.....

