



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدرسة الأهلية
الخيرية - للبنين

www.almanahj.com

الدرس الرابع من الوحدة الثانية

القراءة

GRADE 9 SUPER

القراءة
قصة قصيرة

للكاتبة :
عائشة الكعبي

البَاعِثُ

www.almanahj.com

نواتج التعلم :

يحل المتعطّم تطور الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر من خلال تفاصيل محددة.

حول النصٌ:

١ تعتمدُ كثيًرًا من القِصصِ على تقنياتٍ فنيةٍ مُحدَّدةٍ في رسم بنيتها الفنية، أيُّ هذِه التقنياتُ تتلاءمُ وقصة “العباءة”؟

- الاسترجاع.
- الاستشراف.
- اليوميات.

www.almanahj.com

٢ بناءً على إجابتك في السؤال الأول؛ لماذا، في رأيك، اختارت الكاتبة هذه التقنية لهذِه القِصَّةِ؟

لأن القصة تتحدث عن تطلعات الشخصية لـ يوم سيحدث في المستقبل

٣ وردَتْ في القِصَّةِ تفاصيلٌ كثيرةٌ تُنْبِئُكَ عن طبيعةِ الشَّخصيَّةِ، وصفاتها، حاولَ أنْ تُقدِّمَ وصفاً للشَّخصيَّةِ، وأنْ تستدلَّ على ذلك بالتفاصيل المبسوطة في القِصَّةِ.

الغرور .. (سيسطع نجمي ، سيعجب الناس من فتاة متألقة مثلِي)

التبذير .. (لقد أنفقت كل ما تبقى من راتبي ثمناً لهذا الحذاء)

الطمع وعدم القناعة .. (سيتعجب الناس من فتاة متألقة مثلِي في عيادة حقيرة كهذه)

عدم الاستمتاع بالعمل .. (ما عن انسُل المريض وتناولت حقيبتي)

قصَّةُ قصِيرَةٍ: العباءَةُ

④ هذا الوصفُ الَّذِي اسْتَنْجَهُ هُلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ حَقِيقِيًّا؟ أَمْ أَنَّهُ يُعْكِسُ وِجْهَةَ نَظَرِ الشَّخْصِيَّةِ عَنْ نَفْسِهَا؟

يعكس وجهة نظر الشخصية عن نفسها

⑤ بِنَاءً عَلَى إِجَابَتِكَ فِي السُّؤَالِ الرَّابِعِ: هَلْ تَرَى أَنَّ وِجْهَةَ نَظَرِ الإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ تَكُونُ دَائِمًا صَادِقَةً وَحَقِيقِيَّةً؟ فَكَرْ في النَّاسِ الَّذِينَ لَا يَتَقَوَّنُ فِي أَنفُسِهِمْ، وَفِي النَّاسِ الَّذِينَ يَتَقَوَّنُ فِي أَنفُسِهِمْ أَكْثَرُ مِنَ الْلَّازِمِ.

www.almanahj.com

لا ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَسْتَهِينَ بِنَفْسِهِ وَبِقُدرَاتِهِ ، أَوْ أَنَّهُ يَتَرَفَّعُ عَلَى النَّاسِ وَيَقْدِرُ نَفْسَهُ أَكْثَرَ مِنَ الْلَّازِمِ ، كُلَّتَيِ الْحَالَتَيْنِ يَعْتَمِدُانَ عَلَى مَدِي ثَقَةِ الإِنْسَانِ بِنَفْسِهِ وَغَرُورِهِ أَوْ كُبْرِهِ .

⑥ مَا رأِيُكَ فِي نَهايَةِ الْقِصَّةِ؟ هَلْ أَعْجَبَتِكَ؟ عَلَّلْ.

نَهايَةُ سَعِيدَةِ بِالنَّسْبَةِ لِي ، لَأَنَّهَا مَنَحَتِ الشَّخْصِيَّةَ فَرْصَةً لَتَرَى نَفْسَهَا بِالصُّورَةِ الْحَقِيقِيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَعْمِلَهَا الغَرُورُ .

حول لغة النَّصِّ :

1. اقرأ الجمل التالية، ثم اذكر الحالة العاطفية أو النفسية التي تعكسها:

(العجب والتكبر)

﴿ دُرْتُ حَوْلَ نَفْسِي مَزْهُوًّا بِجَمَالِ مَظْهَرِي الْجَدِيدِ . ﴾

﴿ جَحَظَتْ عَيْنَايَ حِينَ لَمَخْتُ طَرَفَ حِذَاءِ (التَّنِسِ) الْأَيْضِ يُطِلُّ كُجُرَذِ سَمِينِ . (الاستياء والازلاء) ﴾

﴿ سَيَسْطَعُ نَجْمِي ، سَيَتَعَجَّبُ النَّاسُ مِنْ فَتَاهَ مُتَالَقَةِ مِثْلِي فِي عِيَادَةِ حَقِيرَةِ كَهْدِهِ . (الغرور والتعالي) ﴾

www.almanahj.com

2. اكتب جملًا جديدةً من إنشائِك تبدأ بما بدأته به الجمل السابقة:

متباهية بثوب العيد الجديد

﴿ دُرْتُ حَوْلَ نَفْسِي ﴾

من هول ما سمعت

﴿ جَحَظَتْ عَيْنَايَ ﴾

على منصة التكريم فقد فزت بالمركز الأول

﴿ سَيَسْطَعُ نَجْمِي ﴾