



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

دليلُ المُعلِّمِ إلى كتابِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ مِنَ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ

الجزء 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أكرمنا بأفصح بيان، وخذ العربية بالقرآن والصلاة والسلام على معلمنا وأسوتنا محمد بن عبد الله خير من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه وسلم.
أما بعد ..

زملاءنا المعلمين ..

هذا دليل المعلم إلى كتاب اللغة العربية للصف الرابع نضعه بين أيديكم؛ ليرشدكم إلى إستراتيجيات تنفيذ دروس الكتاب بصورة إجرائية مبسطة تحقق الغاية المنشودة من إكساب طلابنا مهارات اللغة العربية، مع الإيمان بأن المعلم هو محور التطوير والإبداع من خلال ما يُضفيه على الحصة الدراسية من لمسات تطويرية ورؤى إبداعية ووسائل تعليمية متطورة تعينه على إدارة دقة الحصة الدراسية بكفاءة واقتدار وتحقق التشويق والإثارة حيث يكون فيها الطالب محوراً أساساً في تناول المهارات والمفاهيم بعيداً عن أسلوب التلقين الذي يجعل من المتعلم متلقياً سلبياً ووعاء للمحتوى فقط؛ ما يجعله يشعر بالسأم والملل.
يأتي هذا الدليل في قسمين:

القسم الأول: هو الإطار النظري للدليل، بما يحتويه من تعريف بمحتويات الدليل والإستراتيجيات التربوية اللازمة لتدريس كتاب المتعلم وكذلك المفاهيم والمصطلحات التربوية التي لها صلة وثيقة بمفردات المنهج وعناصره.
والقسم الثاني: هو الإطار التطبيقي العملي، بما يحتويه من إستراتيجيات ومحاوّر تربوية تنموية وطرائق تدريس مقترحة ووسائل متنوعة لتنفيذ الدروس وتناول مضامينها.

وقد جاء الدليل في حلة جديدة من شأنها أن ترشد الزميل المعلم إلى المحاور الأساسية التي يجب مراعاتها وتغطيتها في أثناء تناول مفردات المنهج، فكانت البداية بطاقة الدرس التربوية التي تضمّنت جملة من المحاور تنوعت بين التقنية والبيئية والتنموية والتكاملية.. والتي نطمح أن تجعل أداء الزميل المعلم أكثر منهجية وتخطيطه أكثر دقة وشمولية وتعينه على تنظيم وقت الحصة الدراسية وتوزيعه بعدالة على المحاور المستهدفة.

ثم جاءت محاور الدرس الرئيسة بدءاً بالتمهيد والتحفيز ثم العرض فالتقويم ثم غلق الحصة الدراسية.
وقد تضمن كل محور من المحاور أنفة الذكر الأساليب والأنشطة المقترحة للتناول وكذلك التقويم البنائي للنشاط المستهدف في هذه الحصة مع الإستراتيجية التعليمية المقترحة والتي ارتأينا أنها أنسب لتناول النشاط، ثم جاءت الإجابات المقترحة للأنشطة والمعالجات في كتاب المتعلم مصحوبة بطريقة تعليمية تعلمية مقترحة تسهم في تعزيز المفهوم المهاري المستهدف.
وقد حرصنا على أن تكون المعالجات اللغوية معالجات عملية تنمي المهارات، وتجعل الطالب أكثر قدرة على استخدام اللغة بمهاراتها ومعارفها ومفاهيمها استخداماً عملياً بالتركيز على الجانب التطبيقي؛ ليبقى الطالب على صلة بالمادة، ويحسن توظيف مضامينها في المواقف الحياتية منتهجين في ذلك الأسلوب الاستقرائي المنهج الذي يأخذ بيد الطالب إلى ممارسات لغوية تطبيقية من خلال توظيف المهارات اللغوية المكتسبة في سياقات لغوية جديدة، تضمن للطالب التمكن من مهارات الاتصال اللغوي التي نصّت عليها وثيقة اللغة العربية المطورة 2015.

زملاءنا المعلمين..

إننا على ثقة تامة أنكم تدركون الأدوار الجديدة للمعلم، وتؤمنون بأن بناء شخصية المتعلم بناء متوازناً قائماً على المهارات وإعداده للحياة العملية إعداداً يمكنه من التفاعل مع متغيرات الحياة ومستجدات العصر بكفاءة واقتدار قد أصبح غاية منشودة نسعى لها جميعاً؛ لذا احرص أخي المعلم على تفعيل دور المتعلم في الموقف الصفّي، وأشركه في بناء المعارف والقيم والمفاهيم، وخذ بيده إلى استنتاج المفهوم بنفسه، وتأكد من تحقق نواتج التعلم بتدريب المتعلم على الاستخدام الصحيح للغة وهذا من شأنه أن يساعده على التمكن منها، ويصقل موهبته، ويسهم في بناء شخصيته، وتوجيه تفكيره توجيهاً صحيحاً، ويعزز انتماءه لوطنه، واعتزازه باللغة العربية وتقديرها.
ويبقى التأكيد على أن ما جاء في هذا الدليل من موجّهات وإرشادات ما هي إلا معينات واجتهادات نتمنى على زملائنا المعلمين الاستفادة منها وتطويرها في أثناء تناول مفردات المنهج.

زملاءنا المعلمين ..

إن نجاحنا فيما نصبو إليه مرهون بما ستقدمونه من إبداعات رائدة تسهم في تنفيذ المحتوى وتحقيق النواتج بالصورة المثلى، وقد قيل في الأدب التربوي: «لا يمكن لأي نظام تربوي أن يرتقي إلى أعلى من مستوى المعلمين فيه».
خاتماً إذا كنا قد وفقنا في تحقيق ما نصبو إليه فيها ونعمت، وإلا، فإننا نسأل الله تعالى السداد، وحسبنا أن الكمال لله وحده.

فهرس محتوى دليل المعلم

الوحدة الرابعة: الصّحة والسّلامة				
رقم الدرس	المجال	العنوان	عدد الحصص	الصفحة
1	القراءة الأدبية	النظافة	3	9
	الإضاءات اللغوية	تصريف الفعل (1)	1	15
2	القراءة الأدبية	هيا نعمل	3	21
	الإضاءات اللغوية	تصريف الفعل (2)	1	29
3	القراءة المعلوماتية	التصفح الآمن	2	35
	الإضاءات اللغوية	تصريف الفعل (3)	1	43
4	الاستماع والمحادثة	الغذاء الصحي	3	47
	الإضاءات اللغوية	الألف اللينة في الاسماء (1)	1	53
5	الكتابة	أطفالنا أصحاء	4	57
	الإضاءات اللغوية	الألف اللينة في الاسماء (2)	1	63

الوحدة الخامسة: آفاق الموهبة والإبداع				
رقم الدرس	المجال	العنوان	عدد الحصص	الصفحة
1	القراءة الأدبية	وقتي ثمين	3	69
	الإضاءات اللغوية	شبه الجملة (الجار والمجرور)	1	77
2	القراءة الأدبية	فارس الملاعب	3	83
	الإضاءات اللغوية	شبه الجملة (الظرف)	1	93
3	القراءة المعلوماتية	المخترع الصغير	2	97
	الإضاءات اللغوية	شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف)	1	105
4	الاستماع والمحادثة	موهبة مزون	3	109
	الإضاءات اللغوية	علامات التقييم (1)	1	115
5	الكتابة	أنا والصحافة	3	119

الوحدة السادسة: على بساط الرّيح				
رقم الدرس	المجال	العنوان	عدد الحصص	الصفحة
1	القراءة الأدبية	الضّيف المسافر	3	129
	الإضاءات اللغوية	حروف العطف (1)	1	139
2	القراءة الأدبية	وادي الماس	3	145
	الإضاءات اللغوية	حروف العطف (2)	1	153
3	القراءة المعلوماتية	الشجرة العملاقة	2	157
	الإضاءات اللغوية	مراجعة عامة لما سبق	1	165
4	الاستماع والمحادثة	رحلات ابن بطوطة	3	169
	الإضاءات اللغوية	علامات الترقيم (2)	1	175
5	الكتابة	(إكسبو) تواصل العقول وصنع المستقبل	3	179

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الوحدة الرابعة

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

النَّظَافَةُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهِجَالُ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوَوعُ النَّصِّ

شعر

الوسائل وتقنيات التعلّم

المشيرات المرئية - الصور - البطاقات -
الوثائق - الكتب.

إستراتيجيات التعلّم والتعلّم

الرئيسية:

إستراتيجية التعلم التعاوني.

المساندة:

إستراتيجية العصف الذهني - طريقة
البحث والاستكشاف - حل المشكلات.

نواتج التعلّم

- * يُرْتَبُّ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ مُفْرَدَاتِ
ذَاتِ دِلَالَةٍ مُتَقَارِبَةٍ.
- * يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ.
- * يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: «النظافة من الإيمان».

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: أهمية النظافة في المجتمعات المتقدمة.

المادة: العلوم.

أوجه التكامل: النظافة والصحة العامة.

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل: المحافظة سلامة البدن بممارسة التمارين الرياضية.

مهارات التّفكير العّليا

التنبؤ - الاستنتاج - الاستقراء - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط - الإبداع - التّطلّع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الإيثار - المبادرة والبذل - الإبداع - التطوير - التعاون المثمر.

تعزيز مفاهيم التّمنية المستدامة

- * التّمنية البشرية المستديمة: (التفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات)
- * التّمنية البيئية المستديمة: (النظافة الشخصية ودورها في الوقاية من الأمراض)
- * التّمنية الاجتماعية المستديمة: (أهمية التّمنية الغذائية والرياضية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة.
- * الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تُستثمرُ الصورة لتوضيح موضوع الدرس للمتعلمين.
- * تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استثمار المثير المرئي ومن ثم طرح الأسئلة الآتية:
 1. كيف تحافظ على صحتك؟
 2. ما السبيل للوقاية من الأمراض؟
 3. بم تنصح من يهمل نظافة جسمه ولا يعتني بمظهره؟

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أقرأ: (إستراتيجية التعلم بالأقران) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النَّصِّ قراءةً منمَّمةً من قبلك معبِّراً عن مشاعر الفخر والاعتزاز وتمثيل المعنى (إسماع المعلم المتعلمين النَّصَّ موظِّفاً الوسائل السَّمعيَّة والبصريَّة).
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاته.
- * توزيع القراءة على بعض المتعلمين... في حدود بيتين للمتعلِّم المتوسط والضعيف.
- * استثمار أبيات النَّصِّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجيَّة والقراءة المنمَّمة (اختيار المعلم ما يحتاجه المتعلمين من علاج).
- * تحفيز المتعلمين على القراءة المضبوطة.

التقويم البنائي:

- * تقويم أداء المتعلمين من خلال:

معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إحياء العبارات.

أفهم النَّصَّ فَهْمًا عَامًّا: (إستراتيجية الحوار والمناقشة) (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * بعد قراءة النص وفهم مضامين الصورة يوجه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً موظِّفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- * تنفيذ النشاط المتضمَّن الفهم العام، وذلك باختيار العنوان الملائم.
- * عند تناول أفكار النَّصِّ حبذا مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلِّم، وإشراك معظم المتعلمين.
- * في التنفيذ، وتقديم خلاصة ما تمَّ التوصلُ إليه سبوراً.
- * اختتام النشاط ببيت جميل أعجب المتعلمين.

التقويم البنائي:

- * إعداد ورقة عملٍ تقويميةٍ لتنفيذها في ختام النشاط.

ملحوظة:

للمعلِّم حريَّة تنفيذ المعالجات التي تحقِّق الناتج التعلِّميَّ المستهدف في كلِّ موقف تعليميٍّ، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلِّميه.... إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعلِّمية هو تحقيق النَّواتج التعلِّمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتج.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهمًا عامًّا):

- أ. بمظهره النظيف الجميل وخلقه الرفيع وأدبه الجم.
- ب. بالعناية بها بصورة دؤوبة سواء أكان ذلك بالفرشاة والمعجون أم كان بالسواك.
- ج. ثيابه نظيفة من الأوساخ جميلة المظهر.
- د. بدا الطفل مهتمًا بمظهره وجوهره (أخلاقه) على حد سواء.

أُنْمِي مُعْجَمِي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تنبيه المتعلمين - عند توضيح معاني الكلمات - إلى ضرورة الانتباه للسياق؛ فبه يتم تحديد المعنى المراد.
- * تذكير المتعلمين بالعلاقات المعنوية بين الألفاظ.
- * تذكير المتعلمين بضرورة استخدام التعبيرات المجازية والحقيقية.
- * اصطحاب أحد المعاجم اللغوية.
- * جعل المتعلمين يتصفحون هذا المعجم ، وقراءة بعض المواد الواردة فيه تمهيداً لتناوله في الوحدة الخامسة.

التقويم البنائي:

- * توجيه المتعلمين إلى البحث عن معاني الكلمات في أحد المعاجم، وتوظيفها في سياقات جديدة من خلال ورقة عمل منظمة تستهدف النشاط السابق.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أختارُ المعنى الصحيح للكلمات الملوّنة:

- أ. حُلُوْ زَكِي الْجَوْهَرِ. زَكِي: ظاهر - نَبِيهٌ - جَمِيْلٌ
 - ب. وَمَا نَسِيْتُ جَوْهَرِي. الجَوْهَرُ: اللُّؤْلُؤُ - الأَخْلَاقُ - الذهب
 - ج. قَلَمْتُهَا بِالمِقْلَمَةِ. المِقْلَمَةُ: مكانٌ حِفْظُ الأَقْلَامِ - أَلَهُ قَصُّ الأَطْفَارِ - الأَقْلَامُ المُجْتَمِعَةُ.
 - د. إِنْ شِئْتَ سَلْ عودَ الأَرَاكِ. الأَرَاكُ: شَجَرُ العودِ - شَجَرُ السُّدْرِ - شَجَرُ السُّوَاكِ.
 - هـ. تَحَتَّ الثَّيَابِ مُسْتَتِرٌ. مُسْتَتِرٌ: ظَاهِرٌ - مُخْتَفٍ - وَاضِحٌ
2. يقبل إنشاء المتعلم الجمل المناسبة.
 3. اشتق كلمات جديدة وفق النمط:
صَادِقٌ / يَصَادِقُ / صَدِيقٌ / صَدِيقٌ / مَصْدَقٌ / صَدِيقٌ...

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ اختيار إستراتيجية التّقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التّعلّم ونتيجته، مثل:
- ✧ إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل).
- ✧ إثارة أسئلة تناوّل ناتج التّعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهد للحصّة الثانية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✧ تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الأولى (الفهم العام - المعجم اللغوي).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (30 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ إستراتيجية التعلم التعاوني في تناول (أعمق فهمي) من خلال:
- 1. تقسيم المتعلمين في مجموعات غير متجانسة - مع مراعاة عدد الصف (3-6) متعلمين في المجموعة الواحدة.
- 2. توزيع الأدوار بين أفراد المجموعة.
- 3. تقسيم الأسئلة بين المجموعات.
- 4. مشاركة المتعلمين عملهم ومناقشتهم، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
- 5. الطلب إلى كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من إجابات.

التقويم البنائي:

- * تقويم أداء المجموعات بورقة عمل تستهدف النشاط وتتضمن أنشطة فردية وجماعية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه، مثل:

1. إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
2. إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهّد للحصة الثالثة.

- ✧ إعداد ورقة عمل منظمة تكون نشاطاً ختامياً لا صفياً يستهدف الناتج.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أكتب من النص أبيات التي تتفق والمعاني الآتية:
 - أ. شعري نظيف يلمع
 - ب. أنا الصديق للسواك
 - ج. نظفت كل مظهري
 - د. وما علي من ثياب
2. أصنف الكلمات الآتية في أربع مجموعات، ثم أضع عنواناً لكل مجموعة وفق النموذج.

سلامة اليد	نظافة الرأس	صحة الفم والأسنان	جمال الملابس
المقلّمة	عيناوي	الأراك	ملاسي
يدي	أنفي	فمي	نظيفة
أظفري	شعري	أسناني	
أصابعي	يلمع	السواك	

3. أرتب أوقات النهار الآتية وفق تسلسل مجيئها.
الشروق - الضحى - الظهيرة - العصر - الأصيل - الغروب - العشي

4. على ضوء فهمي النص السابق أكمل بما يناسب:

من مظاهر العناية بجمال البدن:

- أ. الحرص على النظافة والطهارة.
 - ب. الاهتمام بجمال الهيئة كالشعر والوجه.
 - ج. العناية بنظافة الفم وطهارته.
 - د. الاهتمام بنظافة الثياب وسلامتها.
 - هـ. الاهتمام بالمظهر والجوهر على حد سواء.
5. أوضّح وزميلي العلاقة بين نظافة البدن وسلامته من الأمراض.

العناية بنظافة البدن وجماله يقي الإنسان من الأمراض، ويمنع الجراثيم من أن تستوطن البدن النظيف، وتكون سببا في إصابته بالأمراض والأوبئة، فالنظافة درع حصين ضد الأمراض.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✳ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✳ تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الثانية (أعمق فهمي).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أذوق بلاغة النص: (إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات) (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات لحل أسئلة (أذوق بلاغة النص)، وذلك على النحو الآتي:
- * كتابة المعلم على السبورة أبيات الشعرية أو الأمثلة المستهدفة لتوضيح أسلوب النهي أو يوظف البطاقات أو أحد أجهزة العرض.
- * مناقشة المعلم أسئلة الاستقراء، مبيناً مفهوم أسلوب النهي ثم تكليف المتعلمين تنفيذ الأنشطة في إطار التعلم الثنائي أو التعاوني.
- * تعليق المعلم على الإجابات وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
- * استخلاص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال نقاشه مع المتعلمين.
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.
- * المروحة بين إستراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة، واختيار ما يصلح لتعليمه.
- * تقديم معلومات إثرائية حول أسلوب النهي مقارناً بينه وبين أسلوب النفي.
- * تركيز المعلم على الوظيفية البلاغية من خلال توظيف العبارة الشعرية البلاغية في سياق جديد.
- * توظيف المعلم الوسائط والتقنيات المناسبة.
- * تنويع المعلم في أساليب التعزيز.

التقويم البنائي:

- * تذكير المتعلمين بالقضايا البلاغية التي تمت معالجتها، ثم استثمار أمثلة أخرى من النصوص التي درسها المتعلم أو من نصوص أخرى لتعزيز أسلوب النهي لدى المتعلمين ومن المفيد التركيز على التطبيق العملي لتعزيز المفهوم البلاغي لدى المتعلمين (أسلوب النهي).
- توجيه المعلم المتعلمين إلى حفظ النص، ثم الاستماع إلى محفوظهم في الحصة الإثرائية.

أبعد من النص: (إستراتيجية البحث والاكتشاف) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين للبحث في الشبكة المعلوماتية بتحديد روابط تسهم في تيسير وصولهم إلى المادة العلمية المطلوبة في نشاط (أبعد من النص).

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✳ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (العصف الذهني)، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✳ استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى أسئلة تُطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون واجباً بيتياً.

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

النَّظَافَةُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

تصريفُ الفعلِ
(1)

النَّهْجُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الكِتَابُ المَقْرَرُ - جِهَازُ العَرَضِ -
البَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ العَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

إستراتيجية العصف الذهني - النقاش
والحوار المنظم - منظّمات التفكير -
الجدول الاستقرائية - المسابقات التنافسية.

نواتج التعلّم

* يُصَرِّفُ المُتَعَلِّمُ الفِعْلَ المُضَافِي مَعَ صَمَائِرِ
الرَّفْعِ المُتَفَصِّلَةِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوي الشّريف.

المادة: الرياضيات.

أوجه التّكامل: مسميات الأشكال والمجسمات.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المُشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) .
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التّواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✳️ رُبِّطُ التَّعَلُّمِ السَّابِقِ بالتَّعَلُّمِ اللاحق، والتَّأَكُّدُ من فهم المتعلِّمين للفعل بأزمته المختلفة من حيث الدلالة والصيغة، وفي حال التَّأَكُّدِ من ذلك يربط المعلم بين ما تعلَّمه المتعلِّم في صيغ الفعل بأزمته المختلفة، والدَّرْسِ الذي سيتناوله معهم في الحصة؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.

✳️ عرض النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ الَّذِي سَيَنْفُذُ فِي الحِصَّةِ.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

ملحوظة: توجيه المتعلِّمين قبل تنفيذ النشاط رقم (1) لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بضمائر الرفع المنفصلة.

* توجيه المتعلِّمين لتوصيل الضمير بنوعه، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيَّن للمعلم مدى تمكُّن المتعلمين من معرفة الضمائر بأنواعها الثلاثة.

* استخدام الحوار والنقاش المنظم للإجابة، والتوصل إلى تحديد الضمائر بأنواعها، وبعد ذلك يتم عرضها كاملة وقراءتها من قبل أحد المتعلمين من خلال جهاز العرض؛ لتحقيق التغذية الراجعة المطلوبة لدقيقة أو دقيقتين.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. عدِّدْ ضمائر المخاطب؟

2. عدِّدْ ضمائر الغائب؟

3. ما هما ضميرا المتكلم؟

* الاستماع إلى إجابات المتعلِّمين مقوِّماً ومعزِّراً.

النشاط رقم (2): (نشاط ثنائي)

(أبحث، وأتعلَّم)

الأساليب والأنشطة:

* تشكيل مجموعات ثنائية من المتعلِّمين، وتحديد الأدوار مع ضبط الزمن، ومن ثمَّ البدء بحلِّ النشاط.

* التقلُّب فيما بينهم؛ لإرشادهم، وتوجيههم، وتحفيزهم، وتعزيز إجاباتهم من خلال التَّغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة لغويَّة بين متعلمين، الأول يحدِّد ضميراً، والثاني يحدِّد اسم إشارة، ومن يُخطئ يُستبدل بمتعلم آخر حتى تنتهي الضمائر وأسماء الإشارة، ومن لا يخطئ يشجِّع، ويحفِّز.

ملحوظة:

للمعلِّم حِزِيَّة تنفيذ المعالجات التي تحقِّق النَّاتِجِ التَّعْلِيمِيِّ المُستهدَفِ فِي كُلِّ موقِفِ تَعْلِيمِيٍّ، وَلِهَ الحِزِيَّةِ فِي إعدَادِ أنشِطَةٍ أُخْرَى يراها مناسبة لمستوى متعلِّميه....

إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التَّعْلِيمِيَّةِ هو تحقيق النَّوَاتِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّوَاتِجِ.

إجابات نشاط رقم (1):

أنا - نحن	للمتكلم
أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ	للمخاطب
هما	للغائب

إجابات نشاط رقم (2):

- هَذَا
- هَؤُلَاءِ
- الَّتِي
- هَاتَانِ

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

(أطبّق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مع تحديد زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى معرفتهم بالضمائر وكيفية توظيفها، يُطبّق ذلك بإشراف وتوجيه المعلّم وتقديمه التّغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التّحفيز والتّشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في كيفية توظيف الضمائر مع مجموعة من الأمثلة.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. هُما
- ب. أنتَ
- ج. أنتم
- د. أنا
- ه. هُنَّ

النشاط رقم (4): (نشاط فردي)

(أطبّق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لقراءة الأمثلة بانتباه؛ للإجابة عن السؤال على أن يستبدل بالأسماء المشار إليها بخط الضمائر المناسبة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ مسابقة بين المتعلّم الأول يقدم جملة اسمية تحتوي مسميات أو أسماء أشخاص، والمتعلّم الآخر يعطي الضمير البديل عنها.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. هما
- ب. هو
- ج. هم

النشاط رقم (5): (نشاط جمعي)

(أطبّق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط رقم (5)، ويُفضّل أن يوجّه المعلّم المتعلّمين إلى قراءة الفائدة اللغوية المتعلّقة بتصريف الفعل وشرح مضمونها قبل حلّ النشاط؛ لأن ذلك يساعده في فهم كيفية التعامل مع النشاط رقم (5).

التقويم البنائي:

- * تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. أَنَا اتَّبَعْتُ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.
- ب. نَحْنُ اتَّبَعْنَا إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.
- ج. أَنْتَ اتَّبَعْتَ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.
- د. أَنْتِ اتَّبَعْتِ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.
- ه. هِيَ اتَّبَعَتْ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.
- و. هُنَّ اتَّبَعْنَ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ.

النشاط رقم (6): (نشاط فردي)

(أطبّق)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لحلّ النشاط مستفيدين من الفائدة التي اطلعوا عليها فيما يتعلق بتصريف الفعل.

إجابات نشاط رقم (6):

- هو نظّف أسنانهُ .
- هُما سرّحا شَعْرَهُما.
- أنتمَا شاركتُما في الأعمالِ التّطوّعيّةِ.
- نحنُ استخدَمنا السِوَاكُ.

النشاط رقم (7): (نشاط فردي)

(أوظف)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لتأمل الصور، والتعبير عنها بثلاث جُمَلٍ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهَا بِضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ الثَّلَاثَةِ (الْمُتَكَلِّمِ، الْغَائِبِ، الْمُخَاطَبِ) مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

✧ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ توظيف جهاز العرض لنموذج منظّم فكري ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وتوزيع نسخة ورقية منه على المجموعات.
- ✧ تقسيم المتعلمين إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة نوع من أنواع الضمائر وعدد محدّد منها ضابطاً الزّمن.
- ✧ الاستماع لإجاباتهم التي يقف من خلالها على معرفة مدى ما تعلّمه الطّالب عن تصريف الفعل الماضي مع الضمائر.
- ✧ أكمل المخطّط الآتي وفق المطلوب:

الضمائر المتكلم	التوظيف في جملة مع الماضي	الضمائر المخاطب	التوظيف في جملة مع الماضي	الضمائر الغائب	التوظيف في جملة مع الماضي

إجابات نشاط رقم (7):

- مَنَحُ المتعلّم حُرِيّة كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن تراعي سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر الضمير فيها.
- تجنّب المعلّم تقديم الجمل الموحّدة كقالب نموذجي للجميع.
- الاستماع لأكبر عدد من الجمل التي يُنشئها المتعلّمون والعمل على تصويبها، ومتابعة ما تبقى منها أثناء متابعته الأعمال الكتابية، والعمل على تذييلها بعبارات تطويرية.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

هَيَّا نَعْمَلُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهِجَالُ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

قِصَّةٌ مِصْوَرَةٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

مجلات مصورة - أفلام فيديو - جهاز تسجيل
- لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي -
جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:
لعب الأدوار.

المساندة:

التدريس المباشر (السؤال والجواب) -
التّخيّل - الضيف الزائر - الخرائط الذهنية.

نواتج التّعلّم

* يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْحِوَارَ الدَّاخِلِيَّ مِنَ الْحِوَارِ
الخَارِجِيِّ فِي الْقِصَّةِ.
* يَسْتَنْجِحُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَاقَةَ الشَّخْصِيَّاتِ
والْأَحْدَاثِ فِي نَصِّ الْقِصَّةِ بِالرُّسُومِ
التَّوْضِيحِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: يُطبّق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات (الحوادث المرورية).

المادة: الدّراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: يقدم حلولاً لمشكلات يعاني منها السكان في دولته (الاختناق المروري).

المادة: التّربّيّة البدنيّة والصّحيّة.

أوجه التّكامل: يتعاون من أجل الدعوة للنهوض بالصّحة والسلامة بين الأفراد، والعائلات، والمدارس.

مهارات التفكير العليا

التعليل - التّصنيف - الإنشاء - حل المشكلات - التقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يتمتع بصحة نفسية وجسدية متوازنة، فالفرد السليم والصحيح نفسيًا هو أكثر نفعًا لمجتمعه.
- * يدرك أهمية البذل والعطاء في سبيل رفعة الوطن، ويعتز بدوره كفرد فاعل في المجتمع.
- * ينتهج التفكير المنطقي والخلق، ويسعى دائمًا للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بمسؤولية المحافظة على الأرواح والممتلكات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (وضع خطة لحماية جهود الدولة في توفير المرافق العامة والحفاظ عليها)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الأجيال القادمة في الطرق والمواصلات)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- * توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- * طرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بموضوع الدرس مثل:
 1. ما وسيلة المواصلات التي تستقلها للوصول إلى المدرسة؟
 2. من يقودها؟
 3. هل تعجبك قيادة من يقودها؟ ولماذا؟
 4. أين تلعب كرة القدم؟ ومتى؟
 5. صف حادثاً مروئياً شاهدته.

ملحوظة:

للمعلم حزية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في المشاهد المصوّرة، واستثمار إجاباتهم لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصّور الذي يدلُّ على بيئة صفية تديرها معلمة تتفاعل معها متعلّمتها، ووجود متعلّمة تجلس حزينه باكية، ثم ملامح خوف على الوجوه؛ للكشف عن سبب الحزن والشروء... الربط بين المشاهد المصورة وبين عنوان الدرس الذي يحث على العمل والإنتاج، أو التوعية والإرشاد، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النَّصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية التّدريس المباشر)

- * توظيف إستراتيجية التّدريس المباشر: السّؤال والجواب (شفويّاً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت العنوان.
- * الاستماع إلى إجابات المتعلّمين وإثراؤها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدّرس.
- * توظيف صور المتعلّقات، واهتمامهم بزميلتهم، أو حماسهم للنشاط الأسبوعي؛ لإكساب المتعلمين القيم والاتجاهات الإيجابية المرغوبة.

القراءة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * حتّ المتعلّمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السّمعية أو البصريّة أثناء الاستماع.
- * توظيف إستراتيجية الاسترجاع؛ لتذكير المتعلمين بـ (أل) الشمسية، و(أل) القمرية قبل تنفيذ نشاط (أقرأ / 2):
(أَتَدْرَبُ وَمَجْمُوعَتِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُمَيِّزِينَ بَيْنَ (أَل) الشَّمْسِيَّةِ، وَ(أَل) الْقَمَرِيَّةِ فِي الْحُرُوفِ الْمُؤَوَّنَةِ)
- * استثمار البيئة المادية للفصل الدراسي؛ لتدريب المتعلمين على القراءة الجهرية، وتمييز (أل) الشمسية من (أل) القمرية في كلمات مثل: الباب - الشباك - الستائر - السبورة - الزملاء - القلم - اللوحة - الورقة - الدرج - الحقيبة...
توظيف إستراتيجية الألعاب التعليمية، وتوفير ملصقات لصورة الشمس والقمر لكل مجموعة من المتعلمين، والطلب إليهم أن يكتبوا الكلمات المستهدفة، ثم لصق صورة الشمس أو القمر بجوار مجموعة الكلمات.
- * توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ نشاط (أقرأ / 3):
(أَقْرَأُ كُلَّ فِرْقَةٍ مِنَ الْفِرْقَاتِ الْآتِيَةِ مُعَبِّرًا عَنْ: الخوف - الحزن - الفرح.)

التقويم البنائي:

- * الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقييم أداء زملائهم في التعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة.
- * تكريم الفائزين، وتشجيع بقية المؤدّين.



أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تدريب المتعلمين على القراءة الصامتة بشروطها المعروفة، وتحديد زمنها وهدفها.
- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً) لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً).
- * مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.
- * تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: أنمي معجمي.

التقويم البنائي:

- * تكليف المتعلمين طرح أسئلة للإجابات الآتية:
أ.؟
* القيادة بتهور، واللعب في الشارع، وعدم الانتباه.
ب.؟
* نعم، والدليل اهتمامهن بحزنها، وسؤالهن عنها، والمشاركة في نشاط المجموعات.
ت.؟
* أصف الفصل الدراسي بالجدية والإيجابية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✂ مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، والطلب إلى كل مجموعة اختيار ثلاث عبارات مؤثرة في القصة؛ لكتابتها بخط جميل وتعليقها على الجدران.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✂ غلق الحصة الأولى بالاستماع المنظم إلى وجهات نظر المتعلمين نحو أسباب الحوادث المرورية، ونتائجها، والحلول المقترحة للحد منها.
- ✂ تكليف أحد المتميزين في الخط أن يكتب ما تم اختياره من عبارات مؤثرة، ثم يعلقه في أركان الفصل في الحصة القادمة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً):

1. يقبل العنوان المناسب للقصة.
2. أكمل بما يناسب:
أ. لَمْ تُشَارِكْ فَاطِمَةُ فِي الْحِصَّةِ لِأَنَّهَا: كانت حزينة لوقوع حادث لأخيها الصغير.
ب. عُنُونُ النَّشَاطِ الَّذِي سَتُشَارِكُ فِيهِ الْمَجْمُوعَاتُ: السَّلَامَةُ الْمُرُورِيَّةُ.
ج. مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتُشَارِكُ فِيهَا الْمَجْمُوعَاتُ: إعداد كلمة إذاعية... وتقديم مسرحية... وتصميم مطوية... والكتابة في مواقع التواصل الاجتماعي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

* توظيف إحدى الإستراتيجيات الآتية:

1. الضيف الزائر؛ ليقوم بتمثيل دور إحدى شخصيات القصة المصورة، ثم يسأل المتعلمين: من أنا؟ وإشاعة جو من المرح، وتشجيع

المتعلمين ليقوم كل منهم بتمثيل دور الضيف الزائر الذي قد يكون المعلم / المعلمة - متعلّمت/ متعلمو الفصل... إلخ

2. مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=MiuRr6i0piw>. وهو فيلم كرتوني بعنوان

(حياتنا بالسلامة أحلى)، من إنتاج لجنة السلامة المرورية بالمنطقة الشرقية.

* ما يراه المعلم مناسباً.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

أنمي مُعجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تنفيذ أنشطة: أنمي معجمي من خلال توظيف إستراتيجية التعلّم التعاوني وتقديم الأسئلة معروضة في بطاقات عمل.

* تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة لاختيار الإجابة الصحيحة، ومجموعتين لمعرفة الفرق بين الكلمات في سياقها، والرابعة لتوظيف التعبيرين في جمل جديدة... ويمكن تكرار الأنشطة إن كان عدد المتعلمين يسمح بذلك.

* تذكير المتعلمين بمراعاة الإتيان بجمل مفيدة جميلة، وتقديم أمثلة مرتبطة بحياتهم وبيئتهم.

* مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصّلت إليه المجموعة من إجابات، مع مراعاة تدوير أدوار القيادة بين المتعلمين.

* تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.

* شكر المجموعة التي تميّزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

* تدريب المتعلمين على تفسير الكلمات وفق السياق الذي وردت فيه، وإن كانت تحمل الحروف نفسها، من مثل: أصيب أخي ببعض

الكسور، درسنا في حصة الرياضيات الكسور العشرية... ومثل: حصة متعلّمة مجتهدة، بدأت الحصة الدراسية، أعطيت كل ابن من أبنائي حصّته.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أُنْعَاوَن وَمَجْمُوعَتِي فِي الْإِجَابَةِ عَمَّا يَأْتِي:

أ. ظهر

ب. تخفي

ج. النبلاء

د. سلبي

2. أُنَافِسُ زَمِيلِي فِي مَعْرِفَةِ الْفَرْقِ فِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الْمَلَوْتَةِ:

• أَمْسَكْتُ فَاطِمَةَ عَنِ الْكَلَامِ: سكتت، صمتت...

• أَمْسَكْتُ فَاطِمَةَ الْقَلَمِ: تناولت، أخذت...

• أَمْسَكْتُ فَاطِمَةَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ: امتنعت، صامتت..

• أَمْسَكْتُ فَاطِمَةَ اللَّصِّ: قبضت عليه...

3. أَوْظَّفُ التَّعْبِيرِينَ الْآتِيِينَ فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

تقبل الجمل الجميلة المعبرة.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تنفيذ نشاط (1) من أنشطة أعمق فهمي من خلال توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وذلك بقيام المتعلمين بسؤال زملائهم عن العبارات المطلوبة، أو رسمها على السبورة، ووضع إشارة الحوار الخارجي أو إشارة الحوار الداخلي:

* الاستماع إلى الإجابات وتقييمها، وتعزيز الإجابات الصحيحة.

* تنفيذ نشاط (2) من أنشطة أعمق فهمي من خلال توظيف إستراتيجية لعب الأدوار وذلك بقيام المتعلمين بتمثيل دور المعلم/ة ودور السائق، ودور الطفل، وقرأ أحد المتعلمين المطلوب، بينما يقوم الآخرون بالتمثيل. توزيع الأنشطة (3-4) من «أعمق فهمي» بين مجموعات العمل: مجموعة لصياغة الحوار، ومجموعة لاختيار الإجابة المناسبة... قد يلجأ المعلم إلى إعطاء النشاط أكثر من مجموعة وذلك وفق عدد المتعلمين. عرض ما تمّ التوصل إليه، ومناقشته مع بقية المجموعات، ثمّ تسجيله على السبورة.

التقويم البنائي:

* مناقشة إجابات المتعلمين، وتقييمها وإثراؤها، ومكافأة المجموعة التي تميزت بسرعة الإنجاز ودقته، وأظهر أفرادها تعاوناً ونشاطاً.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✧ توظيف الألعاب التعليمية، حيث يكتب المعلم سلوك الشخصيات على بطاقات، ويعهد لأحد المتعلمين برفع بطاقتين، بطاقة بعنوان: يعجبني، وأخرى بعنوان: لا يعجبني.. ويكون من حق المتعلمين أن ينضموا إلى أي مجموعة معلمين اختارهم، ويتمّ إحصاء الأصوات التي حصل عليها كل سلوك، ويكتب بخط جميل ويعلق على السبورة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ الاستماع إلى أحد المتعلمين المجيدين القادرين على تلخيص القصة المصورة شفويًا.
✧ تصميم خريطة مفاهيمية تستعرض عناصر القصة المصورة، والطلب إلى المتعلمين ملأها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أتبارى وزملائي في تصنيف العبارات الآتية وفق الجدول:
 - أ. حوار داخلي.
 - ب. حوار خارجي.
 - ج. حوار خارجي.
 - د. حوار داخلي.
2. أعبر بجملة واحدة عن حدث قامت به الشخصيات الآتية:
 - المعلمة: شرحت المعلمة الدرس / ناقشت المعلمة المتعلمات / وزعت الأعمال / استمعت إلى الإجابات... (تقبل الجملة المناسبة)
 - السائق: قاد السائق السيارة بسرعة في الأحياء السكنية.
 - الطفل: لعب الطفل الكرة في الشارع.
3. أحول الفقرة السردية الآتية إلى حوار خارجي وداخلي:
 - راشد: أبي، لقد أثنى عليّ معلم اللغة العربية.
 - الأب: (مبتسمًا)، لماذا؟
 - راشد: لأنني كتبت فقرة في الصحيفة عن الحوادث المرورية.
 - الأب: (في نفسه): الحمد لله، كم أنا سعيد بولدي راشد.
 - راشد الحمد لله لقد أسعدت أبي.
 - الأب: أسأل الله يا ولدي أن تكون من الناجحين دائمًا. (يقبل أي حوار مناسب للفقرة السردية)
4. أختار وزميلي الإجابة المناسبة مما بين القوسين فيما يأتي:
 - أ. الحزن.
 - ب. الاهتمام بالمتحدث.
 - ج. حوار المعلمة مع الطالبات.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * تحفيز المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم وهو يستقبل المتعلمين في بداية الحصة، ويرحب بهم، ويسألهم عن آخر قصة مصورة قرؤوها، وماذا أعجبهم فيها، ويفسح لهم المجال للتعبير الشفوي.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (10 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

5. **أَسْتَنْجُ وَمَجْموعَتِي مَدَى نَجَاحِ الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ فِي الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:**
 - المعلمة: **معبرة**، ويقبل التعليل المناسب، مثل: يبدو على وجهها الاهتمام / اقتربت من فاطمة / توقفت عن شرح الدرس / تسأل فاطمة.
 - فاطمة: **معبرة**، ويقبل التعليل المناسب، مثل: يبدو عليها آثار البكاء.**قد يكون رأي المتعلم أنها غير معبرة، ويقبل التعليل المناسب.**
6. **أَفَرَأُ الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ أختارُ نَوْعَ النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:**
 - أ. حوار.
 - ب. دعاء.
 - ج. إرشادات.
7. **أَفْتَرِحُ حُلُولًا لِلْمَشْكِلاتِ الْآتِيَةِ مَوْظَفًا الرُّسُومَ وَالْمَخْطَطَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ:**

تقبل الحلول التي يطرحها المتعلمون، وإن لم تكن منطقية من وجهة نظر المعلم، كما تقبل الرسوم المعبرة.

- * الطلب إلى المتعلمين وصف الصورة في المشهد الثالث الذي يظهر المعلمة وفاطمة فقط، وتدريبهم على الحكم على الصورة إن كانت مناسبة في تعبيرها عما كتب تحتها... ورفدهم بأوصاف، مثل: حزينة، عابسة، شاردة، مهتمة... أو لا يبدو عليها الحزن أو الفرح أو الخوف..
- * ويمكن الاستعانة بمجلات أطفال، وقصص مصورة لتدريب المتعلمين على قراءة الملامح في الصورة، ثم المباشرة في الإجابة عن السؤال الخامس.
- * توظيف السؤال والجواب، وعرض النماذج على لوحات وذلك للإجابة عن السؤال (6).

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني للإجابة عن السؤال السابع، وتشجيع الحلول الابتكارية، وعدم استبعاد الحلول التي يقترحها المتعلمون، وتشجيع الموهوبين في فن الرسم؛ للتعبير عن حلول المشكلات عن طريق الرسومات والمخططات.

التقويم البنائي:

- * مناقشة إجابات المتعلمين، وتقييمها وإثرائها، ومكافأة المجموعة التي تميزت بسرعة الإنجاز ودقته، وأظهر أفرادها تعاوناً ونشاطاً.

أثدوق بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثدوق بلاغة النص):

1. **أحَاكِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:**

تقبل جمل المحاكاة الصحيحة.
2. **أُبَارِي زُمَلَائِي؛ لِنَكْتَشِفَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَنَصِّلُهَا بِمَا يَنَاسِبُهَا:**
 - أ. ترادف.
 - ب. ترادف.
 - ج. تضاد.
 - د. تجانس.

- * قراءة العبارات المراد محاكاتها من قبل المعلم، وعدد من المتعلمين في النشاط الأول (أحَاكِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ).
- * التركيز أثناء القراءة على المهارة المطلوبة: (أسلوب القصر: ما - إلا) والاستدراك (لكن).
- * الاستماع إلى العبارات التي ينشئها المتعلمون، تشجيعهم وتحفيزهم، وتعديل عباراتهم، ولا بأس من كتابة أنماط أخرى غير الواردة في الدرس؛ لتعزيز المهارة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في الإجابة عن النشاط الثاني لمعرفة العلاقة بين الكلمات الملونة، وعرضها بتوظيف البطاقات التعليمية.

* التطبيق على كلمات أخرى من حياة المتعلمين وبيئتهم؛ لتعزيز قدراتهم على تكوين جمل تتضمن: الترادف والتضاد والتجانس.

أُبدعُ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* الاستعانة بمعلم التربية الفنية (الضيف الزائر) أثناء تنفيذ النشاط الأول، وترسيخ مفهوم مناسبة الصورة للعبارة المكتوبة تحتها... ويمكن الاستعانة بالشبكة المعلوماتية لاستخراج صور تعبيرية، من مثل: الوجه المفكّر - الحزين - العابس - الضاحك... وكتابة السبب الذي يتخيله المتعلم لهذا التعبير الظاهر في الصورة. متابعة رسائل المتعلمين، وعرض الرسائل المتميزة على زملاء وتعليقها في الفصل.

* توظيف إستراتيجية الاسترجاع لتنفيذ النشاط الثاني من (أبداع)، وتكليف أحد المتعلمين بكتابة عناصر الرسالة مرتبة على السبورة، أو رسم شكل الرسالة ووضع العناصر عليها، ومن خلال الحوار والمناقشة يستنتج المتعلمون الأفكار الرئيسة التي سترد في رسائلهم، ويباشرون الكتابة.



التقويم البنائي:

إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما كتبوه أو رسموه على إحدى وسائط العرض، وتحفيزهم وتشجيعهم.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✂ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعلّميّة المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✂ إغلاق الدرس بإفصاح المجال أمام المتعلمين للتعليق على مغزى الدرس وأفكاره وشخصياته، والطلب إليهم تحويل إحدى القصص التي درسوها إلى قصة مصورة، وتعليقها في الغرفة الصفية في الحصة القادمة.

إستراتيجية التعليم التعاوني (الجماعي): هو الذي يقوم فيه المتعلمون بالنشاط جماعياً لتحقيق هدف مشترك.

ومن أمثله: المناقشة، المقابلة، الطاولة المستديرة، السؤال والجواب، الضيف الزائر.

دور المتعلم في التعليم القائم على العمل الجماعي:

- يظهر الرغبة في التعاون والتعلم من زملاء الصف.
- يشجع أفراد الصف الآخرين.
- يقوّم فاعلية المجموعة في إنجاز العمل.
- يظهر مهارة القيادة.

• يتقبل قدرًا مناسبًا من المسؤولية في العمل الجماعي.

• يستخدم إدارة الوقت بشكل جيد، ويعمل باستقلالية عن المعلم.

دور المعلم في تطوير إستراتيجيات العمل الجماعي واستخدامها:

- يحدد بوضوح الخطوات العريضة والنهايات الزمنية لفعاليات المجموعة.
- يساعد المتعلمين على اكتساب السلوك الإيجابي للعمل الجماعي.
- يلخّص أو يوجز العمل الذي تم في مجموعات.
- يدعم المتعلمين الخجولين وغير المشاركين ويشجعهم.
- يقوّم تعلم المتعلمين من خلال الملاحظة المستمرة.
- يراقب من خلال التجول والإصغاء.

• يوزع المتعلمين في مجموعات حيث يضمن التنوع في قدرات المجموعة الواحدة.

• يغير ترتيب الصف بحيث يسهل عمل المجموعات.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

هَيَّا نَعْمَلُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ
(2)

الْمَهْجَلُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الْكِتَابُ الْمَقْرَّرُ - جِهَازُ الْعَرْضِ -
الْبَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ الْعَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

إستراتيجية العصف الذهني - النقاش
والحوار المنظم - إستراتيجية منظّمات
التفكير والجداول الاستقرائية - المسابقات
التنافسية.

نواتج التعلّم

* يُصَرِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَ
صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَفَصِّلَةِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النّصوص القرآنية والحديث النبوي الشّريف.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المّشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمتقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ ربط التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق، والتأكّد من فهم المتعلّمين لمفهوم تصريف الفعل وكيفية التعامل معه عند إسناده إلى الضمائر، وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم في تصريف الماضي، والدّرس الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- ✧ الانتقال للتعريف بالنتائج وآلية التنفيذ.
- ✧ عرض النتائج التّعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لقراءة فائدة (أتذكّر) لإكمال المخطّط بأنواع الضمائر المطلوبة، ومن خلال التّطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة الضمائر بأنواعها الثلاثة.
- * الطلب إلى المتعلّمين تصريف أحد الأفعال الماضية معها تمهيداً للدخول في درس تصريف الفعل المضارع مع الضمائر.
- * استخدام الحوار والنقاش المنظمّ للإجابة، والتوصل إلى طريقة تصريف المضارع مع الضمائر بأنواعها المختلفة.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي يطلب فيه المعلم من المتعلمين تصريف بعض الأفعال المضارعة مع الضمائر، يستمع لإجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

إجابات نشاط رقم (2):

- أ. أنا
- ب. أنتم
- ج. أنتم
- د. هم
- هـ. أنت

النشاط رقم (2): (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تشكيل مجموعات من المتعلّمين من قبل المعلّم مع تحديد الأدوار لهم، وضبط الزمن، ومن ثمّ البدء بحلّ النشاط.
- * تنقل المعلّم فيما بينهم؛ لإرشادهم، وتوجيههم، وتحفيزهم.
- * تعزيز الإجابات من خلال التّغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ مسابقة لغويّة بين متعلّمين، الأول يقول فعلاً مضارعاً والثاني يصرّفه مع أحد الضمائر، ومن يُخطئ يُستبدل، ومن لا يخطئ يُعدّ فائزاً، ويحفّز.

إجابات نشاط رقم (3):

- أنت تلعب
- أنت تلعبين
- أنتم تلعبان
- أنتم تلعبون
- أنتن تلعبن
- نحن نلعب

النشاط رقم (3): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مُحدّداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلال إجاباتهم على مستوى قدرتهم على تصريف الفعل المضارع مع الضمائر.
- * تقديم التّغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التّحفيز والتّشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في تصريف الفعل المضارع.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بانتباه شديد ودقيق للإجابة عن السؤال.
* تصريف الفعل (الماضي والمضارع) مع الضمائر المطلوبة بالشكل الصحيح مع التغذية الراجعة والفورية من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين متعلمين الأول يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل الماضي، والثاني يقدم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل المضارع.

* عدد الجمل يجب ألا يقل عن أربع جمل.

* تقديم المعلم التغذية الراجعة المناسبة، وتشجيع المتعلم الفائز ومكافأته.

إجابات نشاط رقم (4):

جُمْلَةُ الْمُضَارِعِ	جُمْلَةُ الْمَاضِي	الضَّمِيرُ
يُشَارِكُ فِي الرَّحْلَةِ	شَارَكَ فِي الرَّحْلَةِ	هُوَ
تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	اسْتَمَعْتَ إِلَى الْأَخْبَارِ	هِيَ
يَكْتُبَانِ حِوَارًا مَسْرَحِيًّا	كَتَبَا حِوَارًا مَسْرَحِيًّا	هُمَا (لِلْمُذَكَّرِ)
تَعْتَذِرَانِ عَنِ الْخَطَا	اعْتَذَرْتَا عَنِ الْخَطَا	هُمَا (لِلْمُؤَنَّثِ)
يَحِبُّونَ عَمَلَهُمْ	أَحَبُّوا عَمَلَهُمْ	هُمُ
يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ	دَافَعُوا عَنِ الْوَطَنِ	هُنَّ

إجابات نشاط رقم (5):

- أنا شاهدتُ الحادثَ المُروريَّ. - أنا أشاهدُ الحادثَ المُروريَّ.
- هو أنجزَ عملهَ. - هو يُنجزُ عملهَ.
- هُمَا شَكَرْنَا الْمُعَلِّمَةَ. - هُما تَشْكُرَانِ الْمُعَلِّمَةَ.
- نَحْنُ أَعَدَدْنَا مَطْوِيَّةً. - نَحْنُ نُعِدُّ مَطْوِيَّةً.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5) فردياً مع ضبط الزمن.
* توجيه الطلبة إلى الدقة في تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

إجابات نشاط رقم (6):

- مَنَحَ الْمُتَعَلِّمُ حَرِيَّةَ كِتَابَةِ الْجُمْلِ الَّتِي يَرَاهَا مُنَاسِبَةً عَلَى أَنْ تَرَاعِيَ سَلَامَةَ الْبِنَاءِ اللَّغَوِيِّ لِلجُمْلَةِ مَعَ مَرَاعَاةِ تَوْفُرِ الضَّمِيرِ فِيهَا.
- تَجَنَّبَ الْمُعَلِّمُ تَقْدِيمَ الْجُمْلِ الْمَوْحَدَةِ كَقَالِبِ نَمُوذَجِي لِلجَمِيعِ.
- الْاسْتِمَاعُ لِأَكْبَرِ عِدَدٍ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي يُنْشِئُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَصْوِيْبِهَا، وَمَتَابَعَةُ مَا تَبَقِيَ مِنْهَا أَثْنَاءَ مَتَابَعَتِهِ أَعْمَالُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْكِتَابِيَّةِ، وَالْعَمَلُ عَلَى تَدْوِيلِهَا بِعِبَارَاتٍ تَطْوِيرِيَّةِ.

النشاط رقم (6): أوظف (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لحل النشاط موظفين الخبرة التعليمية التي حصلوا عليها فيما يتعلق بتصريف الفعل.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

✳ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تَنفذ فردياً معدة مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✳ عرض نموذجٍ لنشاطٍ يحتوي جملاً مختلفة بعضها بصيغة الماضي، وبعضها الآخر بصيغة المضارع، من خلال جهاز العرض.
- ✳ تقسيم المتعلمين إلى ثلاث مجموعات، ولكل مجموعة نوع من أنواع إكمال النقص مع ضبط الزمن.
- ✳ الاستماع لإجابات المتعلمين مع التعزيز والتشجيع والتحفيز.

نموذج التطبيق:

جُمْلَةُ الْمُضَارِعِ	جُمْلَةُ الْمَاضِي	الضَّمِيرُ
يحرص على الغذاء الصحيّ	هو
.....	أحبّبت زيارة المتاحف	هي
تبدعون في حلّ مسائل الرياضيات	أنتم (للمذكّر)
.....	أخلصتما في عملكما	أنتما (للمؤنّث)
يحضرون ندوات عن التوعية الصحية	همّ
.....	وافقنَ على المشاركة في سباق الجري	هنّ

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التَّصْفُحُ الآمِنُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
2

الهَجَالُ

القُرَاءَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

نَشْرَةُ إِرشَادِيَّةٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب -
جهاز العرض - صور - مجسمات.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية الخرائط المفاهيمية.

المساندة:

لعب الأدوار - التعليم المباشر - التعلّم
الذاتي - الضيف الزائر.

نواتج التّعلّم

* يقرأ المُتعلِّمُ قِراءةً سَلِيمَةً نُصُوصًا تَحُلُو
بَعْضَ كَلِمَاتِهَا مِنَ الضُّبُطِ مُعْتَمِدًا عَلَى
السِّيَاقِ.

* يُلَخِّصُ المُتعلِّمُ فِكْرًا وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ
بِرُسُومَاتٍ وَمُخَطَّطَاتٍ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: تقنية المعلومات.

أوجه التّكامل: يتعرف أشكال المخططات وينفذها بواسطة الحاسوب.

المادة: الرياضيات.

أوجه التّكامل: يحسب الساعات من خلال المخططات، يحل مسائل لفظية عن الوقت تتضمن احتساب المدة الزمنية لإنجاز عمل من مرحلة واحدة أو أكثر.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: يتّوّر عدة حلول لمشكلة باستخدام العلوم والهندسة أو التكنولوجيا.

مهارات التّفكير العليا

الاستنتاج - التمييز - التعليل - المقارنة - إبداء الرأي - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط - مهارة حل المشكلات والتفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم قدرته على الإبداع والتميز.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- * الوفاء للوطن واحترام القوانين، والسعي إلى التميز والابتكار والريادة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: الشعور بالمسؤولية تجاه استخدام الإنترنت بطريقة آمنة بحيث لا يؤذي نفسه ولا أسرته ولا مجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار

الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ توظيف إستراتيجية السؤال والجواب أثناء تهيئة أذهان المتعلمين لاستقبال أفكار الدرس.

✧ الطلب إلى المتعلمين رسم أشكال هندسيّة متنوّعة، ثمّ توجيه أسئلة مباشرة، مثل:

1. أين يمكن توظيف هذه الأشكال؟

2. هل تستطيع الربط بين هذه الأشكال ودروس الرياضيات؟ أو تقنية المعلومات؟ كيف تربط بينهما؟

3. كيف تربط هذه الأشكال بدرس القراءة؟

✧ إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم، وتوجيه مسارها بما يفيد تحقيق النواتج التعليمية.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

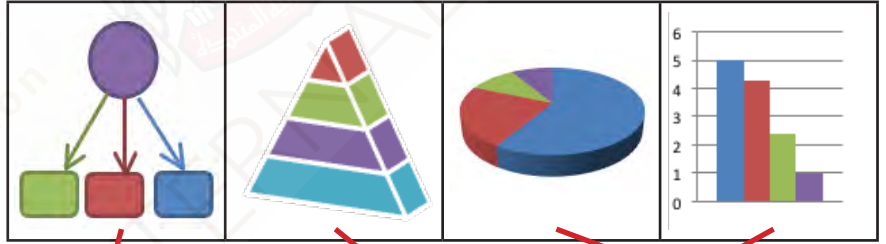
نحو النَّصِّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* عرض النَّاتج التَّعليمي الذي سينفَّذ في هذه الحصّة.

* الطلب إلى المتعلمين أن يخمّنوا مسميات الأشكال الواردة، وتوصيل كل شكل بمسماه.

* متابعة أعمال المتعلمين، وتصحيح مسارها، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتعميمها.



سَهْمِيٌّ مَخْرُوطِيٌّ هَرَمِيٌّ عَمُودِيٌّ دَائِرِيٌّ

التقويم البنائي:

* توظيف الحاسب الآلي لإعداد أشكال متنوّعة من المخططات، وجلب مجسمات لأشكال رياضية تتناسب مع المخططات.

* مناقشة المتعلمين في مسميات الأشكال والمجسمات، ومنح القادرين على الرسم فرصة رسم هذه الأشكال سبورياً.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* قراءة المعلم النص قراءة جهريّة مضبوطة، والطلب إلى اثنين من المجيدين إعادة القراءة، مع حث الجميع على متابعة القراءة، وملاحظة ضبط الكلمات غير الملونة أثناء قراءة القدوة.

ملحوظة:

للمعلّم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقّق النَّاتج التَّعليميَّ المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرّية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التَّعليمية هو تحقيق النَّاتج التَّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتج.

فائدة:

إستراتيجية الخرائط المفاهيمية هي إستراتيجية تدريسية فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط.
وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جديدة، واكتشاف العلاقات بين المفاهيم، وتعميق الفهم، وتلخيص المعلومات، وتقويم الدرس.

فائدة (1):

النشرة الإرشادية

كلمة مكتوبة بغرض نشر إرشادات وتوجيهات محددة موجزة وواضحة؛ لتوعية الناس أو فئة خاصة منهم حول موضوع ما، على نحو يحقق سهولة الاتصال وسرعته واتساعه.

تبنى النشرة الإرشادية على مقدمة، وعرض وخاتمة. المقدمة تكون تمهيدية، ثم تكتب عبارات إرشادية وغالبًا ما تبدأ بالأمر والنهي، ثم تأتي الخاتمة كرسائل قصيرة موجزة واضحة.

فائدة (2):

أنواع النشرات الإرشادية

* من حيث الغرض:

أ. اجتماعية: تعديل سلوك، ومعالجة ظواهر...

ب. دينية: معاملات وعبادات...

ج. صحية: الوقاية والعلاج...

د. تربوية: التعليم والتعلم...

* من حيث أداة الإرسال:

- مكتوبة.

- مقروءة (إذاعية).

* توظيف إستراتيجية لعب الأدوار لتنفيذ (نشاط أقرأ 1: أقرأ العبارات الآتية، مُراعياً نُطَق حَرْفِ الياء:

* توظيف البطاقات التعليمية الملونة لتمكين المتعلمين من التمييز بين الياء الممدودة والياء المتحركة والمشددة.

* تقسيمهم إلى ثلاثة أقسام، وإعطاؤهم البطاقات الملونة التي تتناسب مع التقسيمات المطلوبة: (الياء الممدودة والياء المتحركة والياء المشددة).

* قراءة المعلم العبارات الواردة في النشرة الإرشادية، والتوقف عند الكلمات الملونة، وعلى كل متعلم أن يتعرف الكلمات التي تتناسب مع الدور الذي يؤديه، فيقرأها قراءة صحيحة.

* الطلب إلى بقية المتعلمين تنفيذ (نشاط أقرأ 2: قراءة

النشرة الإرشادية) قراءة جهرية، مع الانتباه إلى ضبط الكلمات غير المضبوطة بالاعتماد على السياق.

* تقسيم النشرة إلى فقرات قصيرة مراعاة لمستويات المتعلمين، والبداة بالمجيدين للقراءة، ثم متوسطي المستوى، ثم المتعثرين قرائياً.

التقويم البنائي:

* الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدخل المعلم؛ ليوضح سبورياً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم أهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة وإعرابها، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)؛ لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (أفهم النص فهماً عاماً).

* الاستماع إلى العناوين التي اقترحها المتعلمون، وتذكير المتعلمين بأهمية أن يكون العنوان قصيراً، موجهاً، شائفاً وجاذباً، معبراً عن الفكر الأساسية في النشرة الإرشادية.

* تكليف المتعلمين إعادة قراءة النشرة قراءة صامتة، والبحث عن تعليل لأسئلة نشاط (2).

* الاستماع إلى التعليل، ومساعدة المحتاجين بتحديد الفقرة المشتملة على الجواب.

* تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابات سبورياً، والطلب إلى المتعلمين قراءتها.

التقويم البنائي:

* متابعة أداء المتعلمين أثناء القراءة والتعليل، وتعزيز أدوارهم في تقويم إجاباتهم ذاتياً أو تقويم الأقران بعضهم بعضاً.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✎ توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✎ إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للتعبير شفوية عن تجارب أو مشكلات مرت بهم متعلقة بعنوان الدرس، وكيف استطاعوا التغلب عليها، وتكليفهم بتعيين منزلي وهو كتابة نشرة إرشادية على هيئة مخطط ذهني تبين المشكلة وكيفية الحل، والتوجيهات والإرشادات التي سيقدمونها لزملائهم.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✳ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

✳ عرض مقطع فيديو عن التصفح الآمن، ويمكن الاستعانة بأحد المقطعين الآتين:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0mInPXc8FI>

https://www.youtube.com/watch?v=1izVacO_ass

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار، وذلك بتكليف أحد المتعلمين المجيدين القيام بدور المعلم الصغير، فيقرأ النشاط (1) ثم (2) قراءة جيدة معبرة، ويحث المتعلمين على تعرف معنى الكلمات الملونة من خلال سياقها، أو استخدام المعجم في البحث عن معانيها، أو الاستعانة بزميل.
- * توظيف الأداء الحركي للتمييز بين المفرد والجمع، والإسراع بلسق النجمات للإجابة عن المطلوب، وتوظيف اللوحة الوبرية في ذلك.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعميم الصحيحة منها بتسجيلها سبورياً من قبل المعلم الصغير.
- * تكريم المعلم الصغير، وحث بقية المتعلمين على أداء هذا الدور.

التقويم البنائي:

* الطلب إلى المتعلمين توظيف الكلمات: (استرد - انتحل - إشاعة) في سياقات لغوية جديدة.

* الاستماع إلى إنشاء المتعلمين، وتعزيز العبارات التي تتميز بالإبداع، وكتابتها على بطاقات وتعليقها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أختار المعنى المناسبٍ للعبارة الملوّنة:

أ. استرجاعه.

ب. تزيف.

ج. أخباراً غير مؤكدة.

2. أرسُم ثلاثَ نجَماتٍ تحتَ كلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةً وَاحِدَةً تحتَ كلِّ مُفْرَدٍ.

أَقَارِبُ	تَجْرِبَةٌ	مَشَاعِرٌ	نَشَاطٌ	آدَابٌ	عُرْبَاءٌ
★ ★ ★	★	★ ★ ★	★	★ ★ ★	★ ★ ★

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

3. أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أمامَ السُّلوكِ الَّذِي يَحْتَرِمُ حُقُوقَ المِلْكِيَّةِ الفِكْرِيَّةِ:

أ. (×)

ب. (✓)

ج. (✓)

د. (×)

4. أُلْخِصُ فِكْرَ النُّشْرَةِ الإِرْشَادِيَّةِ فِي المَحْطَطِ السَّهْمِيِّ الآتِي:

• الحِفاظُ عَلى الخُصُوصِيَّةِ.

• تَجَنُّبُ مُحادَثَةِ العُرْبَاءِ.

• احْتِرامُ حُقُوقِ الآخَرِينَ.

• التَّأكُّدُ مِن صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ.

• الاغْتِدالُ فِي اسْتِخْدامِ الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ.

5. ماذَا أَفْعَلُ فِي الحِالاتِ الآتِيَّةِ: (تقبل أي إجابة مناسبة)

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التعلم الذاتي؛ للإجابة عن النشاطين (1-2) من أنشطة (أعمق فهمي).
- * توجيه المتعلمين إلى قراءة ما ورد تحت عنوان: (فائدة علمية) والاستعانة بها قبل الإجابة عن (النشاط 1).
- * تشجيع المتعلمين على التفاعل مع السلوك المرغوب الذي يحترم حقوق الملكية الفكرية.
- * الطلب إلى المتعلمين تلخيص الفكر الواردة في النشرة ذاتياً، (النشاط 2)، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد، وتقديم الدعم والمساندة.
- * توظيف إستراتيجية حل المشكلات للإجابة عن (النشاط 3).
- * الاستماع إلى مقترحات المتعلمين لحل المشكلات المفترضة، وحثهم على التفكير المتعمق قبل ذكر ماذا سيفعلون في الحالات المعروضة.
- * تشجيعهم، وتحفيزهم على المحافظة على أنفسهم وأسرهم ومجتمعاتهم، والإفادة من الجانب الإيجابي في الرقميات.

التقويم البنائي:

* تقويم مهارة التلخيص من خلال توظيف الخرائط المفاهيمية باتباع الخطوات الآتية:

1. قراءة المتعلمين للنشرة الإرشادية قراءة سريعة.
2. الطلب إلى كل متعلم كتابة الفكرة الرئيسة في ورقة خارجية، ووضعها في شكل يختاره.
3. استخدام الأسهم والأشكال لإضافة الأفكار الفرعية.
4. استخدام الألوان؛ لتمييز الأفكار المتشابهة والمختلفة.
5. إعادة قراءة النص مرة ثانية.
6. مراجعة الخريطة وتعديلها بربط عناصرها واستخدام الصور والرسوم التوضيحية.
7. إضافة ملحوظات على أي فرع بما لا يزيد عن جملة أو جملتين.

أبعد من النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة المخططين قراءة صامتة، ثم طرح أسئلة شفوية؛ للتأكد من الفهم العام لكل مخطط (نشاط 1).
- * توظيف إستراتيجية الضيف الزائر الذي قد يكون معلم الرياضيات، أو معلم تقنية المعلومات.
- * الترحيب بالضيف الزائر، وإفصاح المجال أمام المتعلمين لمناقشته في الفرق بين أشكال المخططات المفاهيمية وفائدتها واستخداماتها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أبعد من النص):

2. أَقَارِنُ بَيْنَ الْمُخَطَّطَيْنِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. مخطط (علي)
- ب. علي
- ج. سعيد
- د. علي

- * ربط مهارة قراءة المخططات بمادة الرياضيات، من خلال حساب عدد الساعات التي يقضيها (سعيد) يوميًا في نشاطاته المختلفة.
- * توضيح فكرة مفاتيح المخططات (الملوثة) ودلالاتها.
- * توظيف إستراتيجية النقاش المنظم والحوار للإجابة عن (نشاط 2) ومناقشة المتعلمين في إيجابيات مخطط (سعيد) اليومي وسلبياته.
- * مناقشة المتعلمين في الجدول الزمني لـ (علي)، ومقارنته بمخطط (سعيد) من حيث الشكل والمضمون.

حساب عدد الساعات التي يقضيها (سعيد)

يوميًا في نشاطاته:

- تناول الطعام ولقاء الأسرة: 1 ساعة.
- استخدام الحاسوب: 3 ساعات.
- الدراسة: 1 ساعة.
- مشاهدة برامج الأطفال: 1 ساعة.

* الاستماع إلى إجابات المتعلمين، ومتابعة مقارنتهم بين المخططين، وتعزيز الإجابات وإثراؤها، وتعميم الصحيحة منها.

التقويم البنائي:

- * رسم مخططات أخرى متنوعة الأشكال متعلقة ببرامج المتعلمين (إجازاتهم - رحلاتهم...); وذلك لتدريبهم على قراءة المخططات والجدول، واستخراج المعلومات منها.
- * الطلب إلى أحد المتعلمين المجيدين أن يصمم مخططاً آخر لحصصه الدراسية، ويعرضه أمام زملائه.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✂ قراءة (النشاط 3): أَصَمُّ مُخَطَّطًا مُتَوَازِنًا لِنَشَاطَاتِي الْيَوْمِيَّةِ مُسْتَعْدِمًا شَكْلًا آخَرَ مِنَ الْمُخَطَّطَاتِ أَوْ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومَاتِ).
- ✂ تكليف المتعلمين البدء بتنفيذ النشاط، والمرور بينهم لمتابعة أدائهم، وتوجيههم وإرشادهم، وتشجيعهم، وعرض المخططات المتميزة سبورياً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✂ عرض الحديث النبوي الشريف الآتي، وقراءته: "لا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فَيَمَّا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فَيَمَّا فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَ أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جِسْمِهِ فَيَمَّا أَبْلَاهُ" رواه الترمذي.
- ✂ مناقشة المتعلمين في أهمية التخطيط اليومي الجيد للنشاطات، ودوره في تنظيم أعمالنا واستغلال أوقاتنا والحفاظ على أجسامنا

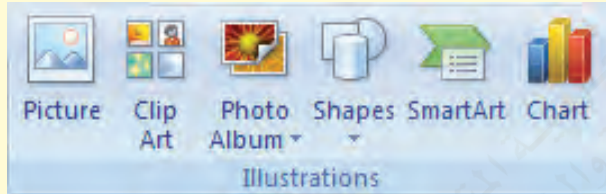
وعقولنا.

✧ الطلب إلى المتعلمين تعديل مخططاتهم اليومية التي صمموها بناء على ما تعلموه من أهمية توظيف الوقت توظيفاً حسناً.
✧ تكليف المتعلمين كتابة نشرة إرشادية عن ضرورة التخطيط لرحلة ترفيهية (تعيين منزلي)، وعرضها في حصة لاحقة، ثم توزيعها على المتعلمين، أو نشرها إلكترونياً.

فائدة علمية:

لإنشاء مخطط هيكلي في برنامج word اتبع الخطوات الآتية:

1. ضمن علامة التبويب (إدخال) تجد مجموعة رسومات توضيحية، انقر فوق SmartArt.



2. من القائمة انقر فوق هرمي (مثلاً)، ثم اختر الشكل الذي تفضله، ثم انقر فوق موافق.

3. لإدخال النص، نفذ أحد الإجراءات التالية:

أ. انقر داخل شكل موجود في «رسم SmartArt»، ثم اكتب النص.

ب. انقر فوق [النص] في جزء النص، ثم قم بالكتابة.

ج. انسخ النص من موقع أو برنامج آخر، انقر فوق [النص]، ثم قم بلصقه.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التَّصْفُحُ الْأَمِينُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

تَصْرِيْفُ الْفِعْلِ
(3)

الْمُهْجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الْكِتَابُ الْمَقْرَّرُ - جِهَازُ الْعَرْضِ -
الْبَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ الْعَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

إستراتيجية العصف الذهني - النقاش
والحوار المنظم - إستراتيجية منظّمات
التفكير والجداول الاستقرائية - المسابقات
التنافسية.

نواتج التعلّم

* يُصَرِّفُ الْمُتَعَلِّمُ فِعْلَ الْأَمْرِ مَعَ صَمَائِرِ
الرَّفْعِ الْمُتَفَصِّلَةِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النّصوص القرآنية والحديث النبوي الشّريف.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: العادات الغذائيّة الصحيّة.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءّة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المّشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمتقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✳ ربط التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق، والتأكّد من فهم المتعلّمين لمفهوم تصريف الفعلين الماضي والمضارع مع الضمائر، وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم في تصريف الماضي والمضارع، والدّرس الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.

✳ الانتقال للتعريف بالنتائج وآلية التنفيذ.

✳ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): ألاحظ، وأتعلّم (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلّمين لاختيار الضمير المناسب، ومن خلال تنفيذ النشاط يتبيّن

* للمعلّم مدى تمكّن المتعلّمين من معرفة الضمائر، وفعل الأمر.

* - استخدام الحوار والنقاش المنظم للإجابة، والتوصّل إلى طريقة تصريف فعل الأمر مع الضمائر.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي يطلب المعلم فيه من المتعلمين تصريف فعل من أفعال الأمر مع الضمائر، يستمع لإجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

النشاط رقم (2): أبحث وأستكشف (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف المعلّم أسلوب البحث والاستكشاف بتوجيه المتعلمين للعودة إلى أمثلة النشاط (1) لاستكشاف نوع الضمائر التي يتصرف معها فعل الأمر، والتوصل إلى القاعدة.

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً محدّداً لهم زمن التنفيذ.

* الاستماع لإجاباتهم، وتقديم التّغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التحفيز والتّشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطاً واحداً في تصريف فعل الأمر مع ضمائر المخاطب تكون مُعدّة مسبقاً.

ملحوظة:

للمعلّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه....
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

إجابات نشاط رقم (1):

- أ.أنتِ..... تَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
ب.أنتم..... تَسَامَحُوا مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ.
ج.أنتم..... تَسَامَحُوا مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ.
د.أنتن..... تَسَامَحْنَ مَعَ صَدِيقَاتِكُنَّ
هـ.أنتِ..... تَسَامَحِي مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

إجابات نشاط رقم (3):

الأمْر	المضارع	الماضي	الضمير
-	نوازِنُ	وازنَا	نحن
وازنُ	توازنُ	وازنْتِ	أنتِ
وازنا	توازانان	وازنْتُمَا	أنتمَا
-	توازنِ، يوازنِ	وازنَ	هُنَّ
وازنَ	توازنَ	وازنَ	أنتنَّ

النشاط رقم (4): أطبقُ (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

* تشكيل الزمر الثنائية.

* توجيههم لتصريف الفعل ضمن زمن محدّد مراعين قاعدة تصريف فعل الأمر.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين ثلاثة متعلّمين، الأول يقدّم جملة يستخدم فيها الضمير

مع الفعل الماضي، والثاني يقدّم جملة يستخدم فيها الضمير مع الفعل المضارع، والثالث يقدّم جملة يستخدم فيها الضمير مع فعل الأمر.

إجابات نشاط رقم (4):

- أَنْتِ قِفْ
- أَنْتِ قِفِي
- أَنْتِمْ قِفَا
- أَنْتُمْ قِفُوا
- أَنْتَنْ قِفْنَ

النشاط رقم (5): أطبقُ (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط رقم (5) جماعياً مع ضبط الزمن لهم.

* توجيههم إلى الدقة في تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع إلى الأمر، وضبط الأفعال بالشكل المناسب.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي مماثل على السبورة.

إجابات نشاط رقم (5):

الضمير	جملة الماضي	جملة المضارع	جملة الأمر
أَنْتِ	أَنْتِ عَسَلْتِ يَدِيكَ	أَنْتِ تَعْسَلِي يَدِيكَ	أَنْتِ اغْسَلِي يَدِيكَ
أَنْتِ	أَنْتِ عَسَلْتِ يَدِيكَ	أَنْتِ تَعْسَلِينَ يَدِيكَ	أَنْتِ اغْسَلِي يَدِيكَ
أَنْتِمْ	أَنْتِمْ عَسَلْتُمْ أَيْدِيكُمْ	أَنْتِمْ تَعْسَلُونَ أَيْدِيكُمْ	أَنْتِمْ اغْسَلُوا أَيْدِيكُمْ
أَنْتِمْ	أَنْتِمْ عَسَلْتُمْ أَيْدِيكُمْ	أَنْتِمْ تَعْسَلُونَ أَيْدِيكُمْ	أَنْتِمْ اغْسَلُوا أَيْدِيكُمْ
أَنْتَنْ	أَنْتَنْ عَسَلْتَنْ أَيْدِيكَنْ	أَنْتَنْ تَعْسَلِنَ أَيْدِيكَنْ	أَنْتَنْ اغْسَلِنَ أَيْدِيكَنْ

النشاط رقم (6): أوظفُ (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلّمين لحلّ النشاط موظفين الخبرة التعليمية التي حصلوا عليها فيما يتعلق بتصريف فعل الأمر.

التقويم البنائي:

* تقويم شفوي بطرح مواقف حياتية يعيشها المتعلّم، وتوجيه المتعلم لمخاطبة المعينين بها بلغة الأمر.

إجابات نشاط رقم (6):

- أ. أَتَجَنَّبُ نَشْرَ مَعْلُومَاتِ شَخْصِيَّةِ عَيِّي.
 - ب. أَحْبَبْتُ وَالِدِي عَمَّنْ يُزِعْجُنِي.
 - ج. أَحْتَرِمُ حُقُوقَ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ.
 - د. اسْتَبَدْتُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَصْدَرٍ فِي بَحْثِي.
- أَتَحَدَّثُ إِلَى أَصْدِقَائِي، فَأَقُولُ لَهُمْ: اسْتَبَدُّوا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَصْدَرٍ فِي بَحْثِكُمْ.

النشاط رقم (7): أوظفُ (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلّمين لحلّ النشاط موظفين الخبرة التعليمية التي حصلوا عليها فيما يتعلق بتصريف فعل الأمر.

* تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✎ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، تكون معدة مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✎ الأساليب والأنشطة: تنفيذ مسابقة بين المجموعات في تقديم كل مجموعة لمثال على تصريف نوع من أنواع الأفعال مع الضمائر للتأكد من مدى قدرة الأفعال على التصريف مع وجوه الفعل المختلفة.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَطْفَالُنَا أَصِحَّاءُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهِجَالُ

الاسْتِمَاعُ
وَالْمُحَادَثَةُ

نَوْعُ النَّصِّ

يَوْمِيَّاتٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:
العصف الذهني.

المساندة:

السؤال والجواب - التّعلم التعاوني -
التقويم البنائي.

نواتج التّعلّم

* يُظهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ بِمَا فِي
ذَلِكَ الْحَقَائِقِ ذَاتِ الصَّلَةِ.
* يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ قِصَّةً دَرَسَهَا وَيُقَدِّمُهَا مُضَمَّنًا
عَرَضَهُ تَفْصِيلاً عَنِ الْمَكَانِ وَالْحَبِئَةِ
وَكَيْفِيَّةِ تَطَوُّرِ الْأَحْدَاثِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التّكامل: الاعتدال في الطعام والشراب وعدم الإسراف.

المادة: التربية الصحية والبدنية.

أوجه التّكامل: التوازن في الغذاء، أسباب الإصابة بالسمنة ومرض السكري.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: أهمية الماء والغذاء للإنسان.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: توظيف مهارات القراءة والكتابة الإملائية السليمة والاستماع في التحدّث والتعبير الكتابي.

مهارات التفكير العليا

التوقع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - حل المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه وصحته وأبناء وطنه - حل المشكلات - اتخاذ القرار.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها)
- * التنمية البيئية المستدامة: (تحليل طرائق تأثير البيئة في الصحة المجتمعية)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعرف المشاكل الاجتماعية المعاصرة: مرض السكري، السمنة، السلامة المرورية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطبيق معرفة المتعلم حول الصحة في اختياراته الغذائية الصحية وتحديد فوائدها.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- ✧ تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والصحة والسلامة.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (الاستماع الأول) (30 دقيقة)

أفهم النصّ فهمًا عامًا: (12 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:
 1. قراءة أسئلة النشاط (أفهم النصّ فهمًا عامًا).
 2. التركيز على الاستماع كالحقائق التي تتعلّق بالصحة، المصطلحات، الأسماء، الكلمات الجديدة، الحقائق.
 3. تحفيز المتعلمين على تسجيل الملحوظات أثناء الاستماع.
- * بعد الاستماع مستعينًا بإستراتيجية السؤال والجواب:
 1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.
 2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.
 3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

- * إفساح المجال للمتعلمين لعرض ما يقومون به أثناء المسيرات، وبيان أنواع المسيرات التي قد يشاركون بها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النصّ فهمًا عامًا):

- أ. ما هدَفُ المَسِيرَةِ؟
دَعَمَ مَرَضَى السُّكَّرِيِّ مِنَ الصُّغَارِ، وَالتَّوَعِيَةَ بِأَسْبَابِ الإِصَابَةِ بِهِ.
- ب. ما الذي أثارَ فُضُولَ عَلِيِّ فِي اليَوْمِيَةِ (2)؟
رُؤْيَا أَحَدِ الأَوْلَادِ يَجْلِسُ مُنْزَوِيًا.
- ج. ما عُنْوَانُ المَسْرُوحِيَّةِ الَّتِي قُدِّمَتْ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ: (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ).

أنمي معجمي: (18 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فرديًا.
- * سؤال المتعلمين التحقق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونيًا.
- * مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.
- * عرض المتعلمين للمفردات الصعبة التي سجلت أثناء الاستماع ولم تعالجها أنشطة أنمي معجمي، وتحفيز المتعلمين للوصول إلى الإجابة الصحيحة.
- * محاولة التوصل للإجابة من خلال الطلبة والاستعانة بأدلة السياق قبل تقديم المعلم للإجابة.

التقويم البنائي:

- * استخراج ثلاث أو أربع كلمات جديدة والطلب إلى المتعلمين توظيفها.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ توظيف إستراتيجية الخريطة المفاهيمية لتدوين أفكار وحقائق الدرس.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ تكليف المتعلمين مهمة كتابة فقرة من خمسة أسطر عن تأثير مرض السكرى على صحة المصابين به.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ مناقشة المتعلمين حول: علاقة الأطعمة السريعة بأمراض العصر.
- ✧ الاستماع لإجابات المتعلمين.
- ✧ تعزيز إجابات المتعلمين.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (الاستماع الثاني) (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* قبل الاستماع للمرة الثانية أوجه المتعلمين إلى:

1. قراءة أسئلة أعمق فهمي.
 2. الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه والتركيز عليه أثناء الاستماع وهو: الحقائق، المظاهر، العلامات التي تتعلق بالصحة أو المرض.
- * بعد الاستماع :

1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.
2. الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
3. تعزيز إجابات المتعلمين.
4. تحفيز المتعلمين لتقييم إجاباتهم وإجابات زملائهم.
5. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

التقويم البنائي:

* يُعطى المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقويم اختيارات زملائهم الصحيحة لنشاط (أبدع) المتوافقة مع الفائدة الصحية للمكونات التي اختيرت.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✧ توجيه المتعلمين تعاونياً ذكر الأسباب التي تساعد في الحفاظ على الصحة والوقاية من الأمراض.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ سؤال المتعلمين: ما مكونات الإفطار الصحي؟

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1.

- أ. مِنْ مُضَاعَفَاتِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِيِّ:
 - اعتلال البصر.
 - اعتلال الكلى.
- ب. تَأْثِيرُ الْغِذَاءِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ يَظْهَرُ فِي:
 - نشاط الإنسان.
 - الصحة والسلامة من المرض.
- ج. مِنْ مَظَاهِرِ الْكَسَلِ وَالْخُمُولِ:
 - قلة الحركة.
 - الجلوس طويلاً.

2. الحقائق التي لم ترد في النص المسموع هي:

- اهتمام المَسِيرَةِ بِدَعْمِ مَرَضِ السُّكَّرِيِّ مِنَ الْكِبَارِ.
- اسْتِطَاعَةُ الْإِنْسَانِ الْاسْتِمْرَارَ وَالْبَقَاءَ حَيًّا دُونَ الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ.

3. أدلة النص المسموع هي:

- أ. قول الكاتب: (تَأَثَّرْتُ بِمَشْهَدِ الصَّغَارِ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَسِيرَةِ مِنْ مُصَابِي مَرَضِ السُّكَّرِيِّ).
- ب. نُصَحُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ الْأَهْتِمَامَ بِصِحَّتِهِ وَدَفَعُ الْكَسَلَ.
- ج. قيام المعلم بتوزيع الأدوار على المتعلمين لتقديم برنامج الاحتفال.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ اتباع إستراتيجية العصف الذهني في قراءة الصور.
- ✧ تكليف المتعلمين تحديد تفاصيل كل صورة ودلالاتها.
- ✧ الاستماع لإجابات المتعلمين واستنتاجاتهم.
- ✧ مناقشة الفكرة التي تعالجها الصور وعلاقتها بالصحة.
- ✧ تعزيز إجابات المتعلمين.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

- مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:
- * توجيه المتعلمين لتأمل المخطط ومكوناته.
- * مناقشة عناصر القصة التي تظهر في المخطط.
- * تعزف المهمة المطلوبة شروطها وتفصيلها بملء الاستبانة .
- * تكليف المتعلمين تعبئة المخطط من خلال قراءة الصور أو تخمين أحداثها.
- * الاستعانة بالمخطط في إعداد النص القصصي وتطوير أحداثه وفق الموضوع المطلوب.

أثناء العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

- * تشجيع المتعلمين على التحدّث باللغة العربية الفصيحة.
- * تحفيز المتعلمين على الالتزام بالمدة الزمنية للعرض.
- * توجيه المتعلمين لمتابعة العروض للتمكّن من التقييم المنصف لزملائهم.

بعد العرض التقديمي:

الأساليب والأنشطة:

- * الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.
- * تقييم الجوانب الإيجابية للعرض؛ للإستفادة منها في المستقبل.
- * الاستعانة بالتسجيل الصوتي أو المرئي، وتحريّ الدقة والموضوعية عند التقييم.
- * الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتسجيل في ملف الانجاز الخاص بكل متعلّم.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ يُعطى المتعلمون مدة 3 دقائق؛ لتقييم العروض المقدّمة مجتمعة واختيار أفضلها.

رابعاً: الغلق (5 دقيقة)

- ✧ تكليف المتعلمين تسجيل خمس حقائق ذات صلة بالصحة.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَطْفَالُنَا أَصِحَاءٌ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

الأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي
الْأَسْمَاءِ (1)

النَّهْجُ

اللُّغَةُ (الإِمْلَاءُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التّعلّم

* يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية
الأسماء كتابة صحيحة.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلاميّة.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: التعرف على الطبيعة والمناخ.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

مهارات التّفكير العّليا

التّعرف - الاستخلاء - الاستنتاج - التّطبيق - التّركيب - التّقييم.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال:

✧ استخدام الحوار والمناقشة حول صور يعرضها المعلم عن القصة المصورة بأسماء تنتهي بالألف اللينة.

✧ موقف تمثيلي أو فيديو عن الألف اللينة في أحد الروابط الآتية:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=K55Yv1rpPxw>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=dLa3xuK7KvY>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=5SwM6QGnPN0>

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....
إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ وألاحظ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

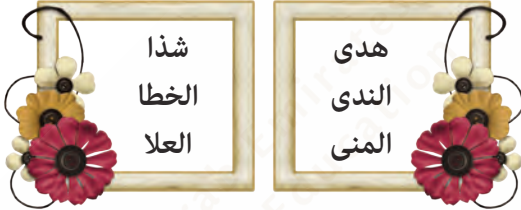
* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية للفقرة، والاستماع لإجاباتهم.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن الكلمات الثلاثية المنتهية بألف لينة تكتب على شكلين (الألف القائمة، والألف على هيئة الياء).

* تكليف المتعلمين بتصنيف الكلمات الواردة في الفقرة وفق الجدول.

الألف اللينة القائمة

الألف اللينة على هيئة الياء



التقويم البنائي:

* إجراء مسابقة بين متعلمين في تقديم أكبر قدر من الأسماء المنتهية بألف لينة وتدوينها على السبورة، وتصويب الأخطاء من قبل باقي المتعلمين بإشراف المعلم.

النشاط رقم (1): أطبق

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين بعد حروف الأسماء التي ختمت بألف لينة، وترتيبها في الكلمة (الثالثة).

* توظيف الحوار والمناقشة للإجابة عن أسئلة الاستقراء والاستكشاف.

التقويم البنائي:

* طرح أمثلة عن أسماء منتهية بألف لينة، وتكليف المتعلمين بتحديد أصل الألف في كل كلمة، ثم تدوينها على السبورة وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبق):

1. أكتشف الخطأ:

أ. الضحى.

ب. النهى.

ج. العصا.

2. أكتب:

أ. ثلاث كلمات تنتهي بألف قائمة : علا، ربا، ذرا، سنا.

ب. ثلاث كلمات تنتهي بألف على هيئة الياء: النوى،

الورى، منى.

تقبل الإجابات الصحيحة.

النشاط رقم (2): أكتب

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (أطبق)، واكتشاف الأخطاء الواردة في الأمثلة، ثم تصويبها وتدوينها على السبورة برسمها الصحيح.
- * توجيه المتعلمين من خلال الحوار و المناقشة إلى كتابة أمثلة عن الألف القائمة والألف على هيئة الياء في سؤال (أكتب). ومتابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

تكليف المتعلمين برسم خريطة ذهنية للألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، ووضع أمثلة عليهما ثم عرضها على لوحة الحائط.

ثالثاً: التّقويم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليّ: (نشاط فردي)

✎ يملئ المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل، الذي يحتوي مهارات رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، والضبط السليم مراعيًا علامات الوقف والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفروق الفردية، عند الانتهاء بعرض النص من خلال جهاز العرض ويجري عملية تبادل للكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم حائثًا إياهم على التحلي بالأمانة والدقة، ورصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلم الذي أخطأ بالتنبه لها وكتابتها أكثر من مرة، حتى لا يخطئ فيها مرة أخرى.

نموذج مقترح للإملاء:

لَا كَنْزَ أَحْسَنُ مِنَ التَّقَى، وَلَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَدَبِ. أَلَا أَيُّهَا الْفَتَى، إِنَّ شِئْتَ أَنْ تَعِيَشَ
سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الدُّرِّاءِ، وَاللَّهُ يَوْفِقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ وَالْعُلَا.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✎ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.

✎ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الغِذَاءُ الصَّحِيُّ

عَدَدُ الْحِصَصِ
4

الهِجَالُ

الكتابة

نَوْعُ النَّصِّ

كِتَابَةٌ.....

الوسائل وتقنيات التعلّم

أجهزة العرّض والتسجيل - الخرائط
المفاهيمية - الكتاب المدرسي - السّبورة
العاديّة أو الذّكيّة - المثيرات المرئيّة -
أوراق العمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاكتشاف.

المساندة:

المناقشة والحوار - التفكير الإبداعي -
التعلم التعاوني.

نواتج التّعلّم

- * يَعْرِضُ الْمُتَعَلِّمُ مَا تَعَلَّمَهُ ضِمْنَ تَقْرِيرِ بَحْثِيّ.
- * يَنْقُذُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًا، أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتِ مَشْرُوعَاتِ بَحْثِيَّةٍ قَصِيرَةٍ مُرَكَّزَةٍ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ بَاسْتِقْلَالِيَّةٍ وَاضِحَةٍ التَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَاحَةَ كَأَحْجَامِ الْخُطُوطِ وَبَرْمُجِيَّةِ (بوربوينت).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: شكر الله تعالى على ما أنعمه علينا من الأطعمة والمشروبات، والمحافظة عليها، وعدم الإسراف فيها.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: تعرف الخضراوات والفواكه والأغذية المفيدة.

مهارات التّفكير العليا

الاستنتاج - التحليل - الموازنة - إبداء الرأي - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

يوظّف تكنولوجيا المعلومات لجمع المعلومات والتواصل مع الآخرين.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الوعي الصحي والمحافظة على السلامة العامة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

التكنولوجيا والاتصالات.

تعزيز مفاهيم الابتكار

تنفيذ مشروعات للأطعمة والأكلات الشعبية.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ تطبيق إستراتيجية المقارنة من خلال عرض مثير مرئي عن الأكلات الشعبية والطبخ المنزلي، والوجبات السريعة المعدة في المطاعم، ومناقشة وجهات نظر المتعلمين نحو نوعي الأطعمة.

✧ قراءة النواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.

✧ توجيه أسئلة مباشرة للمتعلمين مثل:

1. هل تناول فطورك قبل القدوم إلى المدرسة؟ ممّ تتكون وجبة الإفطار؟
2. ما الأطعمة التي تفضلها؟
3. هل تناولها في البيت أم في المطاعم؟
4. ماذا تقترح على والدتك ليكون طعام البيت شهياً وممتعاً؟

ملحوظة:
للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه...
إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

✧ قراءة الصور المدرجة في بداية الدرس، والإجابة عن الأسئلة التي بعدها، يتبعها حوار منظم؛ لاستنتاج أسباب المحافظة على الصحة، والوقاية من الأمراض، وذكر أحاديث نبوية شريفة تحث على المحافظة على الصحة، أو ذكر حالات من التسمم التي تصيب بعض الأشخاص بعد تناوله الوجبات السريعة، أو التهيئة بما يناسب المتعلمين.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة عند تنفيذ نشاط: أكتب ورقة بحثية، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عدد المتعلمين في كل مجموعة بين (4-5) متعلمين مع تعيين قائد للمجموعة، وتوزيع الأدوار لكتابة الورقة البحثية.
* عرض المعلم المخطط المفاهيمي المتعلق بكتابة الورقة البحثية من خلال جهاز العرض، وتكليف كل مجموعة باختيار موضوعات البحث على أن تكون متنوعة؛ ليتمكن المتعلمون من تنفيذ المشروع، وعرضه من جوانب عدة.
* مناقشة المتعلمين بالمشروعات التي يعدونها في المواد الدراسية المختلفة، وكيفية إعدادها، والمصادر التي يعودون إليها عند إعدادهم هذه المشروعات.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف، وتوضيح أهداف كتابة الورقة البحثية، وخطواتها من خلال جمع المعلومات في بطاقات، وتوثيقها وفق النموذج المعروض في كتاب المتعلم.
* الاستعانة بمسؤول مركز المصادر؛ لتقديم المصادر المطبوعة والرقمية، واستعارتها وفق الإجراءات المتبعة في مركز مصادر التعلم.
* مناقشة المتعلمين في آلية جمع المعلومات وتوثيقها وفق إرشادات المعلم وتوجيهاته، وتحديد المهام المكلف بها كل عضو من أعضاء المجموعات.

التقويم البنائي:

* متابعة أسئلة المتعلمين، وتقديم الدعم والمساندة في جمع المعلومات، وتوفير المصادر المعلوماتية المناسبة، وإرشادهم أثناء ملء وثيقة المعلومات المرفقة في كتاب المتعلم.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✧ تلخيص المتعلمين ما تمّ إنجازه في الحصّة، وتكليفهم جمع معلومات عن المجموعات الغذائية؛ لعرضها في بداية الحصّة التالية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة لتعرف مصادر المعرفة التي جمع المتعلمون منها مادتهم العلمية، والإشارة إلى القصص والكتب المفيدة لتنمية عادة القراءة والبحث.
- ✧ تنفيذ مشهد حوارى بين متعلمين أحدهما يحب الوجبات السريعة ويبين فوائدها، والثاني يفضل الأكلات المُعدَّة في المنزل، مع ذكر الأسباب والأدلة الإقناعية لكل منهما، والطلب إلى المتعلمين التحكيم بينهما.
- ✧ - الاستعانة بالرابط التالي (<https://www.youtube.com/watch?v=RKM1WZCEIHE>)؛ لمتابعة المقطع المصور الذي يبين أهمية وجبة الإفطار للأطفال والتي تتمثل في: تحقيق نمو طبيعي للطفل، وتحقيق تحصيل دراسي جيد، والوقاية من الأمراض... أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تطبيق إستراتيجية التفكير الإبداعي أثناء متابعة المتعلمين في أثناء كتابة الورقة البحثية، وتوجيههم نحو الكتابة السليمة من حيث المقدمة التي تتناول: أهمية الغذاء الصحي، آيات وأحاديث عن الغذاء الصحي... والعرض الذي يتناول: أصناف الطعام الصحي، المجموعات الغذائية، الشواهد والأدلة المقنعة، (عدد الأفكار والأدلة).... والخاتمة التي تتضمن إبداء الرأي، نصائح وإرشادات، تلخيص ما ورد في العرض.
- * حث المتعلمين على اقتراح المزيد من الأفكار، وتشجيع الأفكار المبدعة.
- * توجيه المتعلمين إلى إخراج الورقة إخراجاً جميلاً، وجمال الخط، وإدراج الصور والرسومات المناسبة.

فائدة إثرائية:

ارتبط التعليم القائم على المشاريع بالنظريات البنائية لـ «جان بياجيه Jean Piaget» حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال إشراك المتعلمين في التحقيق. وفي هذا الإطار يواصل المتعلمين البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة والتكرار، وبنقاشون الأفكار، ويتبنون بالتوقعات، ويصممون الخطط و/أو التجارب، ويقومون بجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ويوصلون أفكارهم والنتائج إلى الآخرين، ويعاودون طرح أسئلة جديدة؛ لإيجاد منتجات جديدة من ابتكارهم. تكمن قوة التعلم القائم على المشروع في الأصالة وتطبيق البحوث في واقع الحياة...الفكرة الأساسية من التعلم القائم على المشروع هي إثارة اهتمام المتعلمين بمشاكل العالم الحقيقي والدعوة للتفكير الجاد فيها وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة وتطبيقها في سياق حل المشكلة.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * يمكن توظيف المثير المرئي؛ لاستمطار الفكر وتدريب المتعلمين على وصف الصور من خلال التأمل في أبعادها وألوانها، كي يصبح المتعلم فيما بعد قادراً على تخيل الصورة ووصفها من دون مثير مرئي.
- * تكليف المتعلم المتعلمين بتأمل صور النشاط 2 (أَتَأَمَّلُ وَأُكْتُبُ) واستشارتهم بمجموعة من الأسئلة، ليتمكنوا من تأليف جمل صحيحة في بنائها ومضمونها.
- التقويم البنائي:
- * تقويم الأوراق البحثية التي كتبها المتعلمون سواء أكتب من قبل أعضاء المجموعة، أم كتبت بأسلوب التعلم الفردي.
- * عرض الأوراق البحثية التي التزمت عناصر الكتابة، وتميزت بإثراء الورقة البحثية بالأفكار الإبداعية.
- * تكريم المتميزين، وتشجيع الآخرين.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ تبادل الأوراق المكتوبة؛ لتقييمها وفق معايير الكتابة المعتمدة في كتاب المتعلم.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض مشروعات طلابية من خلال المقاطع المرئية المصورة؛ ليتعرف المتعلمون أساليب عرض المشروع.
- ✧ مناقشة مجموعات الصف بالأساليب المقترحة لعرض المعلومات التي جمعوها في الأوراق البحثية، وتوظيفها في المشروع.
- ✧ ربط المشروعات المقدمة بما ينفذه المتعلمون في حصة العلوم أو الدراسات الاجتماعية، وعقد مقارنات تثري المشروعات.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: القراءة الجهرية (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التفكير الإبداعي أثناء تنفيذ نشاط (التخطيط للمشروع)، وعرض ما ورد في كتاب المتعلم ومناقشته.
- 1. اقتراح آلية عرض المشروع، وتوفير مادته.
- 2. توزيع المهام الجماعية والفردية، وتوضيح مهمة كل عضو.
- 3. مناقشة كل مجموعة على حدة بخطوات التنفيذ والمواد اللازمة لتنفيذ المهمة.
- 4. مناقشة مضامين صفحات المطوية والصور المعبرة وتوزيع المهام.
- * التعاون مع أولياء الأمور، ومعلمي العلوم؛ لإقامة المعرض العلمي عن التغذية.

الخطوة الثانية: أكتب (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التفكير الإبداعي عند تكليف المتعلمين إعداد الكلمة المطلوبة عن أنواع الغذاء الصحي، وكتابتها على بطاقات وتعليقها، والاستعانة بمعلم التربية الفنية؛ لإخراج البطاقات بصورة جميلة ومناسبة.
- * تحديد الشخصية المقترحة لإجراء المقابلة، والوقت المناسب، وتدريب المتعلمين على منهجية المقابلة، والأسئلة التي ستوجه إلى اختصاصي التغذية.
- * تكليف المجموعة بعمل مطوية والإفادة من الأوراق البحثية التي كتبها زملاؤهم؛ لنشر المعلومات الغذائية.

التقويم البنائي:

- * طرح مناقشات شفوية حول تنوع المطويات في مضامينها، وبيان دورها في إثراء المشروع، وتعزيز السلوكات السليمة في الغذاء الصحي.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ الاستماع إلى آراء المتعلمين ووجهات نظرهم في المشكلات المتوقعة، وطرائق تجاوز الصعوبات، وحل المشكلات المتوقعة.



إجراءات تنفيذ الحصة الرابعة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الضيف الزائر عند التمهيد والتحفيز لاستكمال النواتج التعليمية، وقد يكون الضيف معلم العلوم أو اختصاصي التغذية أو ممرضة المدرسة، أو أحد المتعلمين المجيدين الذين يتقنون أداء الأدوار... وتثبيت ما تم إعداده وتناوله في الحصص السابقة.
- * تجهيز قاعة الفصل أو مركز مصادر التعلم؛ لعرض مقاطع الفيديو التي جمعتها كل مجموعة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الأداء العملي في المرحلة الأخيرة من تنفيذ المشروع، حيث يقوم كل متعلم بتنسيق مقاطع الفيديو التي جمعتها، أو الصور التي التقطها وتعلق بالموضوع المراد عرضه.
- * الاستعانة بمعلم الحاسوب للمساعدة في تنسيق العرض الإلكتروني.
- * تنظيم أدوار المجموعات، والبدء بالمجموعة التي يتم الاقتراح عليها، وتسمى بأحب الأسماء إليها: (المبادرون - المبتكرون - الشجعان - الأمل - المستقبل...).

الخطوة الثانية: أكتب (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المشروعات البحثية التي أعدها المتعلمون، موظفين أسلوبين أو ثلاثة أثناء العرض.
- * السماح للمتعلمين باختيار: المنشورات، المطويات، الندوة العلمية، المقابلة مع المختص، الصور واللوحات، عينات من الأغذية الصحية، وخصائص غذائية صحية...
- * الطلب إلى المتعلمين أن يستعينوا بما تعلموه في الحصص الدراسية المختلفة: التربية الإسلامية- العلوم- التربية الفنية - الحاسوب أثناء العرض.

التقويم البنائي:

- * يبدأ المتعلمون تقييم مشروعات زملائهم موظفين صحيفة معايير إنجاز المشروع البحثي.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- * مناقشة المتعلمين فيما أعجبهم من مشروعات ومبررات ذلك، وتشجيعهم على الاستفادة من المشروع الفائز في مشروعاتهم المقبلة.

فائدة إثرائية:

دور المعلم في التعلم المبني على المشروع هو دور المُيسِّر. ولا يعني هذا تخليه عن ضبط الفصل الدراسي، وإنما هي عملية تطوير جو من المسؤولية المشتركة. يجب على المعلم هيكلة السؤال والمشكلة المقترحة، وتوجيه المتعلمين نحو قوائم المواد التي تشمل على المحتوى؛ كما يجب أن يساعد المتعلمين على تنظيم الأهداف الانتقالية لضمان بقاء التركيز على المشروعات. ومن المهم للمعلمين عدم تقديم أي إجابات المتعلمين؛ لأنها تحبط عملية التعلم. وبمجرد الانتهاء من المشروع، على المعلم أن يوفر التغذية الراجعة التي تساعد المتعلمين على تعزيز مهاراتهم لمشروعاتهم المقبلة.

الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

حَدَائِقُنَا الْجَمِيلَةُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ
اللُّغَوِيَّةُ

الأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي
الْأَسْمَاءِ (2)

الْمَجَالُ

اللُّغَةُ (الإِمْلَاءُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - السبورة - أوراق العمل
- الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التّعلّم

* يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية
الأسماء كتابة صحيحة.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلاميّة.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: التعرف على الطبيعة والمناخ وحالة الطقس.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائيّة في التعبير عن مضامينها.

مهارات التفكير العليا

التَّعْرُفُ - الاستخلاقُ - الاستنتاجُ - التَّطْبِيقُ - التَّركِيبُ - التَّقْيِيمُ.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون، تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنطومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال:

✧ استخدام الحوار والمناقشة لاستدعاء قاعدة رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء لربط التعلم السابق باللاحق.

✧ موقف تمثيلي أو فيديو عن الألف اللينة في أحد الروابط الآتية:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=K55Yv1rpPwx>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=dLa3xuK7KvY>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=5SwM6QGnPN0>

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية للفقرة، والاستماع لإجاباتهم.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن الكلمات فوق الثلاثية المنتهية بألف لينة تكتب على هيئة الياء.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين رسم خريطة ذهنية للألف اللينة في الاسم فوق الثلاثي في حالات وقوعها على هيئة الألف القائمة أو على هيئة الياء، ووضع أمثلة عليهما ثم عرضها على لوحة الحائط.

فائدة:

* ال التعريف لا تعد من حروف الكلمة الأصلية.
* تكتب ألفاً قائمة في جميع حروف المعاني مثل: لا - حاشا، ما عدا أربعة حروف خالفت القاعدة وهي: حتى، على، بلى، إلى، فترسم فيها على صورة الياء.



أطبّق:

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (أطبّق)، بتحديد رسم الألف اللينة في الأمثلة الواردة، ثم تصويبها وتدوينها على السبورة برسمها الصحيح.
* متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين بقراءة سورة الأعلى، الآيات (1-12)، واستخراج الأسماء المنتهية بألف لينة على هيئة الياء وتدوينها في الجدول.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبّق):

أ. أحدد الرسم الصحيح:

1. الحسنى.
2. الهدايا.
3. اليمنى.
4. فرنسا.
5. موسى.
6. المستشفى.

ب. الأسماء المنتهية بألف على هيئة الياء في سورة الأعلى:

الأعلى، المرعى، اليسرى، الذكرى، الأشقى، الكبرى

ثالثاً: التّقييم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليّ: (نشاط فردي)

✧ يملئ المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل، والذي يحتوي مهارات رسم الألف اللينة القائمة والألف على هيئة الياء، والضبط السليم مراعيًا علامات الوقف والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفروق الفردية، عند الانتهاء بعرض النص من خلال جهاز العرض ويجري عملية تبادل للكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم حائًا إياهم على التحلي بالأمانة والدقة، ورصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلم الذي أخطأ بالتنبه لها وكتابتها أكثر من مرة، حتى لا يخطئ فيها مرة أخرى.

نموذج مقترح للإملاء:

بِمَنَاسِبَةِ أُسْبُوعِ الْمُرُورِ، قَرَّرَتْ مَدْرَسَتُهُ مُوسَى بِنَ نُصَيْرٍ أَخَذَ مَجْمُوعَةً مِنْ طُلَّابِهَا إِلَى مُسْتَشْفَى خَلِيفَةَ؛ لِزِيَارَةِ الْمَرْضَى الْمُصَابِينَ بِحَوَادِثِ السَّيَّارَاتِ، وَالْاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِمْ وَتَوْعِيَتِهِمْ بِالْحَدَرِ وَالْإِنْتِبَاهِ وَعَدَمِ السُّرْعَةِ الْقُصْوَى أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.

✧ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوحدَةُ الخامسةُ

United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

وَقْتُ تَمِينٍ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهَجَالُ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

شِعْرٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب -
المثيرات المرئية - الصور - البطاقات.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:
التعلم التعاوني.

المساندة:

الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

نواتج التّعلّم

* يُقَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَحْدِمًا
الْمُعْجَمَ الْوَرَقِيَّ وَالرَّقْمِيَّ.
* يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: الدّراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: تنمية المهارات الاجتماعيّة بما يخدم الوطن.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: المشاركة في التّنميّة الزراعيّة، واستثمار أوقات الفراغ في المحافظة على البيئة.

مهارات التّفكير العليا

الملاحظة - الاستنتاج - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

المسؤولية الاجتماعية والوطنية - التوجيه الذاتي - الإبداع والتّطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التّمية البشرية المستديمة: (الشّعور بالمواطنة وتحمل مسؤولية المحافظة على الخيارات)
- * التّمية البيئية المستديمة: (المحافظة على الموارد الطبيعية، وحمايتها من التلوث)
- * التّمية الاجتماعية المستديمة: (الاعتراف بحق الأجيال القادمة في الموارد الطبيعية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * من المفيد الإشارة في التخطيطِ الدَّرسيِّ إلى إستراتيجياتِ التَّعليمِ والتَّعلُّمِ التي سَيُنْفِذُها الزميلُ في كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ.
- * تحديدُ النَّاتجِ التَّعليميِّ للمتعلِّمينَ في بدايةِ كُلِّ حصَّةٍ درسيَّةٍ، ثُمَّ مُتابَعَةُ تحقُّقِهِ.
- * تهيئةُ أذهانِ التلاميذ للدرس بما يأتي:

 1. الطلب إلى المتعلمين تأمل الصُّور، ثُمَّ استخدام طريقة العصف الذهنيِّ في التَّعبير عن عناصرها.
 2. توجيه أنظار المتعلمين إلى الصور؛ لاستمطار أفكارهم، والتحدث عن مواهبهم وهواياتهم وسبل تنميتها وأوقات ممارستها.

ملحوظة:

للمعلِّم حريَّة تنفيذ المعالجات التي تحقِّق النَّاتج التَّعليميِّ المُستهدف في كُلِّ موقف تعليميٍّ، وله الحرِّيَّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلِّميه....
إنَّ الهدف من معالجة الأنشطة التَّعليمية هو تحقيق النَّواتج التَّعليمية، والكتاب المدرسيُّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النَّصِّ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلِّمين الإجابة عن أسئلة (نحو النَّصِّ) شفويًّا، مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة كل وفق اهتماماته وميوله.
- * التقويم البنائي:
- * توظيف أسئلة (نحو النَّصِّ) للتعلُّم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.
- * ملحوظة: يترك للمتعلِّم حرية اختيار الإجابات التي تتوافق واهتماماته، إذ لا توجد إجابة موحدة لهذا النشاط.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة النَّصِّ من قبل المعلم قراءةً جهريةً لإعطاء فكرةٍ عامةٍ عنه.
- * إعادة قراءة النَّصِّ قراءةً منغمَّةً من قبل المعلم... مع مراعاة المدود الطويلة مبرزاً دورها في أداء المعنى، وكذلك أل الشمسية والقمرية. (إسماع المتعلِّمين النَّصِّ بالوسائل السَّمعيَّة والبصريَّة).
- * تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- * توزيع القراءة على بعض المتعلِّمين... في حدود بيتين للمتعلِّم المتوسط والضعيف.
- * استثمار أبيات النَّصِّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجيَّة والقراءة الأدائية والقراءة المنغمَّة.

التقويم البنائي:

- * تقويم أداء المتعلمين من خلال:

معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.

أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (10 دقائق)

(إستراتيجية البحث والاستكشاف)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المعلم متعلّمينه للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا موظفًا
- التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- * توظيف أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً) للتعلم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. يقبل اختيار العنوان المناسب مع التعليل.
2. أقرأ، ثمّ أجيب شفويًا.
 - أ. الوقت كنز ثمين بل هو أثنى من الذهب.
 - ب. يقرأ كتباً متنوعة وأشعاراً رائدة وقصصاً هادفة.
 - ج. يرسم لوحات فيها إبداع من الطبيعة الخلافة بما فيها من مروج وأشجار وطيور تصدح بحناجرها.
 - د. نصح لهم بضرورة استثمار أوقات الفراغ، واستغلال الوقت بما يفيد الفرد والمجتمع.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ إعداد ورقة عملٍ تقييميةٍ لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- ✧ إثارة أسئلةٍ تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة)
- ✧ اختيار إستراتيجية التّقييم التي يراها مناسبةً لقياس أثر التعلّم وناتجه.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهّد للحصّة الثانية.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✧ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- ✧ الطلب إلى أحد المتعلمين رسم خريطة تلخص ما في النص الشعري من فكر.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (30 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * اكتساب معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلّم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل وتوزيع الأدوار وتحديد المهام لعناصر المجموعة.
- * لا بأس في المراوحة بين التعلّم التعاوني والثنائي وفق ما هو مبين.
- التقويم البنائي:
- * توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها الزميل:

1. قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم - مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح - والتراكيب المترابطة.
 2. قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
 3. قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.
- * توظيف أسئلة (البحث في المعجم) للتعلّم الذاتي مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- ✧ إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلّم في الحصة الدرسية. (إستراتيجية البحث والاستكشاف)
- ✧ اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلّم وناتجه.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة. كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

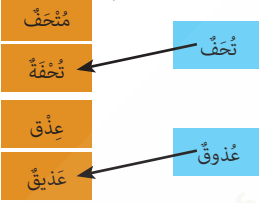
الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أختار أنا وزميلي مرادف الكلمة الملوّنة من الشكل

المقابل، ثمّ أصعها في الفراغ:

- أ. فالوقتُ ثَمِينٌ مِنْ دَهَبٍ غال
ب. أو أَحْفَظُ أشعاراً تَزْهُو تَفَحَّرُ
ج. مِنْ وَحْيٍ خَيَالٍ مُلْتَهَبٍ مُشْتَعِلِ
د. يَحْمِلُ خَيْرَ عَذُوقِ الرُّطْبِ عَنَاقِيدِ
هـ. وَطَبُورٌ تَمْرُحٌ مُنْشَدَةٌ تلعبُ

2. أصلُ الجَمْعِ بِمُفْرَدِهِ الصَّحِيحِ.



3. تقبل الجمل التي أنشأها المتعلم، شريطة الالتزام بتركيب الجملة.

4. أ. أملاً الفَراغَ بِالْحَرْفِ الْهَجَائِيِّ الْمُنَاسِبِ مُرَاعِيًا التَّسْلُسَ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

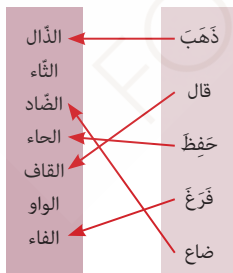
ف ق ك ل م ن ه و ي

ب. أعيدُ تَرْتِيبَ الأسماءِ الآتية، ملتزماً ترتيب الحرف الأول

منها وَفُقَ تَسْلُسُ الحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ:

أحمد جاسم خالد سيف عمر محمد وسيم

ج. أصلُ الكَلِمَةِ بِالْبَابِ الَّذِي تَرَدَّدَ فِيهِ ضَمْنُ الْمُعْجَمِ الْوَجِيزِ.



د. تشجيع المتعلمين على البحث عن معاني الكلمات المستهدفة في النشاط، ومتابعة تدوينها.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية التعلم بالأقران)

✳ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

✳ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعلیمیة المنفذة في الحصة الثانية. (الكشف في المعجم)

✳ إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة.

✳ توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلم لمتعلم).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة (أعمق فهمي)، مع المراوحة بين التعلم التعاوني والفردى.

* الطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات قراءة صامتة تحليلية، وتذكيرهم شروط القراءة الصامتة، والمقصود بالقراءة التحليلية، مع متابعة ما يسجلونه على كتبهم ودفاترهم، والإجابة عن أسئلتهم، وإحالتهم إلى المراجع الشارحة لأبيات القصيدة، أو إلى الشبكة العالمية للمعلومات.

التقويم البنائي:

* توجيه المتعلمين لحل نشاط أعمق فهمي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أَكْتُبُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرؤها:
أ. فَرِحًا أَقْرَأُ مَا يَحُلُو لِي مِنْ قِصَصٍ فِي أَحْلَى الْكُتُبِ
ب. اسْتَمْتَرُ أَوْقَاتَ فَرَاعِي فَالَوْقْتُ تَمِينٌ مِنْ دَهَبِ
ج. لَتَقُولُوا لَا لِصِياعِ الْوَقْتِ مَا بَيْنَ اللَّهِ وَاللَّعِبِ
فَلَنْسْتَمْتِرَ كُلَّ دَقِيقَةٍ يَا أَطْفَالَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
2. عَلَى صَوْءِ فَهْمِي النَّصِّ السَّابِقِ أَكْمَلُ وَزَمِيلِي بِمَا يَنَاسِبُ:
مِنْ مَجَالَاتِ اسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِ الْفَرَاعِ:
أ. قراءة الكتب والقصص الهادفة
ب. ممارسة الألعاب الرياضية
ج. تنمية المواهب والهوايات.
3. أَنْتَرُ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِأَسْلُوبِي:
حذار يا أطفال العالم العربي من هدر الوقت فيما لايفيد
واحرصوا على استغلاله بألوان من النشاط الهادف.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أندوق بلاغة النص):

1. أَنَامَلُ وَزَمَلَائِي التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ:
أ. الْوَقْتُ تَمِينٌ مِنْ دَهَبٍ.
• بِمِ شَبَهُ الشَّاعِرِ الْوَقْتُ؟ بِالذَّهَبِ
• مَا وَجَهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْوَقْتِ وَالذَّهَبِ؟ الْقِيَمَةُ الْعَالِيَةُ
ب. خَيَالٌ مُلْتَهَبٌ
• بِمِ شَبَهُ الشَّاعِرِ خَيَالِ الْإِنْسَانِ وَأَفْكَارُهُ؟ بِالنَّارِ
• عَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟ غَزَارَةُ الْخَيَالِ وَتَوَقُّدُهُ

أندوق بلاغة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية العصف الذهني وحل المشكلات لحل أسئلة: أندوق بلاغة النص، وذلك على النحو الآتي:

* توظيف البطاقات أو أحد أجهزة العرض الأبيات الشعرية موضوع مناقشة السؤال الأول، وبيان معايير اختيار العبارة الأجمل، مع التنويه إلى ضرورة احترام الرأي الآخر طالما قدم دليلاً على سبب اختياره.

* تلقي المعلم إجابات هذه الأسئلة وغيرها، معلقاً عليها، ومقدمًا التغذية الراجعة الفورية.

* استخلاص الإجابات المتعلقة بكل سؤال من خلال إجابة المتعلمين.

* تكليف أحد المتعلمين المجيدين كتابة الإجابات الصحيحة على السبورة.

* المراوحة بين إستراتيجيات التّعليم المختلفة، واختيار ما يصلح لمتعلّميه.

التّقييم البنائي:

* توظيف أسئلة (التذوق الأدبي) للتعلم الذاتي مطبقًا إستراتيجية البحث والاكتشاف.

أبعد من النّص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المعلم المتعلمين الكتابة عن مواهبهم وهواياتهم.
* موجّهات عامة:

- الطلب إلى المتعلمين قراءة المطلوب.
- الإشراف على كتاباتهم، وإرشادهم إلى اختيار الألفاظ المناسبة.
- تقديم التّغذية الرّاجعة الفوريّة.
- الطلب إلى المجيدين قراءة موضوعاتهم، وتحفيز الآخرين على محاكاتها.
- عرض الأعمال الجيدة في مكان بارز في الصّف.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✧ توظيف إستراتيجيّة التّقييم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختاميّ قصير للتأكد من مستوى التّعلّم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التّعليميّة المطلوبة.

موجهات عمل للتّقييم:

- ✧ إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي. (طريقة مجموعات العمل)
- ✧ إثارة أسئلة تتناول ناتج التّعلّم في الحصّة الدّرسية. (إستراتيجيّة الحوار والمناقشة)
- ✧ اختيار إستراتيجيّة التّقييم التي يراها مناسبة لقياس أثر التّعلّم وناتجه.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ استعراض نواتج التعلم المستهدفة وتحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون واجباً بيتياً.

أحفظ:

- حث المتعلمين على حفظ النص باتّباع الخطوات الآتية:
- قراءة القصيدة قراءة بليغة متقنة.
- الطلب إلى بعض المتعلّمين قراءة القدوة أو المحاكاة.
- قراءة ذات صوت واحد: متعلّم واحد يقرأ.
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلّمان قراءة النّص بيتاً بيتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلّمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات: فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

وقتي تَمِينٌ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

شِبْهُ الْجُمْلَةِ
(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ)

الْمَهْجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الْكِتَابُ الْمَقْرَّرُ - جِهَازُ الْعَرْضِ -
الْبَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ الْعَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم،
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

نواتج التّعلّم

* يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ (الْجَارُ
وَالْمَجْرُورِ).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظل النصوص القرآنية والحديث النبوي الشّريف.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المُشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كـمقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) .
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصّة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * رُبِّطُ التَّعْلَمُ السَّابِقُ بالتَّعْلَمِ اللاحق، والتأكّد من معرفة المتعلّمين بحروف الجر من خلال إستراتيجية الحوار المنظم؛ للربط بين ما يعرفه المتعلم عن شبه الجملة، والدّرس الذي سيتناولونه في الحصّة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- * عرض النَّاتج التَّعليميِّ الَّذِي سينفَّذ في الحصّة.

ملحوظة:

للمعلّم حَزِيّة تنفيذ المعالجات الَّتِي تحقِّق النَّاتج التَّعليميِّ المُستهدف في كُلِّ موقف تعليميٍّ، وله الحريّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميهِ... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التَّعليمية هو تحقيق النَّواتج التَّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * قبل توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط رقم (1) يُفَضَّل أن يوجّههم المعلم لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بتذكّر حروف الجر.
- * توجيه المعلّم المتعلّمين لإكمال حروف الجر، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة حروف الجرّ الَّتِي درسوها.
- * توظيف الحوار والمناقشة المنظمة للإجابة عن السؤال، والتوصل إلى تحديد حروف الجر، ومن ثمّ عرضها وقراءتها من قبل أحد المتعلمين من خلال جهاز العرض، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:
 1. عدّد حروف الجر؟
 2. هاتِ جملة فيها حرف جر؟
 3. ماذا يأتي بعد حرف الجر؟
- * يستمع المعلّم لإجابات المتعلّمين - مقوّمًا ومعزّزًا.

إجابات نشاط رقم (2):

(ب)	(أ)
عَلَى الكَسَلِ	أجابَ جاسمٌ
عَنِ الأَسْئَلَةِ	أفْضَلُ العَمَلِ
بِحَنَانٍ	سافرَ الحُجَّاجُ
إلى مَكَّةَ	تُعَامِلُنِي أُمِّي

النشاط رقم (2): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بعمل حروف الجر، ومن ثمّ البدء بحلّ النشاط، يتنقل المعلّم فيما بينهم، مرشدًا وموجّهاً ومحفّزًا، ومعزّزًا الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

النشاط رقم (3): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف للإجابة شفويًا عن أسئلة النشاط رقم (3):

1. هل يُؤدِّي الجارُّ والمَجْرورُ في القَائِمَةِ (ب) مَعْنَى مُسْتَقْلًا بِذَاتِهِ؟

2. يَمَ ارْتَبَطَ الجارُّ والمَجْرورُ؟ وماذا أفادَ؟

3. ماذا نُسَمِّي الجارُّ والمَجْرورَ الَّذِي أَتَمَّ مَعْنَى الجُمْلَةِ؟

* من خلال هذه الأسئلة يتوضَّل المعلم مع المتعلمين إلى القاعدة مستنتجًا إياها من أفواه المتعلمين، ويطلب إلى أحدهم كتابتها على السبورة أو يقوم هو بعرضها من خلال الحاسب.

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل بسيطة تحتوي نشاطًا واحدًا يتم فيها تحديد أشباه الجمل في مجموعة من الأمثلة، أو عرض تدريب من خلال الحاسب.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. في المَرَسَم.
- ب. على الرِّصيف.
- ج. إلى الجامِعة.
- د. من صوفٍ.
- هـ. للبَشَرِيَّة.

النشاط رقم (4): (أطبَّق) (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مُحدِّدًا لهم الأدوار، وزمن التنفيذ.

* توجيه المتعلمين للتفاعل والتعاون لإنجاز العمل في جوِّ تعاوني فعَّال.

إجابات نشاط رقم (5):

الاسمُ المَجْرورُ	حَرْفُ الجَرِّ	الجُمْلَةُ
الدَّهَبِ	الكاف	وَقُتِي ثَمِينٌ كالدَّهَبِ.
الشُّعْرَاءِ	اللام	أَحْفَظُ قَصَائِدَ لِشُّعْرَاءِ المُبْدَعِينَ.
وَحْيِ	من	رَسَمَ الطَّالِبُ لَوْحَةً مِنْ وَحْيِ حَيَالِهِ.
أَخْلَى	في	قَرَأْتُ فِصَصًا فِي أَخْلَى الكُتُبِ.

النشاط رقم (5): (أطبَّق) (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة قراءة مضبوطة، والإجابة عن السؤال

بتحديد أركانِ شِبْهِ الجُمْلَةِ (الجارُّ والمَجْرورِ).

* تعزيز الإجابات، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين متعلمين الأول يقدم جملة، والثاني يكملها بشبه جملة مناسبة لها.

إجابات نشاط رقم (6):

- أَبَدَعَ الخَطِيبُ ... في إلقاء ... خُطْبَتِهِ.
 - ذهب الأَصْدِقَاءُ ... إلى النادي ...
 - فَازَ المُتَسَابِقُ ... بالجائزة ...
 - اشترَيْتُ كِتَابًا ... من المكتبة ...
 - تَحَرَّصَ الأُسْرَةُ ... على تنمية ... مواهبِ ابْنائِهَا.
- ملحوظة: تقبل من المتعلم أية إجابة صحيحة ومناسبة.

النشاط رقم (6): (أطبَّق) (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى ثنائيات؛ لتنفيذ النشاط محدِّدًا الأدوار، وضابطًا الزمن.

* متابعة أداء المتعلمين أثناء الحل - والتنقل بينهم مقومًا ومعززًا.

النشاط رقم (7): (أطبّق) (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لحلّ النشاط جماعياً عن طريق اللعب (لعبة تكوين الكلمات) بعد تحديده الأدوار، وضبط الزمن.

إجابات نشاط رقم (7):

- قدّم المدير هدية للمتفوّق.
- ذهب الرياضي إلى الملعب.
- حسّنت مهارتي في الرسم.
- يتقن عمر تجويد القرآن.
- أو أية جمل صحيحة التركيب يأتي بها المتعلم من الكلمات الواردة.

النشاط رقم (8): (أوظّف) (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * يتفّذ كواجب منزلي، ولكن يتابع ويقوّم من قبل المعلم فيما بعد.
- * توجيه المتعلّمين لتأمل الصّور والتعبير عنها بثلاث جُمَلٍ تحتوي كل منها شبه جملة من (الجار والمجرور).

إجابات نشاط رقم (8):

- مَنَحُ المتعلّم حريّة كتابة الجمل التي يراها مناسبة على أن يراعي فيها سلامة البناء اللغوي للجملة مع مراعاة توفر شبه الجملة من (الجار والمجرور).
- تجنّب المعلّم تقديم الجمل الموحّدة كقالب نموذجي للجميع.
- الاستماع لأكبر عدد من الجمل التي يُنشئها المتعلّمون والعمل على تصويبها، ومتابعة ما تبقي منها أثناء متابعته أعمال المتعلمين الكتابية، وتذليلها بعبارات تطويرية.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✽ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تتفّذ فردياً، وتكون معدّة مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✽ تنظيم مباراة تنافسية بين مجموعتين، الأولى تقدّم جملة، والأخرى تكملها بشبه جملة مناسبة من الجار والمجرور مع توفير جوّ تنافسيّ تشجيعيّ.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

فَارِسُ الْمَلَاعِبِ

عَدَدُ الْحِصَصِ

3

الهِجَالُ

الْقِرَاءَةُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

مَسْرُوحِيَّةٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

أفلام تعليمية - صور ومجسمات - الشبكة المعلوماتية - لوحات جدارية - جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:

التّعلّم التعاوني.

المساندة:

التدريس المباشر (السؤال والجواب) - تمثيل الأدوار - الاستقراء والاستنتاج.

نواتج التّعلّم

* يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْاِخْتِلَافَاتِ الرَّئِيسَةَ فِي أَنْوَاعِ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (الْحِكَايَاتِ، وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ)، مُسْتَخْدِمًا الْمُصْطَلَحَاتِ الصَّحِيحَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَوْ التَّحَدُّثِ عَنْهَا.
* يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ دَلَالََةَ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْمَوَادِّ الْمَكْتُوبَةِ مِنْ خِلَالِ: (دَلَالََةِ التَّرْكِيبِ، دَلَالََةِ الْمَعْنَى).
* يُدْرِكُ الْمُتَعَلِّمُ الْإِيقَاعَ الصَّوْتِيَّ (السَّجْعَ) فِي الْجُمْلِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: 1. لاستدلال على أهمية قيمة حُسن المعاملة، وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.
2. إبراز جهود الدولة في توفير المرافق العامة والحفاظ عليها (المرافق الرياضية).

المادة: الدّراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: توضيح جهود الدولة في توفير الحقوق للجميع (إنشاء نواد رياضية - التشجيع والتحفيز والتدريب - المراكز الصيفية).

المادة: التّربّية البدنيّة والصّحيّة.

أوجه التّكامل: 1. الالتزام بالأنظمة، وقواعد النشاط، وإظهار الأدب، والروح الرياضية العالية في أماكن ممارسة النشاط الرياضي.
2. بيان أهمية ممارسة النشاط الرياضي في رفع مستوى الصحة والاستمتاع والتعبير عن الذات.

مهارات التّفكير العليا

التّعليل - التّصنيف - الإنشاء - التنبؤ - المقارنة - التقييم - الإبداع - الاستدلال.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * الانتماء للوطن والاستعداد البناء لخدمته، والحرص على تنميته في كل المجالات، ومنها الرياضية.
- * تطبيق القيم والتقاليد الأصيلة في الحياة اليومية، وفي سلوكيات المتعلم ومعاملاته مع الآخرين.
- * المشاركة الإيجابية بين أبناء الوطن: (مظاهر الفرح عندما فازت الإمارات بكأس الخليج)

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التّمنية البشرية المستديمة: (الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية - استثمار الطاقات والقدرات الموجودة في المتعلمين جميعهم)
- * التّمنية البيئية المستديمة: (المحافظة على مرافق الدولة ومواردها)
- * التّمنية الاجتماعية المستديمة: (تقدير الغير واحترامه - تطوير التعليم - الترابط الاجتماعي)

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات - البحث والاكتشاف - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- ✧ عرض مثير مرئي: (فيلم فيديو أو صور أو الملحق الرياضي في صحيفة حديثة...)
- ✧ مناقشة المتعلمين؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة، وطرح أسئلة مثل:
 1. هل تحب ممارسة الرياضة؟ وأين تمارسها؟
 2. ما أنواع الرياضة التي تفضلها؟
 3. هل تشاهد مباريات كرة القدم؟ أين تشاهدها؟
 4. ما اسم الفريق الذي تشجعه؟ ولماذا تشجعه؟
 5. ما أهم الصفات التي تحبها في الرياضيين؟
 6. هل تحب مشاهدة المسرحيات؟ ما آخر مسرحية شاهدتها؟ وما موضوعها؟

ملحوظة:

للمعلم حزية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية الحوار والمناقشة)

- * استثمار الصورة لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت العنوان.
 1. أتأمل الصورة، في المشهد الأول، ثم أعبر شفويًا عما أراه فيها.
 2. أتوقع من خلال الصورة الأولى والعنوان موضوع الدرس.
- * منح المتعلمين الوقت الكافي لتأمل الصورة، والتعبير الشفوي عنها، وتشجيع التعبيرات الجميلة والصحيحة.
- * الاستماع إلى توقعات المتعلمين وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
- * مناقشتهم في مفهوم كلمة فارس.. ماذا تعني لهم هذه الكلمة؟ وما فائدة إضافتها إلى الملاعب؟
- * الطلب إلى المتعلمين تغيير المضاف إليه، ثم وضع كلمة فارس في تعبيرات جديدة... والتركيز أثناء مناقشة المتعلمين على دلالة المعنى الذي أفاده كل تركيب. (الإفادة مما ورد في الفائدة 1).

أقرأ: (10 دقائق)

(إستراتيجية التعلم التعاوني)

الأساليب والأنشطة:

- * حث المتعلمين على الاستماع إلى القراءة، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.

فائدة لغوية (1):

- فارس اسم، وجمعها: فرسان وفوارس..
- اسم فاعل من الفعل فرَسَ.
- الفارس: الماهر في ركوب الخيل.
- والفُرسانُ في الجيش: المحاربون على ظهور الخيل.
- الفارس: الأسد.
- الفارس: الحاذق بما يمارس من الأشياء.
- فارس: بلاد الفرس وهي الآن بلاد إيران.
- فرسان المعبد: شباب الرهبان في أوروبا خرجوا مع الحملات الصليبية لاحتلال مدينة القدس.
- فارس بلا جواد: فارس غير متاح له عدّة القتال.
- الفارس: قطعة في لعبة الشطرنج.
- سلاح الفُرسان: وحدة جيش متنقلة على المركبات.

فائدة لغوية (2): مخارج الحروف

المخرج لغة: محل خروج الحرف. واصطلاحاً: محل خروج الحرف وتمييزه حيث ينقطع الصوت عنده فيتميز عن غيره. ولمعرفة مخرج أي حرف من الحروف نطقه ساكناً أو بعد ألف، ثم نصغي إليه، فحيثما انقطع الصوت بالحرف فهو مخرجه.

يمكن تقسيم مخارج الحروف إلى خمسة مخارج رئيسية، تتفرع إلى سبعة عشر مخرجاً تفصيلياً:

- الجوف (مخرج واحد).
- الحلق (ثلاثة مخارج).
- اللسان (عشرة مخارج).
- الشفان (مخرجان).
- الخيشوم (مخرج واحد).

مخارج اللسان العشرة هي:

- أقصى اللسان (أبعده مما يلي الحلق) مع ما يقابله من الحنك العلوي: ويخرج منه حرف القاف: **أَقْف**
- أقصى اللسان (مخرج الكاف أقرب إلى خارج الفم من مخرج القاف) مع ما يقابله من الحنك العلوي: ويخرج منه حرف الكاف: **أَكْ**
- وسط اللسان: ومنه تخرج الجيم والشين والياء: **أَجْ، أَشْ، أَيَّ**
- ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج التاء والطاء والذال: **أَتْ، أَطْ، أَدْ**
- ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا: ومنه تخرج: التاء والطاء والذال: **أَتْ، أَطْ، أَدْ**
- طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج النون: **أَنْ**
- طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر: ومنه تخرج الراء: **أَرْ**
- رأس اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج الزاي والصاد والسين: **أَزْ، أَصْ، أَسْ**
- حافة اللسان، أي جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا: ومنه تخرج الضاد: **أَصْ**
- حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان: ومنه تخرج اللام: **أَلْ**

* التّركيز على إبراز حرف القاف المراد معالجته أثناء تنفيذ نشاط (أقرأ 1)

"انطَلِقُوا عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ سَأَقُولُ لَكُمْ حَبِيرًا سَارًّا، لَقَدْ تَقَرَّرَ نَقْلُ الْمُبَارَاةِ مُبَاشَرَةً عَبْرَ شَاشَةِ الْقَنَاةِ الْأُولَى".

* مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات جديدة مشتملة على حرف القاف؛ وذلك لتعزيز المهارة.

* الحرص أثناء القراءة على حسن الأداء، وتمثيل العبارات المستهدفة من النشاط (أقرأ 2)، والتعبير عن الإعجاب بمهارة فارس (أ) - الحيرة والقلق والألم لترك فارس الملعب (ب) - الحزن واليأس لخسران المباراة (ت).

* الاستماع إلى إلقاء المتعلمين وأدائهم، وتشجيعهم، واستثمار هذا النشاط لغرس الثقة والشجاعة في نفوس المتعلمين.

التقويم البنائي:

تصميم استمارة لتقويم مهارة القراءة الجهرية من قبل المتعلمين أنفسهم، وتوزيع الاستمارات عليهم، وتوضيح فكرتها البسيطة... وتنفيذها على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

م	زميلي قارئ ماهر	التقدير	
		لا	نعم
1	يقرأ بصوت معتدل.		
2	يقرأ بسرعة مناسبة.		
3	يقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة.		
4	يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل.		
5	يقرأ مظهرًا ما تدلّ عليه علامات الترقيم.		
6	يقرأ قراءة ممثلة للمعنى.		

أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* تذكير المتعلمين بشروط القراءة الصامتة، وتكليفهم بها، ثم الاستماع إلى الإجابات الشفوية عن الأسئلة.

* الاستماع إلى العنوان الذي اختاره المتعلمون، وقبول اختلافاتهم، ومناقشتهم فيها.

* توظيف إستراتيجية الخرائط المفاهيمية لكتابة عناصر المسرحية سبورياً... مع التركيز على عنصر الشخصيات.

* الطلب إلى المتعلمين تصنيف الشخصيات إلى رئيسة وثانوية، ومناقشتهم شفويًا في كيفية تصنيف الشخصيات.

* توظيف الألعاب الحركية بكتابة بطاقتين: أحدهما كتب عليها: (وردت)، والثانية: (لم ترد)، وذلك بعدد مجموعات التعلم، وتقوم المجموعات بكتابة أرقام الأحداث التي وردت في المسرحية والتي لم ترد، ثم يقوم رئيس المجموعة بعرض البطاقات، ويعلن المعلم عن المجموعة الفائزة سرعة وإتقانًا وتعاونًا، ويكافئها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً):

- العنوان المختار: **بطولة وإيثار**
- أبرز الشخصيات: **فارس - حمدان - المسؤول الرياضي**
- أضع إشارة (✓) وإشارة (x)
 - أ. (✓)
 - ب. (✓)
 - ج. (x)
 - د. (x)

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✧ مناقشة شفوية تلّخص أفكار الدرس، أو إعداد ورقة عمل يتأكد المعلم من خلالها امتلاك مهارات القراءة، وتقييمها، وإبداء الرأي في الفكر المطروحة.

رابعاً: الغلق (2 دقائق)

✧ الطلب إلى كل متعلم أن يختار شخصية أثارت إعجابه، ويذكر السبب، وعليه أن يسميها بصفة أو اسم محبب.

✧ أو تجميع صور للاعبين الإمارات الذين أحرزوا بطولة في مباريات أو مسابقات.
✧ أو كتابة قائمة بأسماء المسرحيات التي حضرها المتعلمون أو قرؤوها في مناهجهم، أو في قراءاتهم الخارجية.

✧ أو تكليف المجيدين للرسم أن يرسموا شخصيات المسرحية على شكل قصة مصورة لعرضها في الحصة القادمة... وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليتخذوا قراراً بما يريدون المشاركة به.

فائدة لغوية (3):

- تنقسم الشخصيات في العمل الروائي أو المسرحي إلى: شخصيات رئيسة، وشخصيات ثانوية.
- الشخصية الرئيسة: تلعب دور البطولة، وتتواجد في العمل الأدبي بنسبة كبيرة، وتعد محوراً للأحداث.
- الشخصيات الثانوية: تلعب أدواراً مختلفة، وتساهم في تطور الأحداث، واكتمال القصة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✧ عرض ما كُلف به المتعلمون في الحصة الأولى، وإثابة من قدموا أفكاراً إبداعية.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي مُعجمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) من خلال توظيف إستراتيجية التعلّم التعاوني وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات أو أوراق عمل.
- * تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة لاختيار الإجابة من بين البدائل، ومجموعة لتوصيل التركيب بدلالته، وثالثة لإنشاء جملة توضح معنى كلمة (صوب)، والرابعة تستبدل كلمات تحمل معنى ما تحته خط.
- * توظيف إستراتيجية التعلم بالنشاط لتنفيذ السؤال رقم (5) - حيث يقوم المعلم بتوزيع مجموعتين من الأوراق الملونة على المجموعات، تتضمن الأوراق الأولى الكلمات المستهدفة الواردة في الدرس، وتتضمن المجموعة الثانية معانيها المقصودة من حيث التركيب، يتحرك المتعلمون بين المجموعات؛ لمطابقة الكلمات ومعناها المناسبة.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض ما توصلت إليه المجموعة من إجابات.
- * تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- * تشجيع المجموعة المتميزة بسرعة الإنجاز ودقته، والتعليق بعبارات إيجابية على حسن الأداء.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أنعاون ومجموعتي في اختيار الإجابة ...
 - أ. مرادف عهدتنا: عرفتنا
 - ب. جمع المرمي: المرامي
 - ج. ضد الحسنه: السيئه
2. التَرْكِيْبُ وَدَلَالَتُهُ:
 - أ. خَاصُّ الْأَعْبِ الْمُبَارَاةِ: دَخَلَ فِيهَا.
 - ب. خَاصُّ الْحَطِيبِ فِي الْحَدِيثِ: ائْتَدَعَ فِيهِ، وَأَقَاصَ.
 - ج. خَاصُّ الْجَيْشِ الْمَعْرَكَةِ: أَفْتَحَمَهَا.
 - د. خَاصُّ الطُّفْلِ الْحَلِيبِ: حَلَطَهُ وَحَرَكَهُ.
3. أُوظِفُ كَلِمَةً (صَوَّبَ):
 - أ. صَوَّبَ الْمَعْلَمُ إِجَابَةَ الْمَتَعَلِّمِ. (صحح)
 - ب. صَوَّبَ الصَّيَادُ الْبَنْدُقِيَّةَ نَحْوَ الْعَصْفُورِ. (وَجَّهَ الْبَنْدُقِيَّةَ؛ لِيَطْلُقَهَا)
4. اسْتَبْدَلْ وَمَجْمُوعَتِي بِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ
 - أ. علامات ... الرزانه، الحلم، الثبات.
 - ب. نطلبه.
5. أَنَا قِشُّ مُعَلِّمِي؛ لِأَتَبَيَّنَ مَعْنَى كُلِّ تَرْكِيْبٍ
 - أ. جلس / التزم.
 - ب. أثرت عليه، باغتته.
 - ج. منعه.
 - د. ساعده / أعانه.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* الطلب إلى المتعلمين قراءة المسرحية قراءة صامتة بهدف استخراج ما يدعم الأقوال:

1. «لا أشك في قدراتكم، ولكنني أخشى المفاجآت التي قد تحدث».
2. «حقاً إن الرياضة (فنٌ وأخلاق)».

* الاستماع إلى آراء المتعلمين، وقبول الصحيحة منها، والثناء على الأفكار المبدعة.

* توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني لتنفيذ النشاط (2) وفيه يتم تقسيم الأسئلة بين أعضاء كل مجموعة، تعيد المجموعات قراءة المسرحية، وتسجل الإجابات، ثم يقوم رئيس المجموعة بتجميعها، والاجتماع برؤساء المجموعات الأخرى؛ للتأكد من اتفاق الإجابات، ثم تعرض على المعلم.

* الاستماع إلى الإجابات في النشاط (3) والتعليق عليها، وتصويب الأخطاء، ثم مكافأة المجموعة المتعاونة.

* عرض النشاط (4) على وسيلة عرض متاحة، والطلب إلى مجموعات المتعلمين، مناقشة عناصر قصة: (توتة... توتة) وعناصر مسرحية (فارس الملاعب) وكتابة المتشابه والمختلف، ثم إعادة عرض شكل (فن) بعد ملئه.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

✧ توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني؛ لتعزيز الأنشطة، وتحقيق الناتج التعليمي، وتيسير الطلاقة اللغوية، وقد يختار المعلم الكلمات أو التراكيب التي تحمل أكثر من معنى، يكتب المتعلم الكلمات ودلالاتها في قائمتين، ويطلب إلى المجموعات مطابقة الكلمات بمعانيها، وقد يطلب إليهم أن يوظفوها في جمل بمعان مختلفة، مثل:

1. رَغِبَ في الشيء: أرادَه وحرصَ عليه وطمِعَ فيه وأحَبَّهُ. / * رَغِبَ عَنْهُ: أَعْرَضَ عَنْهُ، زَهَدَ فِيهِ. / * رَغِبَ في الأمرِ عَنْ غَيْرِهِ: فَضَّلَهُ عَلَيْهِ .
2. سَدَّدَ الرَّمِيَةَ: صَوَّبَهَا، وَجَّهَهَا. / * سَدَّدَ الثَّمَنَ: أَدَّاهُ، قَدَّمَهُ، دفعه / * سَدَّدَ

عَجْزاً: غَطَّاهُ، أتمَّ نَفْصَه. / سَدَّدَ اللُّهُ خَطَاهُ: قَوَاهُ ووفَّقَه، هداه إلى الطريق الصواب، أصلحه وأرشده.

✧ مكافأة المجموعة القادرة على الإتيان بأكبر قدر ممكن من الكلمات والتراكيب المعبرة عن المعاني.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ الاستماع إلى بعض الأحاديث التي يرويها المتعلمون عن مسرحيات أو أنشطة رياضية، أو عن المواقف الطريفة التي وقعت لهم.

✧ إفساح المجال أمام المتعلمين للقيام بلعبة: (لو كنت مكانه)، وفيها يقوم كل متعلم باختيار شخصية من الشخصيات الواردة في المسرحية، فيقول على سبيل المثال لو كنت مكان فارس لفعلت كذا وكذا، والمتعلم الثاني يقول: لو كنت مكان حمدان لفعلت كذا وكذا... وهكذا حتى تؤدَّى الأدوار جميعها... وفي هذا تلخيص شفوي يكشف عن فهم فكر المسرحية، والقدرة على محاكاة السلوك، والمهارة في التعبير الشفوي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أَسْتَخْرِجُ مِنْ أَحْدَاثِهَا مَا يَدْعُمُ صِدْقَ الْعِبَارَاتِ..

أ. إصابة أحد المتفرجين في رأسه، ونقله إلى المستشفى.

ب. نقل المصاب إلى المستشفى، أو التنازل عن كأس.. أو أي موقف يراه المتعلمون معبراً عن المقولة.

2. أجب عن الأسئلة:

أ. ثلاثة مشاهد.

ب. بنيت على الحوار.

ج. قبل الحوار، ويفيد الممثلون منها في إظهار التعبير المناسب للحوار.

د. كتبت لتمهد للحوار، وتربط الأحداث، وتعرف بالشخصيات.

3. أضع إشارة.....

أ. (√)

ب. (x)

ج. (√)

د. (√)

هـ. (x)

4. العناصر المشتركة:

المكان - الزمان - الأحداث - الشخصيات - العقدة - الحل. الاختلافات:

تقسم المسرحية إلى مشاهد، وتعتمد على الحوار، ويوجد فيها وصلات قصيرة تمهد للمشهد، وتعرف بالشخصيات... وتبرز في المسرحية حركة الشخصيات فهي جزء من المشهد المسرحي. أما الحكاية فتركز على السرد والوصف ويوجد فيها حوار قصير داخلي وخارجي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✽ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✽ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الثانية.
- ✽ تحفيز أحد المتعلمين المجيدين للقيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته بإعداد ورقة عمل تتضمن الخبرات التعليمية المنفذة سابقاً: عناصر المشهد، الوصلات، المداخلات والتوجيهات)، وترك المجال للمتعلمين جميعهم لمناقشته ومحاورته، والتعبير بحرية عن آرائهم.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

5. أصنف ما يأتي وفق الجدول:
 - مؤثرات بصرية: الإضاءة.
 - مؤثرات سمعية: النشيد الوطني، هتاف الجماهير.
 - الديكور: ستارة المسرح - غرفة تبديل الملابس - صالة المنزل.
 - الأزياء: الزي الإماراتي - الزي الرياضي.

- * تدريب المتعلمين على الخطوات الخمس الآتية: (فكر منفرداً، ناقش نفسك، شارك زميلك، تأكد من قائد مجموعتك، أجب معلمك).
- * تكليفهم بتصنيف ما ورد في النشاط (5).
- * مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة.

التقويم البنائي:

- * إشراك المتعلمين في تحكيم إجابات زملائهم، والشناء على من تميز بصحة الإجابة ودقتها وترتيبها.

أندوق بلاغة النص: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أندوق بلاغة النص):

3. أضع خطأً تحت...
 - أ. النجاح - الفلاح
 - ب. أغضبك - ظلمك
 - ج. السلام - الأرحام
4. أستخرج من المشهد الثالث...
 - لقد نلتما التكريم بأخلاقكم، وأسعدتونا بسلوكم كما.
 - فارس الملاعب منتصر وغالب.
 - حمدان يا إنسان، الفوز لك عنوان.
 - أخلاقنا عظيمة، أحلامنا جميلة، أجسامنا سليمة.
5. أكمل العبارات...
 - أ. الضيق.
 - ب. الحجر.

- * توظيف إستراتيجية الاستقراء والاستنتاج أثناء تنفيذ النشاط (1-2) من أنشطة: (أندوق بلاغة النص).
- * قراءة العبارات الواردة من قبل المعلم ومتعلمين مجيدين.
- * تولين المهارة المطلوبة، والتركيز على إبرازها أثناء القراءة.
- * إبراز علامة التقييم بين العبارات بلون مغاير.
- * دعوة المتعلمين إلى تأمل الكلمات الملونة، وحثهم على الإجابة المنظمة.
- * تشجيع المتعلمين على الاستنتاج، وكتابة ماتم استنتاجه سبورياً.
- * تكليف المتعلمين قراءة ما ورد تحت عنوان: (أتعلم) قراءة صامتة.
- * توظيف إستراتيجية المناقشة والحوار للوصول إلى مفهوم (السجع)، ثم الإجابة عن الأنشطة.
- * تنظيم الإجابات، وتعميم الصحيحة منها، وإثابة المتميزين.
- * تقديم معلومات إثرائية عن السجع، وحث المتعلمين على تقديم عبارات وصفية لبيئتهم الصفية متضمنة سجعاً.

التقويم البنائي:

- * تلقى الإجابات، وإفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه، وعرض الإجابات على إحدى وسائط العرض، ثم توجيه المتعلمين ليجلوه في كتبهم، وتعليق العبارات الجميلة المسجوعة على جدران الفصل.

أبعد من النصّ: (10 دقائق)

* توظيف إستراتيجية تمثيل الأدوار أثناء تنفيذ أنشطة أبعد من النص، وتهيئة بيئة مناسبة؛ ليقوم المتعلمون بتمثيل المسرحية، والتنسيق والتعاون مع جماعة التمثيل أو من يمثلها في المدرسة.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

استمارة الملاحظة لتقويم مهارة التّعلم التّعاوني			
م	السلوك/ المهارة	التقدير	
		نعم	لا
1	انسجم المتعلّم بالعمل مع زملائه في المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	شارك في المناقشة بفاعليّة.		
4	عبّر عن رأيه بوضوح.		
5	بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات، أو أفكار إبداعية.		

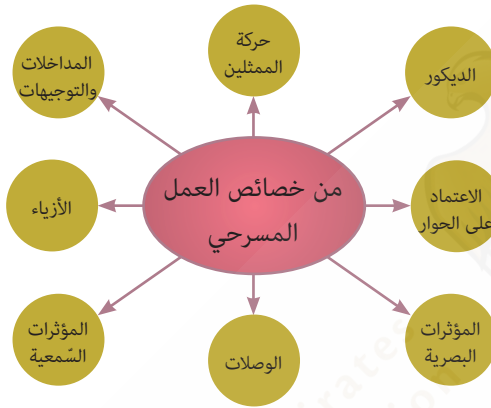
✧ توظيف إستراتيجية التّقييم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختاميّ قصير للتأكد من مستوى التّعلّم لدى المتعلّمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة التّواتج التّعليميّة المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس..

✧ الإفادة من استمارة الملاحظة الآتية؛ لتقويم مهارة العمل الجماعي، والبناء على غرارها لتقويم مهارات الدرس.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ تكليف المتعلمين ملء المخطط التالي؛ للتأكد من مهاراتهم، أو حتّهم على تمثيل المسرحية أمام أباؤهم وإخوتهم، أو تحويل المسرحية إلى قصة تتضمن الوصف والسرد والحوار.

✧ دعوة المتعلمين إلى قراءة مسرحيات أخرى واستخراج خصائصها.



فائدة لغويّة (4):

في المعنى والتركيّب:

أَخَذَ وَأَعْطَى: تعامل وتفاهم.
أَخَذَ وَقَتَهُ: تصرّف برويّة .
أَخَذَ عَلَى فَمِهِ: منعه من الكلام.
أَخَذَ عَنْ فُلَانٍ: تلقّى عنه علماً.
أَخَذَ تَأْرَهُ: انتقم.
أَخَذَ الطَّائِرَةَ: ركبها وسافر.
أَخَذَ حَذْرَهُ: تنبّه وتيقّظ.
أَخَذَ رَاحَتَهُ / أَخَذَ نَفْسًا: استراح.
أَخَذَ طَرِيقَهُ: سار ومشى.

أَخَذَ بِقُلُوبِ السَّامِعِينَ: سَلَبَهُمْ، فَتَنَّهُمْ، جَدَّبَهُمْ، أَبْهَرَهُمْ.
أَخَذَ العُدَّةَ لِمُوجِهُةِ الصَّعَابِ: اسْتَعَدَّ لَهَا.
أَخَذَ بِرَأْيِ صَدِيقِهِ: اتَّزَمَ بِهِ.
أَخَذَ فُلَانًا بِذَنْبِهِ: جازاه.
أَخَذَ عَلَى يَدِ فُلَانٍ: منعه عمّا يريد أن يفعله.
أَخَذَ مَجْلِسَهُ: جلس.
أَخَذَهُ بِالْحُسْنَى: عامله برفق ولين.
أَخَذَهُ بِالشَّدَةِ: عامله معاملة قاسية.
أَخَذَهُ بِعَيْنِ الاعتبار: اهتمّ به، وحسب له حساباً.
أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غَزَةٍ: فاجأه.
أَخَذَهُ عَلَى عَاتِقِهِ: تولّاه وتحمّل مسؤوليته.

المرجع:

المعجم الرقمي (معجم المعاني):

<http://www.almaany.com>

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

فَارِسُ الْمَلَاعِبِ

عَدَدُ الْحِصَصِ

1

الإِضَاءَاتُ
اللُّغَوِيَّةُ

شِبْهُ الْجُمْلَةِ
(الظَّرْفُ)

الْمَهْجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الْكِتَابُ الْمَقْرَّرُ - جِهَازُ الْعَرْضِ -
الْبَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ الْعَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:
إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم
- المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

نواتج التعلّم

يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ (الظَّرْفِ).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظلّ النّصوص القرآنية والحديث النبوي الشّريف.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التفكير العليا

التحليل - التصنيف - التركيب - التقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشعور الوطني من خلال التمكن من مهارات لغته الأم وقواعدها كـمقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصّة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف الحوار والنقاش المنظم لمعرفة مدى تمكّن المتعلّمين من تحديد أركان شبه الجملة، وتقديم أمثلة عليها لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- * رَبطُ التعلّم السابق بالتعلّم اللاحق، والتأكّد من معرفة المتعلّمين لظروف الزمان والمكان؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- * عرض النّاتج التّعليمي الذي سينفذ في الحصّة.

ملحوظة:

للمعلّم حزيّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التّعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرّيّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميهِ... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التّعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لحلّ النشاط الأول والوقوف على مدى إلمامهم ومعرفتهم بالظرف بنوعيه.
- * متابعة حلّ المتعلّمين للنشاط متنقلاً بينهم.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:
 1. عدّد ظروف الزّمان؟
 2. عدّد ظروف المكان؟
 3. ماذا يأتي بعد الظرف دائماً؟
- * الاستماع لإجابات المتعلّمين، مقوّمًا ومعزّزًا.

النشاط رقم (2): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لقراءة الأمثلة، وملاحظة الكلمات الملونة فيها.
- * توجيه الأسئلة الاستقرائية التي توصل المتعلّمين إلى القاعدة.
- * استنتاج القاعدة من قبل المتعلّمين، وتدوينها على السبورة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ تقويم كتابي يُطلب فيه إلى المتعلّمين كتابة جملتين: الأولى تحتوي شبه جملة من ظرف الزمان، والثانية تحتوي شبه جملة من ظرف المكان، ومن لا يخطئ يشجّع ويكافأ.

إجابات نشاط رقم (3):

- جَسَّ الأبُ أمامَ أبنائِهِ.
- تَنَقَّلَ الفَرَّاشُ بينَ الأزهارِ.
- تَقَعُ المَدْرَسَةُ خلفَ منزلنا.
- سَتَفْلِحُ الطَّائِرَةُ صباحَ اليومِ.

النشاط رقم (3): (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات.
- * تحديد الأدوار، وضبط الزمن.

* المتابعة وتقديم التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط شفوي يعطي المعلم جملة ويطلب إلى المتعلمين إكمالها بشبه جملة من الظرف بنوعيه.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شهر رمضان.
- ب. تَقَعُ عَجْمَان بَيْن الشارقة وأمّ القيوين.
- ج. تصارعَ الْمُتَسَابِقَانِ فوق الحلبة.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط ثنائي)

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية لحلّ أسئلة النشاط في إطار مباراة تنافسية.
* إشاعة جو الحماس والتنافس الإيجابي بين المتبارين، وتكريم الفائزين للتشجيع والتحفيز.

التقويم البنائي:

* تنفيذ نشاط كتابي يطلب فيه من المتعلمين إكمال مجموعة من الأمثلة بشبه جملة من الظرف بنوعيه.

إجابات نشاط رقم (5):

- ب. أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُكُمْ؟ خلف المدرسة.
 - ج. مَتَى تَقْرَرُ عَرْضُ الْمَسْرَحِيَّةِ؟ مساء اليوم.
 - د. أَيْنَ تَجْمَعُ الْمُثْمَلُونَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ؟ فوق المسرح.
- ملحوظة: تقبل من المتعلم أية إجابة مناسبة مكوّنة من الظرف والمضاف إليه بعده.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

* توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مع الإرشاد للتركيز في دقة الإجابة، والتزام الوقت المحدد.
* تقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة بين متعلمين الأول يسأل، والثاني يجيب بشبه جملة (ظرف زمان أو مكان) لمدة دقيقتين، ومن لا يخطئ يكافأ.

النشاط رقم (6): أطبق (نشاط فردي)

* توجيه المتعلمين للعودة إلى مسرحية (فارس الملاعب)، وتلخيص المشهد الأول في أربع جُمَلٍ تحتوي كُلُّ مِنْهَا شِبْهَ جُمْلَةٍ من (الجارّ والمجرور أو الظرف مع الاسم الذي يأتي بعده).
* يراعى في التلخيص قدرة المتعلم على فهم محتوى الجزء المقروء، وتلخيصه دون أيّ إخلال بالمعنى مع جودة الصياغة، والصحة الإملائية والنحوية.

ثالثاً: التقويم الختامي (10 دقائق)

✳ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتعدّ من قبل المعلم مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✳ تنظيم مباراة تنافسية بين مجموعتين الأولى تقدّم جملة، والأخرى تكملها بشبه الجملة من (الظرف مع الاسم الذي يأتي بعده) المناسبة بتوفير جو تنافسيّ تشجيعي.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
2

الهَجَالُ

القُرَاءَةُ
المَعْلُومَاتِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

مَقَالٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب -
جهاز العرض - أفلام.

إستراتيجيات التعلّم والتعلّم

الرئيسية:
التعلم التعاوني.

المساندة:

التعليم المباشر (السؤال والجواب) -
الضيف الزائر - لعب الأدوار.

نواتج التعلّم

* يُقَارَنُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ نَصِيْنِ مَعْلُومَاتِيْنِ فِي
مَصَادِرَ قَدِيْمَةٍ، مِثْلُ: (الْكُتُبِ الْمَطْبُوعَةِ،
الصُّحُفِ، الْمَجَلَّاتِ...) وَحَدِيْثَةٍ، مِثْلُ:
(مَقَاتِعِ الْفِيْدِيُو، الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ...)
فِي الْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ، مُحَدِّدًا أَوْجَهَ التَّشَابُهِ
وَالاخْتِلَافِ فِي تَقْدِيْمِ وَجْهَاتِ النَّظْرِ.
* يَسْتَنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلَاقَةَ الرَّمْنِيَّةَ، وَعِلَاقَةَ
السَّبَبِ وَالتَّتَبُّعِ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ أَوْ
المَفَاهِيْمِ الْعِلْمِيَّةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: العلوم.

1. يستنتج وظيفة القياسات والملحوظات الدقيقة في بناء المعرفة العلمية.
2. يطور عدة حلول لمشكلة باستخدام العلوم والهندسة أو التكنولوجيا.
3. يستخدم المواد والموارد ليصمم جهازاً ويختبره.

المادة: الرياضيات.

1. يحل مسائل حياتية بخطوة واحدة أو خطوتين تتضمن عمليتي الجمع والطرح.
2. يمثل مواقف حياتية في جمل عديدة تتضمن خطوة واحدة ويحلها.

المادة: الدراسات الاجتماعية (الاقتصاد).

1. يجمع معلومات لابتكارات تكنولوجية ارتبطت بالنمو الاقتصادي في دولته.

مهارات التفكير العليا

الاستنتاج - المقارنة - التصنيف - البحث والاكتشاف - التقييم.

مهارات القرن (21)

طرائق التفكير: (التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار)
مهارات الاتصال - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * تنمية المهارات الفردية والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- * التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- * تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن واحترام القوانين، والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * ينتهج التفكير المنطوق والخلاق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.
- * ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- * يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✽ عرض مثير مرئي: (فيلم فيديو) https://www.youtube.com/watch?v=o552_XnW_AY

XnW_AY

✽ يظهر الفيلم معلمة تقسم المتعلمين إلى مجموعات، وتعطي لكل مجموعة مهمة بحثية تتناول عصرًا من عصور التاريخ القديمة، وتأثير ما اخترع على العصر الحديث، تتوجه إحدى المجموعات إلى المكتبة، وتقابل أمين المكتبة الذي يصحب المتعلمين في رحلة خيالية عبر التاريخ، حيث يقابل المتعلمون بعض علماء المسلمين، ويتعرفون اختراعاتهم.

✽ مناقشة المتعلمين؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدّرس، وعنوان الوحدة، وطرح أسئلة (إكمال) مثل:

1. التي كلفت المتعلمين بمهمة البحث هي: وطلبت إليهم البحث عن:
2. العصور التي سببها المتعلمين عن الإنجازات فيها: العصر الإغريقي، والروماني و.....
3. رفض أمين المكتبة مسمى العصور المظلمة، وسماها العصور:
4. من العلماء الذين تحدث عنهم الرحلة الخيالية: ابن الهيثم، وقد اخترع:
5. العالم الذي كان له السبق في محاولة الطيران هو:

✽ مناقشة الروابط بين الفيلم، وعنوان الدرس، وحث المتعلمين على التعبير الشفوي عن أفكارهم ومشاعرهم.

✽ قراءة النّواتج التّعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الرّبط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النّواتج التّعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النّص: (إستراتيجية الجوّار والمناقشة) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

ملحوظة: يفضل تقديم هذه الحصّة في مركز مصادر التّعلم في المدرسة؛ لتكون المصادر بأنواعها متوافرة أمام المتعلمين.

- * توظيف إستراتيجية الضيف الزائر وهو أمين مركز مصادر التّعلم؛ ليناقد المتعلمين في أنواع المصادر، وطرائق تصنيفها.
- * عرض أشكال متنوعة من المصادر المعرفية، ثم الطلب إلى المتعلمين تصنيفها إلى: ورقية ورقمية.
- * توظيف التّعلم التعاوني في حل نشاط (نحو النص)، وتحديد مهمة كل مجموعة.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، ومتابعة إنجازهم، وتشجيع المجموعة المتميزة سرعة وإتقاناً وتعاوناً.

التقويم البنائي:

إفصاح المجال أمام المتعلمين لإبداء آرائهم في سلبيات وإيجابيات كل شكل من أشكال مصادر المعرفة، واستثمار حديثهم لمعالجة الهدف الوجداني، واستثارة الاتجاهات والقيم الإيجابية، لديهم، وتعميق إحساسهم بالمسؤولية الفردية والجماعية.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة المعلم النص قراءة جهريّة مضبوطة، والطلب إلى المتعلمين متابعتها أثناء القراءة؛ لتسهيل عليهم قراءة القدوة.
- * الطلب إلى المتعلمين قراءة الفقرة: (فخورٌ بالطّفّل الإماراتيّ الموهوبِ أديبِ البلوشيِّ؛ لاختياره ضمن قائمّةٍ أصدرتها شبكتهُ (سي إن إن))

ملحوظة:

للمعلّم حرّية تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التّعليميّ المستهدف في كلّ موقف تعليميّ، وله الحرّية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه.... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التّعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

الإجابات المقترحة لأسئلة (نحو النّص):

المصادر الورقية: (1-3-5)

المصادر الرقمية: (2-4-6)

تَضُمُّ ثَمَانِيَةً مِنْ أَطْفَالِ الْعَالَمِ النَّوَابِغِ فِي مَجَالِ الْأَخْتِرَاعَاتِ وَالْإِسْهَامَاتِ الطَّيِّبَةِ. قراءة علاجية تبرز الفرق في المخارج المتقاربة بين الحروف الملونة: (الطاء والتاء - والذال والصاد).

- * الطلب إلى المتعلمين قراءة درس قراءة جهرية معبرة، مع التدرج في مستويات القارئ، ومراعاة قدراتهم.
- * تعزيز نطق الحروف موضوع العلاج (الطاء والتاء - والذال والصاد)، واستثمار البيئة الصفية في الإتيان بكلمات مشابهة، مثل: الطاولة - الطالب - الطباشير - الستارة - الكتاب - التلميذ - المقعد - الدائرة - الدرّج - جهاز العرض - الأرض - المضرب.

التقويم البنائي:

- * الاستماع إلى قراءة المتعلمين، ومنحهم الفرصة لتصويب أخطائهم القرائية بأنفسهم، فإن عجزوا عن التصويب، تتم الاستعانة بزملائهم، وإلا فليصحح المعلم بصر وأناة، ويمتعلّم بتكرار القراءة؛ لضمان القدرة والإجادة.

أفهم النَّصَّ فهِمًا عَامًّا: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)؛ لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (أفهم النص فهمًا عامًّا).
- * الاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها.
- * تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابات سبوريًا، والطلب إلى المتعلمين تسجيلها في كتبهم.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز دورهم في تقويم إجاباتهم ذاتيًا، أو تقويم الأقران بعضهم بعضًا.

ثالثًا: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ توظيف البطاقات التعليمية واللوحه الوبرية؛ لتعزيز مهارة ربط الحدث بسببه.

✧ تقسيم اللوحه قسمين بعنوانين: أ- الحدث. ب- السبب.

- ✧ قراءة المعلم البطاقات التي أعدها مسبقًا، والطلب إلى المتعلمين أن يعيدوا القراءة، ويطابقوا بين الحدث وسببه، ويلصقوا البطاقات في مكانها من اللوحه، واستثمار أحداث من حياة المتعلمين الشخصية، مثل: نجحت في امتحاناتي - رعاية والدتي - حصلت على جائزة المتعلم المثالي - التزامي وعدم غيابي عن الحصص.

رابعًا: الغلق (5 دقائق)

- ✧ الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص أفكار الدرس شفويًا، أو طرح أسئلة تنافسية، أو مباريات لغوية، ثم إعطاء سؤال يتحدّى قدرات المتعلمين، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية أو ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهمًا عامًّا):

1. أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:
 - أ. ثَمَانِيَةً مِنْ أَطْفَالِ الْعَالَمِ.
 - ب. سَاقٍ صِنَاعِيَّةٍ مُلَائِمَةٍ لِلِاسْتِخْدَامِ الْمَائِيّ.
 - ج. مَوْصُولَةٌ بِكَامِيرَا دَقِيقَةٍ.
2. أَضَعُ رَمَزَ الْحَدِيثِ أَمَامَ سَبَبِهِ، وَفَقُّ الْمِثَالَ:
 - (ب) نُبُوغُهُ فِي مَجَالِ الْأَخْتِرَاعَاتِ.
 - (أ) الْعَرَبِيُّ الْوَحِيدُ فِي قَائِمَةِ الْأَطْفَالِ النَّوَابِغِ.
 - (ث) دَعَمُ الْحُكُومَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَمُسَاعَدَتُهَا.
 - (ت) عَجْزُ وَالِدِ أَدِيْبٍ عَنِ السَّبَاحَةِ.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

محمد بن راشد يطلق أسبوع الابتكار



الشيخ محمد بن راشد حول طاولة اجتماعات مبتكرة

أعلن نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عن إطلاق مبادرة لتخصيص أسبوع إماراتي للابتكار من 22-28 نوفمبر، ودعا لتقديم المقترحات والمشاركات المفتوحة اعتباراً من اليوم، على وسم #أسبوع_الابتكار.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * عرض المقال الوارد في المستطيل المجاور.
- * الطلب إلى المتعلمين تأمل الصورة وقراءة المقال.
- * مناقشة المتعلمين فيه بأسئلة شفوية مثل:
 1. صف شكل طاولة الاجتماعات؟ وما تعليقك عليها؟
 2. هل لديك مقترحات تود تقديمها في أسبوع الابتكار؟ اذكرها.
 3. ما الابتكار الذي ترغب في تنفيذه في المستقبل؟
- * اشرح عبارة (الأفكار ليست حكرًا على أحد).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي والبحث والاستكشاف للإجابة عن أنشطة (أنمي معجمي).
- * تكليف المتعلمين تحديد بداية الفقرة الأولى من نص: (المخترع الصغير) ونهايتها.
- * الطلب إليهم إعادة قراءتها، وتقسيم النشاط بين زميلين: أحدهما يبحث عن المعنى المراد من الكلمة والعبارة، والآخر يبحث عن الضد والمفرد وجمعه، توجيه المجموعات إلى المراجعة التبادلية، ثم عرض الإجابات أمام بقية المجموعات.
- * توظيف إستراتيجية الاستدعاء، وتذكير المتعلمين بالمحيط اللغوي للكلمات، وذلك لتنفيذ نشاط (2).

- * الطلب إلى المتعلمين التمعن في البدائل الواردة، وشطب البديل الذي لا يتوافق معناه مع الكلمة الملونة.
- * حث المتعلمين على الاستفسار عن الكلمات الجديدة، والاستعانة بالمعجم المدرسي للبحث عن معناها.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراؤها.

التقويم البنائي:

- * تشجيع المتعلمين على توظيف الكلمات في سياقات لغوية جديدة، مثل: (إلى الأمام تحمل معنيين.. فقد تقال للحث والتشجيع والدعاء بدوام التقدم كما وردت في النص، وقد ترد بمعناها المباشر وهو: اذهب أو تقدّم إلى الأمام...)
- * الاستماع إلى عبارات المتعلمين، ومناقشتها، وتعزيز المبدعة منها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أَسْتَحْرِجُ وَزَمِيلِي مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مَا يَأْتِي:
 - أ. فخور
 - ب. إلى الأمام
 - ج. رعاية
 - د. تَمَرَّةٌ مِنْ ثِمَارِ رِعَايَةِ الْإِمَارَاتِ لِابْنَائِهَا.
2. أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُخَالِفُ مَعْنَى ...
 - أ. الكَبِيرُ
 - ب. أَجْبَرْتَهُ
 - ج. المُنَافَسَةُ

فائدة:

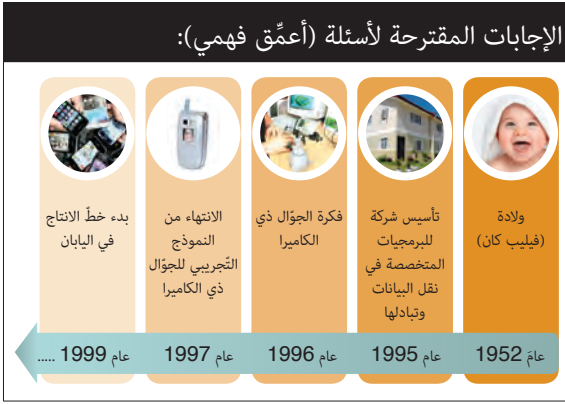
القراءة الصامتة: تكون بالعينين فقط، ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك للشفتين... وهي تزيد قدرة المتعلم على الفهم؛ حيث ينحصر ذهنه في فهم المقروء بدقة، وهي طريق اقتصادية لوقت المتعلم؛ لأنها أسرع من الجهرية، ولها فائدة كبيرة في إثراء القاموس اللغوي للمتعلم، وتنميته لغويًا وفكريًا، وتعويدته الاستقلالية، والاعتماد على النفس.

أعمق فهمي: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة المعلم نص (دمج التقنيات) قراءة جهرية مبسطة.
- * تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة، وبيان شروطها.
- * طرح مجموعة من الأسئلة الشفوية؛ للتأكد من استيعاب المقروء، مثل:
 1. اذكر اسم المخترع الوارد في النص. وحدد جنسيته.
 2. ما العمل الذي كانت تؤديه شركته؟
 3. ما البلد الذي انطلق منه خط الإنتاج؟
- * توظيف إستراتيجية النقاش المنظم والتعلم التعاوني للإجابة عن النشاط (1).

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):



- * متابعة عمل المجموعات، وإثراؤها وتعزيزها، وتعميم الإجابات الصحيحة من خلال توظيف وسائط العرض المتاحة.
- * توظيف إستراتيجية المتشابهات (المقارنات) لحل النشاط (أعمق فهمي 2)
- * أقرارن ومجموعتي بين النصين وفق الجدول الآتي، ثم تناقش في أوجه التشابه والاختلاف بينهما.
- * متابعة مجموعات التعلم، وتقديم النصح والإرشاد والتعزيز، والاستماع إلى إجاباتهم، ثم تعميم الإجابات الصحيحة.

أوجه المقارنة	نص (المخترع الصغير)	نص (دمج التقنيات)
مصدر النص	وسائل التواصل الاجتماعي، والشبكة المعلوماتية.	من كتاب: (25 قصة نجاح)
نوع المصدر	مصدر رقمي.	مصدر ورقي.
مظاهر الإبداع	اختيار أديب ضمن قائمة تضم ثمانين من أطفال العالم التوايح.	توسع الإنتاج وانطلاقه من اليابان إلى بقية دول العالم، وجلب الكثير من الأرباح.
شرازة انطلاق الإبداع	رحلة أديب البلوشي إلى شاطئ البحر مع والده العاجز في إحدى قديميه، ورغبته في مساعدته.	رغبة (فيليب) وزوجته في تبادل صور ابنتيهما مع بقية العائلة عبر الهاتف.
أسباب الاستثمار في الإبداع	مساعدة الحكومة الإماراتية والدعم المالي والمعنوي الذي وفرته لأديب.	مساندة الزوجة والإصرار على النجاح.
من أشكال الإبداع (دمج الأجهزة)	مثال ذلك: خوذته رجل الإطفاء الموصولة بكاميرا.	مثال ذلك: دمج الهاتف الجوال والكاميرا في جهاز واحد.
وجهة نظر المبدع في الأخطاء	المحاولات العديدة طريق الإبداع.	الوصول إلى النجاح يأتي من خلال الكثير من المحاولات والأخطاء.

التقويم البنائي:

- * تعزيز مهارة توظيف الخط الزمني (خريطة التفكير)، وربطها بحياة المتعلم، مثل: ولدت عام - وبعدها بست سنوات التحقت بالمدرسة وكان ذلك عام:.....، وفي عام انتقلت إلى الصف الرابع، سافرت للمرة الأولى عام
 - * تشجيع المتعلمين على التعبير عن تجاربهم الخاصة، وإفساح المجال أمامهم لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف في الخطوط الزمنية لحياتهم (ربط النشاطين 1-2)

أبعد من النص: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية المناقشة والحوار لبيان الفرق بين الموهبة والهواية، مثل:

1. ما موهبتك الرئيسية؟ هل ولدت معك؟ من ساعدك على اكتشافها؟ كيف تنميها؟
2. هل لديك مواهب أخرى؟ ماهي؟
3. ما الهوايات التي تمارسها في أوقات فراغك؟ هل تتشارك وأصدقاءك في هذه الهواية؟
4. هل التصوير إحدى هواياتك؟ إذا أجبت بنعم، لماذا اخترت هذه الهواية؟
5. اذكر الفوائد التي تجنيها من ممارسة هواياتك.

التقويم البنائي:

- * توجيه المجموعات لحل نشاط (أبعد من النص) بالعودة إلى مصدر رقمي وآخر ورقي.
- * متابعة عمل المجموعات، والاستعانة بالضيف الزائر (أمين مصادر التعلم) لإعانة المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط.
- * المرور بين المجموعات للتوجيه والإرشاد والتعزيز.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✧ إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليلخصوا ما أفادوه من الدرس شفويًا، والطلب إلى كل متعلم أن يبرز وجه القدوة في حياة أديب البلوشي، ويقول: لو كنت مكانه لفعلت..... أو اخترعت..... أو لم أخترع..... أو فكرت في.....، أو اختيار شخصية مبدع آخر، وإبراز سبب الإبداع ونتيجته، أو الخط الزمني لرحلة إبداعه، ومقارنتها برحلة إبداع أديب البلوشي... والتنوع في الحصول على معلومات من مصادر ورقية وأخرى رقمية.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ عرض القول المؤثر عن سيدنا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه: "علموا أبناءكم السباحة، والرمي، وركوب الخيل".
- ✧ مناقشة المتعلمين الهوايات، وطرائق تنميتها، وكيف يمكن توظيف التقنيات الحديثة في ذلك.
- ✧ تكليف المتعلمين جمع صور لمبدعين خليجين وعرب في مجالات مختلفة: (رياضية- علمية- فنية- أدبية)، ولصقها في لوحة جدارية تحت عنوان (مبدعون).

فائدة علمية:

قد يمتلك الإنسان موهبة منذ نشأته، لكنها تتبلور عن طريق التدريب والتزود بالمعرفة، ويختلف ظهور الموهبة وفقاً لنوعها فبعض المواهب تظهر مبكراً مثل الرسم، وبعضها يظهر متأخراً مثل الكتابة، ويجب أن تتشارك الأسرة والمدرسة في تبني مواهب الأطفال، أما الهواية فنستطيع أن نكتسبها ونوجد لها داخل نفوس الأطفال مع مراعاة تقاربها وتناسبها مع إمكانيات الطفل ورغباته.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ

عَدَدُ الحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

شِبْهُ الجُمْلَةِ
(الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ)

الْمَجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الكِتَابُ المَقْرَّرُ - جِهَاز العَرَضِ -
البَطَاقَاتُ - أَوْرَاقُ العَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيّسة:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم،
منظّمات التفكير (مخطّط تشجيري)
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي -
التعلم باللعب.

نواتج التعلّم

* يُنْشِئُ شِبْهَ جُمْلَةٍ فِي جُمْلٍ صَحِيحَةٍ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة المفاهيم اللغوية في ظلّ النّصوص القرآنية والحديث النبوي الشريف.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المُشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كـمقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ رُبِطُ التَّعَلُّمِ السَّابِقِ بالتَّعَلُّمِ اللاحق من خلال (لعبة أو أنشودة إلخ ...) والتأكد من معرفة المتعلمين لشبه الجملة بنوعيتها (الجار والمجرور والظرف)؛ لأنَّ هذا يسهل على المعلم تقديم الخبرة التعليمية الجديدة المتعلقة بإنشاء شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف)، وفي حال التأكيد من ذلك يربط المعلم بين ما تعلمه المتعلم عن شبه الجملة بنوعيتها، والدَّرْسِ الذي سيتناوله معهم في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.

✧ عرض النَّاتِجِ التَّعليميِّ الَّذِي سينفذ في الحصة.

ملحوظة:

للمعلم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق النَّاتِجَ التَّعليميِّ المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرّيّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميهِ... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التَّعليمية هو تحقيق النَّواتِجِ التَّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النَّواتِجِ.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* قبل أن يُوجّه المعلم المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (1) يذكّرهم بنوعي شبه الجملة معتمداً على ما اكتسبه المتعلم من الدرسين السابقين.

* توجيه المتعلمين لإكمال المخطط وفق المطلوب، ومن خلال التطبيق والإجابة عن السؤال يتبيّن للمعلم مدى تمكّن المتعلمين من معرفة شبه الجملة بنوعيتها؛ لأنَّ هذه المعرفة ضرورية للدخول في درس إنشاء شبه الجملة بنوعيتها.

* توظيف الحوار والنقاش المنظمّ للإجابة والتوصل إلى تحديد نوعي شبه الجملة، والغرض من الإتيان بها.

* عرض نماذج من أشباه الجمل من خلال جهاز العرض، وقراءتها من قبل أحد المتعلمين.

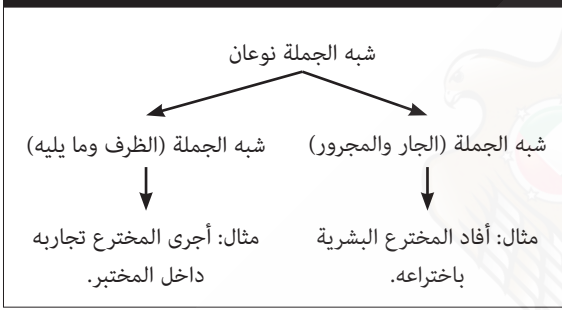
* تقديم التغذية الراجعة المطلوبة لدقيقة أو دقيقتين.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي بتوجيه الأسئلة الآتية:

1. بم يختلف شبه الجملة (الجار والمجرور) عن شبه الجملة (الظرف)؟
 2. من يقدّم مثالا على كلّ منها؟
- * يستمع المعلم لإجابات المتعلمين مقوّمًا ومعزّزًا.

إجابات نشاط رقم (1):



إجابات نشاط رقم (2):

نوع شبه الجملة		شبه الجملة	الجملة
الظرف	الجار والمجرور وما يليه		
	✓	بِمُجْتَمَعَاتِهِمْ	يَنْهَضُ الْمُبْدِعُونَ بِمُجْتَمَعَاتِهِمْ.
✓		وَقْتُ الْفَجْرِ	تُعَادِرُ الطُّيُورُ أَغْشَاشَهَا وَقْتُ الْفَجْرِ.
✓		أمام البيت	أنتظرُ الحافلةَ المدرسيةَ أمامَ البيتِ.
	✓	من العمل	عادَ أبي من العملِ.

النشاط رقم (2): (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية.

* توجيههم للبدء بحلّ النشاط متنقلاً بينهم، مرشداً، وموجّهاً ومحفّزاً ومعزّزاً

الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل معدّة مسبقاً من قبل المعلم.

النشاط رقم (3): أطبق (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لحل النشاط رقم (3) مُحدداً لهم الأدوار، وزمن التنفيذ.

التقويم البنائي:

* تقويم شفوي يقوم على السؤال والجواب.

إجابات نشاط رقم (3):

- وَصَعْتُ الكُتُبَ في الحقيبة. (جارٌ ومَجْرورٌ)
 - سَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ أمام التلاميذ. (ظَرْفٌ زَمَانٍ مَعَ الاسمِ الَّذِي يليه)
 - انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ بسرعة. (جارٌ ومَجْرورٌ)
 - يَجْرِي اللَّاعِبُ وسط الملعب. (ظَرْفٌ مَكَانٍ مَعَ الاسمِ الَّذِي يليه)
- ملحوظة: يقبل من المتعلم أي إكمال مناسب وفق المطلوب.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

* اختيار متعلمين؛ لتنفيذ القسم الأول من النشاط رقم (4) على شكل مباراة، ثم اختيار متعلمين آخرين؛ لتنفيذ القسم الثاني من النشاط رقم (4).

التقويم البنائي:

* تنفيذ ورقة عمل معدة مسبقاً من قبل المعلم.

إجابات نشاط رقم (4):

المتعلم الأول للثاني:

- بِكُمْ اشْتَرَيْتَ قِصَّتَكَ الْجَمِيلَةَ؟ بعشرين درهماً.
- أَيْنَ ذَهَبْتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ ذهبت إلى مركز الإبداع.
- لِمَنْ تُهْدِي فَوْزَكَ؟ لوالديّ.

المتعلم الثاني للأول:

- مَتَى وَصَلْتَ مِنْ رِحْلَةِ الْجَزِيرَةِ؟ مساء اليوم.
- أَيْنَ يَقِفُ الْمُصَلِّونَ؟ خلف الإمام.
- أَيْنَ يَسْعَى الْحُجَّاجُ؟ بين الصفا والمروة.

ملحوظة: يقبل من المتعلم أية إجابة مناسبة وفق المطلوب.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف التعلم الذاتي بتوجيه المتعلمين لتنفيذ النشاط رقم (5) فردياً كواجب منزلي بالبحث في قصص مكتبة المدرسة.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✽ تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، ومعدّة مسبقاً من قبل المعلم.

إجابات نشاط رقم (5):

أَبَحْتُ فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ أَوْ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ عَن قِصَّةِ مُبْدِعٍ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا شِبْهَ جُمْلَةٍ مِّنَ (الْجَارِ وَالْمَجْرورِ أَوْ الظَّرْفِ وَالاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ).

تقبل من المتعلم أية جمل صحيحة ومناسبة، تقوّم وتذيل عبارات تطويرية من قبل المعلم فيما بعد.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✽ رسم مخطّط تشجير لشيء الجملة بنوعها مع أمثلة على كل نوع منها، وأفضل ثلاثة مخطّطات تعلق داخل لوحة الفصل.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مَوْهَبَةٌ مُزُونٌ

عَدَدُ الْحِصَصِ
2

الهِجَالُ

الاستماعُ
والمحادثةُ

نَوْعُ النَّصِّ

قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

الوسائل وتقنيات التعلّم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل - ألوان - لوحات.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

العصف الذهني.

المساندة:

السؤال والجواب - التّعلم التّعاوني.

نواتج التّعلّم

* يَسْتَوْعِبُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ
(نصًا سرديًا) مُحَدِّدًا الْمَعْنَى الْعَامَّ.
* يَعْرِضُ مُقَدِّمَاتٍ وَخَوَاتِيمَ بَدِيلَةَ مُؤَثَّرَةٍ
لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مُنَاسِبٍ مِنْ
حَيْثُ النَّبْرَةُ وَالسَّرْعَةُ بِطَرِيقَةٍ مُنْظَمَةٍ
لِدَعْمِ هَدَفِهِ مِنَ التَّحَدُّثِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التّكامل: تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج، والحرص على الانتفاع بنعم الله من علم ووقت وصحة.

المادة: التربية الفنية.

أوجه التّكامل: العلاقة بين الابتكار والإبداع في مجالات فنية مختلفة، وأهمية الجانب الجمالي في الابتكار.

المادة: اللغة العربية (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: تطوير القدرات الخاصة في مهارات القراءة والكتابة الإملائية السليمة والاستماع، وتوظيفها في مجالات إبداعية كالكتابة القصصية أو إلقاء الشعر أو الكتابة بخط جميل.

مهارات التّفكير العليا

التوقّع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - الابتكار.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب السمات الضرورية ليكون فرداً مسؤولاً ضمن مجموعة الزملاء، ومدرسته، وعائلته، ومجتمعه)
- * التنمية البيئية المستدامة: (تحليل السبل التي توفرها البيئة لتنمية الطاقات)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (تعرف المجالات المختلفة في الإبداع والابتكار)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الصور واتباع إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
- ✧ تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والمغزى منها.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

(الاستماع الأول)

أفهم النصّ فهمًا عامًا: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:

1. قراءة أسئلة (أفهم النصّ فهمًا عامًا).
2. الاهتمام بالمغزى العام من القصة، والكلمات الجديدة، والأحداث المهمة.
3. تسجيل الملاحظات أثناء الاستماع.

* بعد الاستماع مستعينًا بإستراتيجية السؤال والجواب:

1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.
2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة.
3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

* يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ لذكر ما يقومون به أثناء الإجازة أو وقت الفراغ.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النصّ فهمًا عامًا):

- أ. الأُمِّيَّةُ التي أَرَادَتْ مُزُونُ تَحْقِيقَهَا أَنْ تَصْبَحَ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً.
- ب. نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا بِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهَا وَمَعَاوِدَةِ الأَهْتِمَامِ بِكِتَابَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ.
- ج. الخُطُوبَةُ الأُولَى التي خَطَّهَا مُزُونٌ هِيَ التَّسْجِيلُ فِي مَرَكِّزِ تَعَلُّمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.

أنمي معجمي: (10 دقائق)

ملحوظة: قد يحتاج المتعلمون الاستماع للنص مرة ثانية بعد قراءة أسئلة (أنمي معجمي) وقبل الإجابة.

الأساليب والأنشطة:

(إستراتيجية السؤال والجواب)

- * توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فرديًا.
- * سؤال المتعلمين التحقق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونيًا.
- * مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.
- * عرض المتعلمين للمفردات الجديدة التي لم تعالجها أنشطة (أنمي معجمي).
- * التوصل للإجابة من خلال المتعلمين والاستعانة بأدلة السياق قبل تقديم المعلم الإجابة.

التقويم البنائي:

* يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ لذكر الكلمات الجديدة التي استمعوا إليها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

- أ. حصدت.
- ب. اقتناء.
- ج. استحسان.

(الاستماع الثاني)

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* قبل الاستماع للمرة الثانية يوجّه المعلم المتعلمين إلى:

1. قراءة أسئلة أعمق فهمي.
 2. التركيز أثناء الاستماع على أهم أحداث القصة ومغزاها، وهو ترجمة الحلم إلى واقع.
- بعد الاستماع:
1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.
 2. الاستماع لإجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
 3. تعزيز إجابات المتعلمين.
 4. تحفيز المتعلمين إلى تقييم إجاباتهم، وإجابات زملائهم، وتعميم الإجابات الصحيحة.
 5. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

✂ إعداد ورقة عمل حول أهم الأحداث الواردة في القصة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✂ عرض صور لنماذج من أنواع الخط العربي.
- ✂ توضيح مميزات الخط العربي.
- ✂ تكليف المتعلمين جمع المعلومات عن أسماء أهم أنواع الخط العربي.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1.

- أ. دَوَّرَ الْمَدْرَسَةَ فِي تَنْمِيَةِ الْمُؤَهَّبِينَ النَّصْحَ وَالْإِشْرَادَ (نصيحة أم مزون)، الدعم والمساندة (تشجيع والد مزون لمزون وتسجيلها في مركز تعليم الخط).
- ب. الثُّمَارُ الَّتِي يَجْنِيهَا الْمُؤَهَّبُ مِنْ مَوْهَبَتِهِ التَّقْدِيرِ والاحترام (استحسان الناس لأعمال مزون، حصولها على جائزة تقدير)، الشهرة، الإبداع والابتكار، تعزيز الثقة بالنفس، العمل النافع المثمر في وقت الفراغ.
- ج. الدُّرُوسِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مُزُونُ اسْتِثْمَارِ وَقْتِ الْفِرَاقِ، الاستماع لنصح الوالدين، تنمية المواهب.

2. إجابات الأحداث التي وردت في النص:

- أ. (✓)
- ب. (x)
- ج. (x)
- د. (✓)



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

توظيف إستراتيجية العصف الذهني أثناء التمهيد للدرس من خلال:

✧ توجيه المتعلمين إلى تأمل صورٍ لأشخاص مبدعين في مجالات مختلفة كاللاعب عموري، الفنانة شمّه حمدان؛ للربط بين الموهبة والإبداع.

✧ الاستماع لآراء المتعلمين.

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل العرض: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

متبعاً إستراتيجية التعلم التعاوني، يُكَلَّف المتعلمون بـ:

* التعرف على المهمة بالقراءة قبل العرض.

* توزيع أوراق على المجموعات لتسجيل الإجابات كتابياً.

* تكليف المتعلمين بعد توزيع الأدوار بينهم تحديد المقدمة والخاتمة في قصة (موهبة مزون)، واختيار المسؤول عن مناقشة الإجابة.

* توجيه المتعلمين اقتراح بداية ونهاية أخرى مؤثرة.

* تجوّل المعلمة بين المجموعات؛ للتحقق من صحة عمل المجموعة.

* تكليف المتعلمين إعادة سرد القصة بعد استبدال المقدمة والنهاية.

* تعريف المتعلمين الشروط الواجب مراعاتها في إعادة السرد والتي

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفكر وأحدث):

- الحَدَّث الَّذِي يُمَثِّلُ مُقَدِّمَةَ قِصَّةِ مُزَوْنَ هُوَ جُلُوسِهَا فِي غَرَفَتِهَا شَارِدَةً تَتَخَيَّلُ نَفْسَهَا فَارِسَةً مَشْهُورَةً حِينَ دَخَلَتْ أَمَهَا.
- مُقَدِّمَةُ أُخْرَى رُؤْيَا مُزَوْنَ مِنْ نَافِذَتِهَا لِشَخْصِيَّةٍ رِيَاضِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ، وَالتَّفَكِيرُ فِي حَلْمِهَا بِأَنْ تَكُونَ كَاتِبَةً مَشْهُورَةً.
- الخَاتِمَةُ فِي القِصَّةِ هِيَ: تَفُوقَ مُزَوْنَ وَإِبْدَاعِهَا وَتَحْقِيقَ الشَّهْرَةِ وَنِيلِهَا تَقْدِيرَ وَاسْتِحْسَانَ النَّاسِ.
- تَوَفُّعُ نِهَائِيَّةٍ أُخْرَى: كَتْنَمِيَّةٌ مَوْهَبَتِهَا فِي الفُرُوسِيَّةِ وَتَحْقِيقَ الشَّهْرَةِ، وَالفُوزَ بِالمَسَابِقَاتِ.

سيقيم المتحدث وفقها من حيث أسلوب طريقة التقديم كالتنوع في النبرات، السرعة في التحدث - أو من حيث بنائية النص القصصي كتوفر عناصر القصة.

أثناء العرض: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* يقوم المتعلمون بتقديم عرضهم تعاونياً من خلال اختيار أحد أفراد المجموعة الذي يرتضونه.

* تشجيع المتعلمين تسجيل ملاحظاتهم حول المقدمة والخاتمة التي استبدلت.

* تشجيع المتعلمين التحدث باللغة العربية الفصيحة.

* تحفيز المتعلمين الالتزام بالمدة الزمنية للعرض وهي (3 دقائق).

بعد العرض: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.

* تقييم الجوانب الإيجابية للعرض؛ للاستفادة منها في المستقبل.

* الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتقييم في ملف الانجاز الخاص بكل متعلم.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✧ يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ لتقييم العروض المقدّمة مجتمعة واختيار أفضلها.
ملحوظة: يتمّ تقييم أداء المتعلمين في مهمات التحدّث بما يسمح به زمن الحصة الواحدة، وبحيث من لم يستطع التقديم ترصد درجة التقييم في حصص أخرى ومن خلال مهمات الأداء في دروس التحدّث الأخرى.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ متبعاً إستراتيجية الخرائط المفاهيمية: يكلف المتعلمين تفرّيع عناصر القصة التي يعرضونها في مخطط ذهني.

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مَوْهَبَةٌ مُزُونٌ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ
اللُّغَوِيَّةُ

علاماتُ التَّرْقِيمِ
(1)

النَّهْجُ

اللُّغَةُ (الإِمْلاءُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المقرر - السبورة - أوراق العمل -
الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التعلّم

* يستخدم المتعلم علامات الترقيم (إشارة
الاستفهام، النقطة، علامة التعجب)
استخدامًا صحيحًا.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلاميّة.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

المادة: تقنية المعلومات.

أوجه التّكامل: تعرف البرامج الهادفة وطرق الابتكار.

مهارات التّفكير العّليا

التّعرف - الاستخلاء - الاستنتاج - التّطبيق - التّركيب - التّقييم.

مهارات القرن (21)

مهارة الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلّم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض:

1. الرابط العجيب بين إشارة المرور وعلامات التقييم في تنظيم السير والتنظيم بين الجمل.

2. موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات التقييم.

<https://www.youtube.com/watch?v=aMiOnxPrgqw> .

<https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ> .

https://www.youtube.com/watch?v=djp_OufOu5A .

3. قصة عن علامات التقييم.

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظ:

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المعلم أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الفقرة.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن هناك علامات ورموز توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود.

* تكليف المتعلمين الإجابة على سؤال رقم (2) بوصف علامات التقييم بمسماها المناسب.

التقويم البنائي:

* استخدام إستراتيجية (ابحث عن النصف الآخر) في المطابقة بين علامة التقييم ومعناها. بتنفيذ مسابقة بين المتعلمين في جمع البطاقات التي تحتوي علامة التقييم ومعناها، وتعزيز إجابات المتعلمين.

أطبّق:

الأساليب والأنشطة:

* بالحوار والمناقشة يوجه المتعلمين للإجابة عن أسئلة كل من:

• نشاط (1): وضع علامة التقييم بين القوسين أمام الجمل المناسبة.

• نشاط (2): قراءة الجمل في كتاب المتعلم قراءة يظهر فيها المتعلم

مشاعر التعجب والاستفهام.

• نشاط (3): التعبير عن الصور الموجودة في كتاب المتعلم بجمل

تنتهي بعلامات التقييم (الاستفهام، النقطة، التعجب).

* متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات التعجب والاستفهام والنقطة، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أطبّق):

أ. (؟)

ب. (!)

ج. (؟)

د. (!)

هـ. (.)

ثالثاً: التّقييم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليّ: (نشاط فردي)

- ✧ إملاء النص الوارد في الدليل، الذي يحتوي مهارات علامات التقييم (النقطة، الاستفهام، التعجب) - والضبط السليم مراعيًا علامات الوقف، والسرعة المناسبة للمرحلة العمرية للمتعلمين والفروق الفردية.
- ✧ الطلب إلى المتعلمين وضع علامات التقييم في المكان المناسب للفقرة، وكتابتها.
- ✧ عرض النص من خلال جهاز العرض، وإجراء عملية تبادل الكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم، حاثًا إياهم على التحلي بالأمانة والدقة.
- ✧ رصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلمون بتصويب أخطائهم.

نموذج مقترح للإملاء:

(طريق الجدّ)

ما أَجْمَلَ أَنْ تَكُونَ ذَكِيًّا نَشِيطًا! هَلْ أَدُلُّكَ يَا بُنَيَّ عَلَى طَرِيقِ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ؟ إِنَّ طَرِيقَ الْجِدِّ سَهْلٌ لِمَنْ بَادَرَ إِلَى أَدَائِهِ
وَاجِبَاتِهِ، وَلَمْ يُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ.
وَافْرَحَتَاهُ بِنَجَاحِي! لَقَدْ حَقَّقْتُ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ دَائِمًا، أَتَدْرُونَ مَا السُّرُّ فِي ذَلِكَ؟ إِنَّهُ حِرْصِي عَلَى
صَلَاتِي، وَرِضَا وَالِدَيَّ.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.
- ✧ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

أَنَا وَالصَّحَافَةُ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهِجَالُ

الكتابة

نَوْعُ النَّصِّ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

الوسائل وتقنيات التعلّم

أجهزة العرّض والتسجيل - الخرائط
المفاهيمية - الكتاب المدرسي - السبّورة
العادية أو الذّكية - المثبّرات المرئيّة -
أوراق العمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية التفكير الإبداعي.

المساندة:

إستراتيجية التعلم التعاوني - الحوار
والمناقشة.

نواتج التّعلّم

- * يَخْتَارُ الْمُتَعَلِّمُ نُقْطَةَ تَرْكِيزٍ لِلْكِتَابَةِ، وَبِنِيَّةٍ
تَنْظِمِيَّةٍ لِلنَّصِّ، وَوَجْهَةً نَظْرٍ مُحَدَّدَةً،
مُعْتَمِدًا عَلَى الْعَرَضِ وَالْمُتَلَقِّي.
- * يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ تَلْخِصًا يَتَّصِفُ بِتَضَمُّنِ الْفِكْرَةِ
الْأَسَاسِيَّةِ، وَأَهَمِّ التَّفَاصِيلِ.
- * يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ بَاسْتِقْلَالِيَّةٍ وَاضِحَةٍ
التَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَاحَةَ كَأَحْجَامِ الْخُطُوطِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الصحيّة والبدنيّة.

أوجه التّكامل: تعرف أنواع الرياضات قديما وحديثا، والرياضات المفيدة.

المادة: الدراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: 1. تعرف رياضات الأجداد ورياضات بعض شعوب العالم.

2. المشاركة في كتابة المقالات ونشرها في المجلات والدوريات المخصصة للأطفال.

3. توضيح أهمية التكنولوجيا في التواصل بين الشعوب.

مهارات التّفكير العليا

الملاحظة - التحليل - الاستنتاج - إبداء الرأى - حل المشكلات - المقارنة.

مهارات القرن (21)

توظيف التقانة في التواصل المعرفي والتعلم الذاتي - اتخاذ القرار - وحل المشكلات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يتسلح بالعلم والمعرفة ويتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- * يحرص على أداء العمل المناط به على أفضل وجه، ويجعل الإتيقان في العمل جزءًا من سلوكه الفعلي اليومي.
- * يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.

تعزيز مفاهيم التّنية المستدامة

- * التّنية البشرية المستديمة: (تطبيق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات)
- * التّنية الاجتماعية المستديمة: (التسلح بالوعي المجتمعي والمعرفي)

تعزيز مفاهيم الابتكار

رعاية المبدعين وتنمية مواهبهم في جميع المجالات.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، والطلب إلى المتعلمين:

✧ تأمل الصور في بداية الدرس والإجابة عن الأسئلة المدرجة تحتها، يتبعها حوار منظم؛ لاستنتاج أسباب ممارسة الهواية المفضلة، وفوائدها.

✧ عرض مقطع مرئي عن ممارسات الهوايات الجماعية في أندية الطفل كالقراءة والسباحة والرسم والموسيقى...

✧ ومحاورة المتعلمين في أساليب تنمية هواياتهم وإبداعاتهم.

✧ عرض صور أو مقطع مرئي عن هوايات فردية حرة كالترليج على الجليد، أو تسلق الجبال، أو غير ذلك من رياضات الشعوب في العالم، وإفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم.

✧ قراءة النواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تطبيق إستراتيجية التعلم التعاوني عند تنفيذ النشاط، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عددهم في كل مجموعة بين (4-5)

متعلمين مع تعيين قائد للمجموعة، والطلب إليهم قراءة النص قراءة صامتة، ثمّ توظيف التعلم التبادلي بين كل مجموعتين، وذلك بأنّ تصوغ مجموعة أسئلة متنوعة تتناول الأفكار المطروحة في النص، مثل:

1. كيف يمارس متعلمو المدارس الرياضة؟

2. ما فوائد الرياضة؟

3. استخرج مقولة مشهورة عن الرياضة.

* تكليف المجموعة الأخرى الإجابة شفويًا عن الأسئلة التي صاغها زملاؤهم؛ لتجتمع لديهم أفكار النص الأول كاملة.

* مناقشتهم بمضامين النص الأول من حيث الفكر والتفاصيل وتسلسلها، والأدلة الداعمة لكل فكرة من أفكار النص.

* تكليف المتعلمين قراءة النص الثاني (الملخص) بعد مناقشتهم في النص الأول.

* حث المتعلمين على تحديد الأفكار التي تضمنها، ومساعدتهم لاكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين النصين.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المخطط المفاهيمي بوساطة أحد أجهزة العرض المتاحة.
- * توضيح أهداف المخطط المعروض في كتاب المتعلم... وتحديد مهمة كل عضو أثناء تنفيذ النشاط.

الإجابات المقترحة لأسئلة (الخطوة الثانية):

2. أِقَارِنُ وَمَجْمُوعَتِي بَيْنَ النَّصِّينِ وَفَقِّ الْجَدُولِ الْآتِي:

عَنَاصِرُ الْمُقَارَنَةِ	النَّصُّ الْأَوَّلُ	النَّصُّ الثَّانِي
الفِكرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ (نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ)	الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ	الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ
أَهَمُّ التَّفَاصِيلِ	حُبُّ النَّاسِ الرِّيَاضَةَ - فَوَائِدُهَا - أَهَمِّيَّتُهَا - عِلَاقَةُ الرِّيَاضَةِ بِالْبَيْتَةِ - أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ.	لا يوجد تفاصيل، عرضت الأفكار الرئيسة فقط.
وَجْهَةُ النَّظَرِ	حُبُّ الكَاتِبِ الرِّيَاضَةَ بِأَنْوَاعِهَا، فَهُوَ يَبْدُو مَتَحَمِّسًا لَهَا؛ يَبْرُزُ فَوَائِدُهَا، وَيَعْدِدُ أَنْوَاعِهَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَيَشْجَعُ الْقَارِئَ عَلَى مِمَارَسَتِهَا.	حُبُّ النَّاسِ الرِّيَاضَةَ.
بِنْيَةُ النَّصِّ	مُقَدِّمَةٌ - عَرَضٌ - خَاتِمَةٌ	فِئْرَةٌ وَاحِدَةٌ
الْحَجْمُ	كُتِبَ النَّصُّ فِي أَحَدِ عَشْرِ سَطْرًا.	كُتِبَ النَّصُّ فِي ثَلَاثَةِ سَطُورٍ.
الأسلوبُ	النَّصُّ مَدْعُومٌ بِالْقَوْلِ الْمَأْتُورِ.	لا يوجد أمثلة وشواهد.
	أَوْرَدَ النَّصُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُسَانِدَةَ.	رَكَّزَ النَّصُّ عَلَى الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ وَأَهَمِّ التَّفَاصِيلِ.
اللغة	لُغَةُ كَاتِبِ النَّصِّ.	وَطَّفَ الْمَلْخَصُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
	لُغَةُ مَنْ قَامَ بِالتَّلْخِصِ.	لُغَةُ مَنْ قَامَ بِالتَّلْخِصِ.
عَرَضُ النَّصِّ	الإفادَةُ وَالْإقْنَاعُ.	إفادَةُ الْقَارِئِ بِأَسْلُوبٍ مُوجِزٍ.

ثالثًا: التَّقْوِيمُ الختامي (5 دقائق)

- ✧ متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة في إجراء المقارنات.
- ✧ عرض مخطط المقارنة بعد الانتهاء منه، والطلب إلى المتعلمين استكمال ما ينقصهم من عناصره.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ توظيف إستراتيجية المواد السمعية والبصرية للتهيئة للدرس، ويمكن الاستفادة من الرابط التالي الذي يوضح سمات المتعلم المبدع، وإثارة النقاش بين المتعلمين؛ ليعبروا عن مدى موافقتهم لما شاهدوه، وعدم رفض أي رأي من آرائهم.

<https://www.youtube.com/watch?v=zAn-SEgIDvg>

✧ الطلب إلى المتعلمين تلخيص الأفكار التي استمعوا إليها من الفيلم، وتدوينها في دفاترهم؛ للإفادة مما جاء فيها.

✧ الاستماع إلى ما كلفوا به في الحصة السابقة، وتشجيع من أجادوا التلخيص.

✧ تكليف المتعلمين إعادة قراءة النصين الأول والثاني قراءة صامتة، ووضع عنوان مناسب لكل منهما.

✧ تذكير المتعلمين بشروط صياغة العنوان:

1. أن يكون معبراً عن الفكر الرئيسة في النص.

2. أن يكون واضحاً.

3. أن يكون موجزاً مفيداً.

✧ حث المتعلمين على استنتاج أن العنوان لا يتغير بين النص الطويل والقصير (التلخيص)، وذلك؛ لأن التلخيص يجب أن يحمل الفكر الرئيسة نفسها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف التعلم التعاوني أثناء تنفيذ النشاط (3): أناقش ومجموعتي العنصر المشترك بين النصين، والعنصر المختلف بينهما، وفق المخطط.

* عرض النشاط على إحدى وسائل العرض المتاحة، وإثارة نقاش يتناول (شكل فن) واستخداماته في المواد الدراسية المختلفة: الدراسات الاجتماعية، أو الرياضيات.

* تكليف المجموعات ملء المخطط، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد وتقديم الدعم.

* عرض النموذج بعد ملئه، وتكليف المتعلمين استكمال المخططات لديهم.

* تشجيع المتعلمين على استنتاج شروط التلخيص الجيد، وقراءة الفائدة واستثمارها في غرس القيم الإيجابية لدى المتعلمين، كاحترام القرآن الكريم والحديث الشريف، وعدم تغيير أي كلمة فيهما.

الخطوة الثانية: (15 دقيقة)

(إستراتيجية التفكير الإبداعي)

الأساليب والأنشطة:

* قراءة المعلم نص (صَحْفِيّ المُسْتَقْبَلِ) قراءة جهرية معبرة، ثم الاستماع إلى قراءات المتعلمين المجيدين، وإشراك أكبر عدد ممكن من المتعلمين في القراءة الجهرية؛ للتأكد من فهمهم المتعمق للنص قبل اللجوء إلى تلخيصه.

* طرح مناقشات شفوية تتناول مضمون النص، مثل:

1. ما الهواية التي تعجب الأطفال؟ وأين يحبون نشر إبداعاتهم؟

2. كيف ينمي المتعلم موهبته الصحفية؟

3. عدد ثلاثاً من صفات الصحفي الناجح كما وردت في المقال؟

4. ما الذي يتاح لنجوم الصحافة أكثر من غيرهم؟

إكمال الاستنتاج:

التلخيص: مهارة التعبير عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للموضوع في كلمات تصل إلى ثلث/ ربع كلمات النص الأصلي مع المحافظة على مضمون النص، وتسلسل الأفكار، والبنية التنظيمية للنص، وجمال صياغة الألفاظ والعبارات، وعلى كاتب التلخيص أن يستخدم لغته الخاصة، لا لغة كاتب المقال.

التقويم البنائي:

* الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، والتأكد من تمييزهم للفكرة الأساسية (نقطة التركيز) في النص، ومعرفتهم أهم التفاصيل، والاستدلال على وجهة نظر الكاتب.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✂ عرض بعض مجلات الأطفال وكتاباتهم بأنواعها المختلفة في مجال الرياضة والهوايات المحببة لديهم.
✂ أو إجراء مناقشات شفوية، واستعراض أسماء وإنجازات بعض نجوم الصحافة، وحث المتعلمين على الاقتداء بهم.

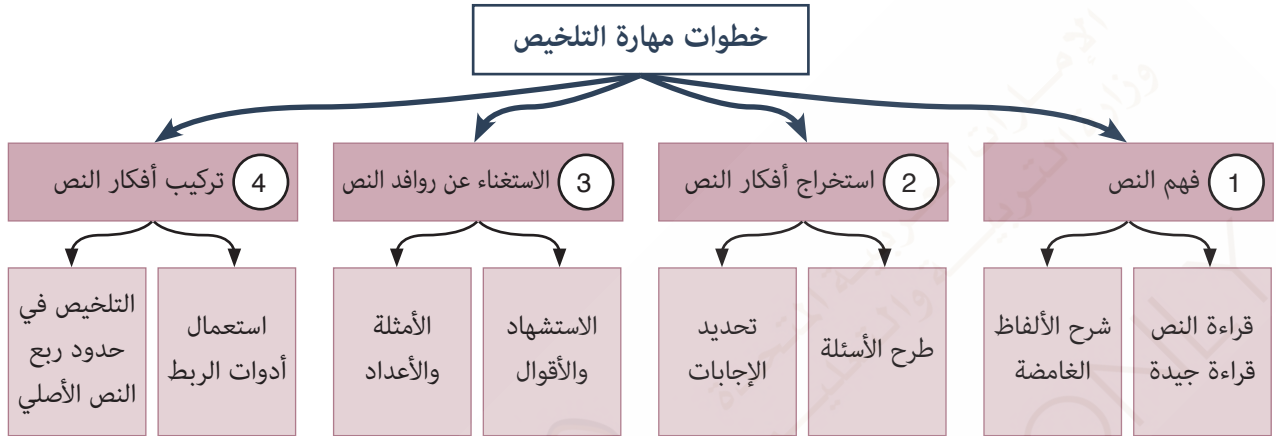


إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ عرض ترسيمة خطوات مهارة التلخيص الجيد، ومناقشة المتعلمين للربط بينها وبين ما تمت دراسته في نص (صحفي المستقبل).



فكرة المخطط مستوحاة من الموقع الإلكتروني: (http://ar4coll.blogspot.ae/2013/09/blog-post_29.html)

✧ تحفيز المتعلمين لإكمال المخطط الوارد في كتاب المتعلم، وقبول الأفكار المناسبة.

✧ مشاركة المتعلمين عملهم بالتوجيه والإرشاد والدعم.

الإكمال المقترح:

- المَقْدَمَةُ: حُبُّ الأَطْفَالِ كِتَابَةَ القِصَصِ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّعْلِيقاتِ.
- الفكرة الفرعية (1): الصحف والمجلات بوابة واسعة للتواصل الإنساني والثقافي.
- الفكرة الفرعية (2): ميزات الصحافة.
- الفكرة الثالثة (3): واجباتك حتى تصبح صحفياً.
- الخاتمة: تنمية الهوية التي تحقق المتعة والفائدة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين تنفيذ نشاط الكتابة: أَلْخُصْ النَّصَّ بِأَسْلوبِي فِي فِقرَةٍ مُراعِيًا الرُّبُطَ بَيْنَ الجُمَلِ بِاسْتِخْدامِ أَدَوَاتِ الرُّبُطِ المُناسِبَةِ، مِثْل: (الواو، الفاء، ثمَّ، أو، عندما، ومن ثمَّ، علاوةً على...)
- * متابعة المتعلمين في أثناء كتابة التلخيص، وتقديم الدعم والمساندة مع توجيههم إلى الالتزام بالنظافة، وجمال الخط، وتوظيف علامات الترقيم.
- * عرض نماذج للتلخيص الجيد المنفذ من قبل المتعلمين المجيدين، ومناقشة مجموعات الصف بالجوانب الإبداعية في الملخصات المعروضة.

الخطوة الثانية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توزيع صحيفة التقييم على المتعلمين، وتوضيح معاييرها.
- * الاستماع إلى الملخصات المعروضة، وتقييمها وفق المعايير المدرجة في الكتاب.
- * مناقشة ما كتبه المجموعات، واختيار التلخيص الجيد، وبيان أسباب اختياره.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ تكريم أصحاب الملخصات الجيدة الفائزة.
- ✧ التوجيه إلى نشر الملخصات بإحدى الوسائل المتاحة كمجلة الحائط أو المجلة المدرسية بعد طباعتها وإخراجها بواسطة الحاسب الآلي، أو التواصل مع إحدى المجلات المعتمدة في الدولة.
- ✧ تشجيع المتعلمين على الالتزام بمعايير الكتابة بواسطة الحاسوب

كحجم الخط ونوعه ولونه وتخطيط الصفحة وألوان العناوين والصور، وكل ما ينمي الذائقة الجمالية في الطباعة والنشر.

فائدة في التلخيص:

تعتمد الكتابة الجيدة على القراءة الجيدة، أي القراءة التي يستوعب فيها الإنسان ما يقرأ استيعاباً يمكنه من توسيع آفاقه العلمية والثقافية، ويعمق نظره للموضوعات التي يتناولها، ويحتاج المتعلم في مختلف مراحل دراسته إلى وسيلتين مهمتين، وهما التلخيص والخلاصة؛ فهما وسيلتان مساعدتان للقراءة الجيدة، ومن خلالها يتعود المتعلم على القراءة المركزة المستوعبة، كما يتعود على الكتابة المركزة والمكثفة وينمي سيطرته على اللغة.

الفرق بين التلخيص والخلاصة:

التلخيص هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على صلب النص المكتوب دون إدخال بالمضمون أو إبهام في الصياغة... أمّا الخلاصة فهي استخراج جوهر النص في أقل عدد ممكن من الكلمات، أي أنها لب التلخيص، وجوهره.

الوحدۃ السادسة

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الضَّيْفُ الْمُسَافِرُ

عَدَدُ الْحِصَصِ

3

الهَجَالُ

النُّصُوصُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

أَنْشُودَةٌ (شَعْرٌ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

أفلام فيديو - مصوّرات لمناظر طبيعية
- جهاز تسجيل - لوحات جدارية -
جهاز العرض الرأسي - جهاز العرض
المرئي (داتاشو) - أوراق عمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

التعلم التعاوني.

المساندة:

التدريس المباشر (السؤال والجواب) - أداء
الأدوار - العصف الذهني - الألعاب اللغوية.

نواتج التّعلّم

* يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ
مُتَعَدِّدَةً الْمَعَانِي مُسْتَحْدِمًا السِّيَاقَ،
وَمُسْتَعِينًا بِجَدْرِهَا.

* يَسْتَحْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ الْمُحِيطِ
اللُّغَوِيِّ الْوَاحِدِ مُرَاعِيًا الْفُرُوقَ بَيْنَ دَلَالَتِهَا
(بلاغة).

* يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ آيَاتَ النَّصِّ الشُّعْرِيِّ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: 1. يستخلص آثار قيمة الكرم على الفرد والمجتمع.

2. يبرهن على أهمية حسن المعاملة وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.

المادة: الدّراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين.

المادة: التّربية البدنيّة والصّحيّة.

أوجه التّكامل: يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.

مهارات التفكير العليا

التأمل - التعليل - التصنيف - الإنشاء - التمييز - الربط والاستنتاج - التقييم.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف التكنولوجيا - الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * يكون مطلعًا على العادات والتقاليد الأصيلة للدولة التي كان يتمتع بها مجتمع الآباء والأجداد.
- * يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
- * يقدم أفضل صورة عن الهوية الوطنية للإماراتيين في حياته اليومية وتعامله مع الآخرين.
- * يحرص على التعريف بالعادات الإماراتية، وإبراز تقاليد الأصيلة لغير المواطنين شكلاً ومضموناً.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (الاعتراف بحق الآخرين في الإكرام والتقدير والاحترام)

تعزيز مفاهيم الابتكار

- * توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- * التوصل إلى طرائق جديدة ومبتكرة للتواصل مع الآخرين.



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ استعراض بعض الصور لأماكن مختلفة في البلاد وخارجها، ومناقشة المتعلمين إن كانوا قد زاروا هذه الأماكن أم لا، واستعراض بعض الكتب التي تتناول أدب الرحلات، ومناقشة المتعلمين إن كانوا قد رأوها من قبل.
- ✧ طرح مناقشات شفوية، واستدراج المتعلمين للتعبير عن أفكارهم وعواطفهم، مثل:
 1. ما آخر مكان زرتَه داخل الدولة وخارجها؟
 2. هل نزلت ضيفاً على أحد في هذه الأماكن؟
 3. صف كيفية استقبالك في حال كنت ضيفاً على أحد.
 4. وضح الفرق بين نزولك في ضيافة الآخرين، أو نزولك في فندق، مبيئاً سلبيات الخيارين وإيجابياتهما.

✧ استثمار الإجابات في تعزيز القيم الإسلامية، والاتجاهات الإيجابية المرغوبة.

✧ قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

نحو النصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في الصورة، واستثمار إجاباتهم؛ لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصورة الذي يدلُّ على وجود ضيف قادم من السفر، يبدو عليه التعب والإرهاق، ويحتاج إلى من يحسن استقباله، ويمسح عنه ما لاقاه من وعثاء السفر...
- * الاستماع إلى توقعات المتعلمين عن المصاعب التي لاقاها المسافر في رحلته... إثراء الإجابات، وتعزيز الإبداعية منها.
- * الطلب إلى المتعلمين وصف المجلس الذي استقبل فيه الضيف: (الوسائد - الفراش - الطعام - الشراب..).
- * الربط بين الصور وبين حقوق الضيف على المضيف، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * حثُّ المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- * تنفيذ إستراتيجية التمييز الصوتي، وذلك بقراءة الكلمات المشددة في النص، وتدريب المتعلمين على قراءة الحذوة في تنفيذ نشاط (أ)
- * الطلب إلى المتعلمين توظيف البيئة الصفية، والإتيان بكلمات مشددة، مثل: سبورة - صف - طلاب - معلّمة - مساحة - نظارة - علاقة ...
- * توظيف البطاقات التعليمية الملونة في عرض الكلمات المطلوب قراءتها.
- * إعادة قراءة الآيات (4-7-8) قراءة تظهر نطق تنوين النصب عند الوصل، ولا تظهرها عند الوقف.
- * الطلب إلى المتعلمين محاكاة القراءة، وذلك لتنفيذ النشاط (ب).
- * توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ النشاط (ت)، وحث المتعلمين على إجادة التعبير عن الترحيب والرجاء.

التقويم البنائي:

* الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقييم أداء زملائهم، والتعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة، تكريم المجيدين، وتشجيع بقية القارئين.

ملحوظة:

للمعلم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعلّيميّ المستهدف في كلّ موقف تعليميٍّ، وله الحرّيّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميه... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعلّيمية هو تحقيق النّواتج التعلّيمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. يقبل العنوان المناسب للأنشودة.
2. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:
 - أ. ضيف قادم من السفر.
 - ب. استقبله بالفرحة والترحيب.
 - ج. بعد ثلاث ليال.
 - د. سأله إن كان يريد العون والمال والتأييد.

- * توظيف إستراتيجية العصف الذهني، وحث المتعلمين على اختيار العناوين المناسبة للأنشودة.
- * إشراك المتعلمين في انتقاء العناوين الإبداعية، وكتابتها على بطاقات ملونة، ووضعها على الجدران.
- * المناقشة الشفوية للنشاط (2) ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.. وتسجيل الإجابات الصحيحة سبوراً.

* تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها... وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان (أنمي معجمي).

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✳ توظيف إستراتيجية علاقة السؤال بالجواب، وذلك من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين، قسم يكتب أسئلة عن النص، وقسم يتوقع الأسئلة ويجيب عنها، وبعد الانتهاء تتم مطابقة الأسئلة والإجابات، ثم تفرز الإجابات والأسئلة المتبقية، ويوضع سؤال لكل جواب، وجواب لكل سؤال.

✳ توظيف البطاقات أثناء تنفيذ النشاط التقييمي، وتعليقها في الغرفة الصفية.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✳ الاستماع المنظم إلى اتجاهات المتعلمين نحو استقبال الضيف وحقوقه وواجباته، ومدى مشاركتهم الأهل في استقبال ضيوف من خارج البلاد.
- ✳ تكليف المتعلمين البحث عن أبيات شعرية ترحب بالضيف، وكتابتها على أوراق ملونة، ثم تعليقها في أركان الفصل في الحصّة القادمة. (تعيين منزلي)



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * إعادة قراءة الأبيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة منمعة.
- * توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهريّة الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلّم لمتعلّم).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) من خلال توظيف إستراتيجية التعلّم التعاوني، وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل.
- * تقسيم الأنشطة بين المجموعات... مجموعة للبحث عن مرادف الكلمات وضدها، ومجموعة لشطب الكلمة غير المنتمية لجذر الفعلين (شرق - قال)، وثالثة لكتابة كلمات تتشارك في جذرها مع الفعلين: (رحل - عاد)، والرابعة لمعرفة الفرق في المعنى، والأخيرة لتوظيف الكلمات المطلوبة في جمل جديدة مناسبة للسياق الذي ترد فيه.
- * مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كلّ مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- * تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها...
- * شكر المجموعة التي تميّزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

- * تكليف المتعلمين توظيف كلمات أخرى وردت في النص، مثل: أشرق - الهال - عبق...
- * الاستماع إلى الجمل، واختيار أجملها، وكتابتها على بطاقات ملونة، وتعليقها في الفصل.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أشارك مجموعتي البحث
أ. المرادف: يطرق / عبق - عطر / عون
ب. الضد: تأييد / يرحل / خوف
2. أشطب الكلمة غير المنتمية
التقشير - اللقاء
3. أكتب كلمات تتشارك في جذرها
مرتحل - راحل - رحالة - ارتحال - ارتحل.....
عائد - معود - عيادة - استعادة - عواد....
4. أوضح ومجموعتي شفوياً الفرق في المعنى
أ. أركى: ألد وأطيب / نمّاه، وأخرج زكاته.
ب. نهض مسرعاً / ثار وتحرك.
ج. العدد الحسابي المعروف (عشر مئات) / اعتاد - أنس.
5. أوظف كلمتي ...
تقبل الجمل الصحيحة المناسبة للسياق الذي وردت فيه.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة العبارات الواردة في النشاط (1)، والعمل كمجموعات لاختيار البيت الذي يناسب كل عبارة... قراءة الأبيات المستهدفة، وكتابتها بخط جميل واضح.
- * توظيف إستراتيجية: اتقن (اقرأ - تفكر - قوّم - ناقش) وذلك لتنفيذ النشاط (2) وقبول التعليل المناسب بعد التأكد من توظيف الإستراتيجية.
- * توظيف إستراتيجية التفكير بعمق في المقروء والاستنتاج، وذلك لتنفيذ النشاط (3).
- * إفساح المجال أمام المتعلمين لإعادة القراءة، واختيار الدلالة المناسبة للتعبير، ثم عرضها أمام المجموعات، وتكريم المجموعة التي تميزت إجابتها بالصحة والسرعة والدقة.
- * توظيف إستراتيجية طرح الأسئلة وتجميع المعلومات في النشاط(4)، والتوصل إلى معرفة حقوق الضيف والمضيف، وواجبات الضيافة، ويمكن تأجيل استكمال النشاط؛ لإشراك الأهل في الإجابة عنه، ويبرز دور المعلم في تنظيم العمل، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة اشتقاق أكبر مجموعة من الكلمات التي تشارك في جذرها، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم... هذه الألعاب مفيدة في تدريب المتعلمين على (الطلاقة اللغوية).
- ✧ تشجيع المتعلمين على إيجاد أكبر عدد ممكن من المعاني لأي كلمة وردت في النص، مثل كلمة (ألف) مع إمكانية تغيير ضبط الحروف، مثل:
 1. أَلْفٌ: الحَرْفُ الأوَّلُ مِنَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ العَرَبِيَّةِ.
 2. كِتَابُ الأَلْفِ بَاءٌ: كِتَابُ الصَّغَارِ الَّذِي تُدْرَسُ فِيهِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ.
 3. أَلْفٌ وَجُودُهُ مَعَهُ: أُنْسَ بِهِ، إِعْتَادَ عَلَيْهِ، عَاشَرَهُ.
 4. أَلْفٌ المَدِينَةَ: تَعَوَّدَهَا، اسْتَأْنَسَ بِهَا.
 5. أَلْفٌ خَبِراً: اخْتَلَفَهُ.
 6. أَلْفٌ الكِتَابِ: كَتَبَهُ، أَنْجَه، وَضَع فصوله.
 7. أَلْفٌ بَيْنَهُمْ: جَمَعَ بَيْن قلوبهم.
 8. أَلْفٌ فَلانٌ: صارت أمواله أَلْفًا.
- ✧ تغيير الكلمة، وتكرار اللعبة، ومكافأة المجموعة المتميزة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ استدراج المتعلمين المتميزين لتسميع أبيات استطاعوا حفظها، وتسميعها أمام زملائهم، وتكليف الآخرين بقراءة الأنشودة تمثيلاً أمام أسرهم.
- ✧ تكليف أحد المتعلمين المجيدين بتقديم خلاصة ما تمّ التوصل إليه، والطلب إليهم تمثيل دور الضيف والمضيف، وتقديم القهوة والطعام للضيف.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أكتب البيت الذي يدل على:
 - أ. البيت الثاني.
 - ب. البيت السادس.
 - ج. البيت الثامن.
 - د. البيت التاسع.
2. أعلل ما يأتي:
 - أ. شدة الفرح وزيادة الترحيب.
 - ب. إظهار السعادة والتودد والتقرب
 - ج. التزاماً بالسنة النبوية، وإعطاء الضيف فرصة للراحة من السفر.
3. أربط العبارات بدلالاتها:

(أ) العِبَارَاتُ	(ب) دَلَالَتُهَا
كُنْتُمْ حُلَمًا، صِرْتُمْ فِعْلًا.	تَعَلَّقَ المُضِيفِ بِضَيْفِهِ.
لَيْسَتْ دَارِي ذُوْبَ العُرْسِ.	الْفَرْحَةُ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ.
أَرْجُوهُ: لَا تَرْحَلْ عَنَّا.	الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِ الضَّيْفَانَةِ.
قَدِمْتُ لِضَيْفِي مَا طَابَ.	انْتِظَارُ قُدُومِ الضَّيْفِ قَبْلَ وُصُولِهِ.

4. أكمل بمساعدة أسرتي:

- أ. من حقوق الضيف: استقباله عند الباب - البشاشة في وجهه - الترحيب فيه بالكلمات المتعارف عليها - تقديم الطعام والشراب والفراش - إيثاره على أهل البيت - الملاطفة وحسن الحديث - وداعه...
- ب. من حقوق المضيف: الدعاء له - شكره - عدم إفشاء أسراره - المحافظة على حماه وعرضه - الرضا بما يقدم له....
- ج. من آداب الضيافة: الترحيب - البشاشة - تعجيل الطعام والطلب إلى الضيف بتناوله - عدم رفع الطعام حتى يشبع الضيف - تناول الطعام معه - لا ينام المضيف قبل الضيف - لا يشكو الزمان بحضرته...



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✧ تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما كلفوا به في الحصة السابقة، وهو مناقشة أسرهم في حقوق الضيف وحقوق المضيف وواجبات الضيافة.
- ✧ الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراؤها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

حفظ النص وإقائه: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* اتباع الخطوات الآتية:

1. قراءة الأنشودة من جديد قراءة بليغة متقنة.
 2. قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
 3. قراءة ذات صوت واحد: متعلم واحد يقرأ.
 4. قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيتاً بيتاً.
 5. قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
 6. قراءة ذات ثلاثة أصوات: فريق واحد يقرأ بصوت واحد وبنغمة واحدة.
 7. اعتماد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة "؛ ليمكن المتعلمون كافةً من حفظ الأبيات نتيجة لتريدها، وتكرار قراءتها.
- * الطلب إلى المتعلمين استكمال الحفظ في المنزل، وتحديد موعد للاستماع إلى حفظهم.

أندوق بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية التدريس المباشر (السؤال والجواب) في تصنيف الكلمات، وتحفيز المتعلمين على استدعاء ما يعرفونه عن المحيط اللغوي للكلمات.. الاستماع إلى الإجابات، والتعليق عليها، وإثراؤها، وتعميم الإجابات الصحيحة.

* الطلب إلى المتعلمين قراءة الأبيات الشعرية منغمة، ووضع خطوط تحت الكلمات المتشابهة في حروفها، وإعانتهم بالألعاب اللغوية على تمييز الكلمات التي تنتهي بحروف متشابهة، وتدريب الذائقة اللغوية لديهم بإعطاء المزيد من الكلمات، مثال: يقول المعلم: (تسامح)، فيرد المتعلم: (تصالح)، يقول المعلم: (ملاعب) يقول المتعلم (مكاتب) مثلاً... وهكذا .

* إفساح المجال أمام المتعلمين لاختيار البيت الذي أعجبهم في النشاط (3)، وتدريبهم على تعليل الاختيار.

* توظيف إستراتيجية التفكير بعمق والاستنتاج؛ لتنفيذ نشاط اختيار الصفة المناسبة للشخص.

* تعزيز الإجابات الصحيحة، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أندوق بلاغة النص):

1.	الصَّوْتُ	اللَّوْنُ	الحَرَكَةُ	الرَّائِحَةُ
	يَطْرُقُ	الشَّمْسِ	لَيْسَتْ	عَبَقُ
	فُلْتُ	تَوْبٌ	يُعَانِقُنَا	عَطْرُ
	أَسْأَلُ	وَجْهِي	قَدَمْتُ	القَهْوَةَ

2. أتعاون ومجموعتي في استخراج ...

- أ. الهال: الحال
- ب. طاب: شراب
- ج. عنّا: منّا

3. أختار بيتاً أعجبنى...

ترك حرية الاختيار للمتعلمين، ويقبل تعليلهم المنطقي.

4. أتعاون وزميلي في اختيار...

- أ. مضياف
- ب. جواد
- ج. رحالة

* عرض مجموعة من البطاقات الملونة تحمل كلمات تدل على الكثرة والمبالغة، وأخرى لا تدل، مثل: قائل، مقوال - كاذب، كذاب - صادق، صديق - حاذر، حذر - عالم، علامة... والطلب إلى المتعلمين اختيار ما يدل على الكثرة والمبالغة.

أبعد من النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم؛ لتوفير الشبكة المعلوماتية للبحث عن أحاديث نبوية شريفة، وأبيات شعرية تتناول موضوع إكرام الضيف.
- * قراءة النموذج المجاب عنه، وتشجيع المتعلمين على البحث واكتشاف ما يعين على حل النشاط.
- * البحث في الشبكة المعلوماتية أيضاً عن موضوعات تبين اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بمساعدة المحتاجين داخل الدولة وخارجها.
- * إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه على إحدى وسائل العرض، تحفيزهم وتشجيعهم.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أبعد من النص):

1. أكمل الجدول الآتي:
يمكن الاستعانة بما ورد في الفائدة في الإجابة عن هذا السؤال.
2. أعاون مع مجموعتي...
تشجيع المتعلمين على البحث عن أسماء دول مدّت دولة الإمارات العربية المتحدة يد العون لها في المجالات المختلفة: الكوارث الطبيعية، المجاعات، إعادة تعمير المدن.
الاستماع في حصة لاحقة لما جمعه المتعلمون، وتكريم من أجاد العمل.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✳️ توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدّها المعلّم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعلّميّة المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✳️ إثارة خيال المتعلمين، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن التساؤلات الآتية شفوياً:

 1. ماذا تتوقع أن يكون حال الضيف في حال لم يستقبله أحد؟
 2. كيف يمكن أن تكون أصول استقبال الضيف بعد عشرين عاماً؟
 3. كيف ستصرف إذا قابلك هذا الضيف بعد سنوات، ولم يكلمك، أو لم يتذكرك؟
 4. بم ستشعر إذا ذهبت إلى قرية هذا الضيف وأحسن استقبالك؟

✳️ شكر المتعلمين، وتشجيعهم على الجلوس في مجالس الرجال مع آبائهم وأجدادهم، والقيام بأنفسهم بواجبات إكرام الضيف، (استقبال الضيف عند البوابة الخارجية، استقباله بكلمات الترحيب المعهودة، إجلال الضيف في مكان مناسب، تقديم القهوة، ثم تقديم التمر والطعام، مؤانسته بالحديث...).

فائدة: ماذا قرأت أنت؟

إن إكرام الضيف من مكارم الأخلاق، وجميل الخصال التي تحلّى بها الأنبياء، وحثّ عليها المرسلون، واتصف بها الأجواد كرام النفوس، فمن عرّف بالضيافة عرّف بشرف المنزلة، وعلوّ المكانة، وانقاد له قومه، فما ساد أحد في الجاهلية ولا في الإسلام، إلا كان من كمال سُودده إطعام الطعام، وإكرام الضيف.

وقد حثنا نبينا محمد ﷺ على إكرام الضيف؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه" [رواه البخاري ومسلم].

وعن أبي شريح خويلد بن عمرو رضي الله عنه قال: أبصرت عينا رسول الله ﷺ وسمعتُه أذناي حين تكلم به، قال: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته"، قالوا: وما جائزته؟ قال: "يومٌ وليلةٌ، والضيافة ثلاثة أيام، وما كان بعد ذلك فهو صدقةٌ عليه" [رواه البخاري ومسلم].

ويقر النبي ﷺ سلمان الفارسي على قوله لأبي الدرداء: "إن لضيفك عليك حقاً" [رواه الترمذي]. ومن تمام الضيافة أن تفرح بمقدم ضيفك، وتظهر له البشر، وأن تلاحظه بحسن الحديث، وتشكره على تفضله ومجيئه، وتقوم بخدمته، وتظهر له الغنى وبشاشة الوجه؛ فقد قيل: البشاشة في الوجه خير من القرى.. وقد قيل:

وَإِنِّي لَطَلْتُ الْوَجْهَ لِلْمُبْتَغِي الْقَرَى
أُضَاحِكُ ضَيْفِي قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ
وَمَا خِصْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يُكْثِرَ الْقَرَى
وَإِنَّ فِنَائِي لِلْقَرَى لَرَحِيْبُ
فَيَخِصْبُ عِنْدِي وَالْمَكَانُ جَدِيْبُ
وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيْمِ خَصِيْبُ

وقال آخر:

الله يعلم أنه ما سرنى
مازلت بالترحيب حتى خلتنى
شيء كطارقة الضيوف النزل
ضيفاً لهم والضيف رب المنزل

وقيل:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا
نحن الضيوف وأنت رب المنزل

وقال سيف الدولة ابن حمدان:

منزلنا حب لمن زاره
وكل ما فيه حلال له
نحن سواء فيه والطارق
إلا الذي حرمه الخالق

<http://articles.islamweb.net/Media/index.php?page=article&lang=A&id=135660>

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

الضَّيْفُ المُسَافِرُ

عَدَدُ الحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

حُرُوفُ العَطْفِ (1)

الهِجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَة - الكِتَابُ المَقْرَّر - جِهَاز العَرَض -
البطاقات - أَوْرَاق العَمَل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم
- منطّمات التفكير والجداول الاستقرائية -
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي.

نواتج التعلّم

* يُوظَّف حُرُوفُ العَطْفِ (و، أو، ثم، ف).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة آداب الضيافة من منظور إسلامي.

المادة: الرياضيات.

أوجه التّكامل: معرفة بعض الأشكال الهندسية وتمييزها.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المّشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمتقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✳ ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق من خلال (لعبة تركيبية، أنشودة إلخ...), والتأكد من تذكر المتعلّمين لأقسام الكلام والقدرة على التمييز بينها، وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلمّ بينما تعلّمه المتعلّم في أقسام الكلام وحروف العطف كنوع من أنواع الحروف التي درسها؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.

✳ عرض النّاتج التّعليمي الذي سينفّذ في الحصة.

ملحوظة:

للمعلّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التّعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحريّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميهِ... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التّعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

ثانياً: العرض (25 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط بصورة لعبة تقوم على تصنيف الكلمات ضمن الأشكال الهندسية الواردة حسب نوعها من حيث أقسام الكلام، يتبيّن للمعلم من خلال لعبة التصنيف مدى تمكّن المتعلمين من معرفة أقسام الكلام، ومدى قدرتهم على تمييز الحروف.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي، والطلب إلى المتعلمين تحديد أقسام الكلام، وتعريف كل قسم منها مع تقديم مثال عليه، يستمع المعلم لإجاباتهم مقوّمًا ومعزّزًا.

النشاط رقم (2): أقرأ، وألاحظ، وأتعلّم (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية الملاحظة والبحث والاستكشاف بتوجيه المتعلمين للعودة إلى أمثلة المجموعة: (أ) / (أولاً) لقراءتها والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها شفويًا، واستكشاف نوع الكلمتين الملونتين، ومن ثم العلاقة التي تربط بين الحرف، وما قبله بما بعده؛ حتى يتم استنتاج القاعدة من أفواه المتعلمين.

* بعد استنتاج القاعدة من خلال المثالين في المجموعة (أ) وضرب الأمثلة عليها من قبل المتعلمين، يتمّ ما يأتي: توجيه المتعلمين للملاحظة والبحث والاستكشاف ثانية وتطبيقه على أمثلة المجموعة (ب) بقراءتها والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها شفويًا، واستكشاف نوع الكلمتين الملونتين، ومن ثم بيان العلاقة التي تربط بين الحرف، وما قبله بما بعده؛ حتى يتمّ استنتاج القاعدة من أفواه المتعلمين.

التقويم البنائي:

* توظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف بتنفيذ ورقة عمل تحتوي فقرة تتضمن حروف العطف، وعلى المتعلم استخراجها، وتحديد معناها.

إجابات نشاط رقم (1):

الحرف	الفاعل	الاسم
وَ	استقبل	الرّحلات
على	سافرَ	مُتَحَفّ
إلى	زارَ	طائرةً
إنّ	انْتَقَلَ	شجرةً
لا		رايةً
		قِلاع
		مَطَرٌ
		أَسَدٌ

النشاط رقم (3): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة، وتحديد حروف العطف فيها بتحويطها فردياً.
- * تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ إن وجد مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. ثم.
- ب. و
- ج. ف
- د. أو

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة؛ لملء الفراغ بحرف العطف الملائم.
- * تعزيز وتشجيع إجابات المتعلمين الصحيحة، وتصويب الخطأ منها مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. وَقَفَتِ الحَافِلَةُ، فَصَعَدَ الرُّكَّابُ.
- ب. أَذِنَ المَوْدُنُ، ثُمَّ أَقِيَمَتِ الصَّلَاةُ.
- ج. اجتمعَ الإخوةُ والأصدقاءُ في النَّادي.
- د. لا فَرْقَ بَيْنَ عَرَبِيٍّ أَوْ أعْجَمِيٍّ إِلَّا بالتَّقْوَى.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الفائدة اللغوية المتعلقة بأسلوب العطف قبل حلّ النشاط.
- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية مُحدّداً لهم زمن التنفيذ.
- * الاستماع لإجاباتهم مقوِّماً ومعزِّراً.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. العِلْمُ والأخلاقُ ركيزتانِ أساسيتانِ لبناءِ المُجتمَعِ.
- ب. نادى القائدُ فاجتمعَ الجنودُ.
- ج. مكثَ الصَّيْفُ ثلاثةَ أيَّامٍ، ثُمَّ غادَرَ.
- د. ستَشعرُ بالمُتعةِ عندما تزورُ جزيرةَ دُلْمَا أو صيرِ بني ياسٍ.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ نشاط تقويمي يحتوي فقرة تتضمن أسلوب العطف، يعرض أمام المتعلمين من خلال جهاز العرض وعلى المتعلم استخراجها، وتحديد عناصره.

النشاط رقم (6): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المعلم المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مُحدّداً لهم زمن التنفيذ بعد قراءة البيتين من قبل أحد المتعلمين.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى قدرتهم على معرفة حروف العطف و تحديد معانيها.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التحفيز والتشجيع للمتعلّمين.

إجابات نشاط رقم (6):

مَعْنَاهُ	حَرْفُ العَطفِ
الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	طعامٍ وشرابٍ الواو
مألاً أو تأييداً أو	التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي يتمثل بتقديم أمثلة على حروف العطف الأربعة من قبل المتعلمين من خلال لعبة تنافسية فيما بينهم، تعتمد على سرعة تقديم الإجابة المناسبة.

النشاط رقم (7): أوظف (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مُحدّداً لهم زمن التنفيذ، والدقة في وضع حرف العطف المناسب.
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلالها على مستوى قدرتهم في استخدام حروف العطف.

إجابات نشاط رقم (7):

زُرنا الشَّاطِئَ واستمتَعنا بِزُرقةِ مياهِه، ثُمَّ انْتَقَلنا إلى مَدِينَةِ المَلاهي؛ لِتَلْعَبَ وَنَلْهُوَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَّا والدُّنا أَنْ نَقَرَّرَ فيما إذا كُنَّا نريدُ البقاءَ فيها لفترةٍ أطولٍ أَوْ نَذْهَبُ لزيارةِ الجزيرةِ.

* تقديم التغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنوع أساليب التحفيز والتشجيع للمتعلّمين.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✽ تقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً، وتعدُّ من قبل المعلّم مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✽ ملء المنظّم البياني الذي يوزع على المجموعات في بطاقات، وبعد الإجابة تثبت البطاقات على السبورة أمام المتعلمين.

حرف العطف:	حرف العطف:	حرف العطف:	حرف العطف:
دلالاته:	دلالاته:	دلالاته:	دلالاته:
.....
.....
.....
.....

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

وادي الماسِ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهَجَالُ

القِرَاءَةُ الْأَدَبِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

حِكَايَاتٌ مِّنَ
التَّرَاثِ

الوسائل وتقنيات التعلّم

المشيرات المرئية - الصور - البطاقات -
الوثائق - الكتب.

إستراتيجيات التعلّم والتعلّم

الرئيسية:

البحث والاكتشاف.

المساندة:

الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

نواتج التعلّم

* يُحَلِّلُ الْمُتَعَلِّمُ بِنَيَّْةِ الْحِكَايَةِ فِي قِصَصٍ مِّنَ
التَّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، مُقَارِنًا بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْقِصَصِ الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي يَقْرُؤُهَا.
* يُقَارِنُ الْمُتَعَلِّمُ بَيْنَ حِكَايَاتٍ مِّنَ تَقَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ، مِّنْ حَيْثُ: الْفِكْرَةُ، الشَّخْصِيَّاتُ،
الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، عَنَّا صِرُ الْحَبْكَةِ.

التكامل مع المواد الأخرى

المادة: التربية الإسلامية.

أوجه التكامل: يطبق خطوات التفكير العلمي في حل المشكلات في مواقف حياتية.

المادة: الدراسات الاجتماعية.

أوجه التكامل: يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين.

المادة: التربية البدنية والصحية.

أوجه التكامل: يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.

مهارات التفكير العليا

الاستنتاج - المقارنة - إبداء الرأي - النقد - حل المشكلات.

مهارات القرن (21)

المسؤولية الاجتماعية - مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - الإبداع والتطلع الفكري.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعرف تراث وتقاليد المجتمعات بشكل عام والمجتمع الإماراتي بشكل خاص.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البيئية المستدامة: (التفكير الهادف لمواجهة تحديات أو مشكلات).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (يحدد السلوكيات اليومية التي يمكن أن تساعد على حل المشكلات والتحديات التي تواجهه).

تعزيز مفاهيم الابتكار

عرض المشروع الابتكاري المصاحب للوحدة (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين).



إجراءات تنفيذ الحصة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ توجيه المتعلمين إلى قراءة الحكاية في المنزل قراءة فهم واستيعاب وتفكير وتدوُّق، وتواصل، وبحث؛ لإعدادهم إلى مناقشتها في الموقف التعليمي، من خلال تحديد حدث رئيس في الحكاية.
- ✧ التنويه في التخطيط الدرسى إلى إستراتيجيات التعليم والتعلم التي ستنفذ في كل حصّة درسيّة.
- ✧ تحديد الناتج التعليمي للمتعلّمين في بداية كل حصّة درسيّة، ثمّ متابعه تحقّقه.
- ✧ تهيئة أذهان المتعلمين للدرس بإحدى الطرائق الآتية:
 1. الطلب إلى المتعلمين تأمل الصورة، ثمّ توظيف طريقة العصف الذهني في التعبير عن مضامينها وعناصرها.
 2. استمّزاج آراء المتعلمين حول المغامرة، ومدى تقبلهم لها.
 3. طرح مجموعة أسئلة؛ لاستنباط معارفهم فيما تعلموه عن فن الحكايات الشعبية في سنوات دراستهم السابقة.

ملحوظة:

للمعلّم حزيّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية السؤال والجواب (شفويّاً)، وذلك لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان (نحو النصّ).
- * الاستماع إلى إجابات المتعلمين وآرائهم، وإفساح المجال أمامهم للتحدث شفويّاً عن حبهام المغامرة، وتعليل ذلك.
- * تعزيز الإجابات الصحيحة، وتنمية القدرة على الإجابة الشفوية بطلاقة لدى المتعلمين.
- * تدريب المتعلمين على الإجابات الفردية.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة النص قراءة صامتةً فرديّةً، وتوجيه أسئلة شفويّة حوارية عن مضمونها، على أن تكون القراءة الصامتة مضبوطة بزمن وبهدف، كالبحت عن إجابات لأسئلة محددة.
- * قراءة الحكاية قراءة جهرية من قبل المتعلمين بتوزيع الأدوار، وتعميم القراءات مع توجيههم إلى ضرورة تمثل مهارات القراءة الجهرية.

التقويم البنائي:

تصويب الأخطاء أثناء قراءة المتعلمين، ثم:

- * تعزيز مهارة القراءة لدى المتعلمين بتنفيذ الأنشطة القرائية المختلفة - فردياً أو جماعياً - وقد ينفذ المعلم هنا نشاطاً كتابياً، كأن يطلب إلى المتعلمين حصر إحدى الكلمات الدالة على شيء ما، أو غير ذلك مما يراه المعلم مناسباً دون أن يؤثر ذلك على جوهر حصة القراءة.
- * اختياراً إستراتيجيّة التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

أفهم النَّصَّ فهماً عاماً: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وحث المتعلمين على الإتيان بإجابات كاملة صحيحة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النَّصَّ فهماً عاماً):

أُجِبُّ شَفَوِيًّا:

1. يقبل العنوان المناسب للحكاية.
2. لأنه نام على أرض الجزيرة، وفاته موعد انطلاق السفينة.
3. البحر / الجزيرة / الوادي.

أُنَمِّي مُعْجَمِي: (10 دقائق)

(إستراتيجية التعلّم التعاوني)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه المتعلمين أثناء القراءة الصامتة إلى وضع خط تحت الكلمات التي صَعِبَ فهمها.

* تَوْظِيْفُ المتعلمين الكلمات الجديدة في جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِمْ.

* تعزيز قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أُنَمِّي مُعْجَمِي):

1. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُسْتَبَدِلًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مُرَادِفَهَا:

رَكَضَ السَّنْدِبَادُ نَحْوَ شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ خَائِفًا، وَكَانَتْ أَرْضُ الْجَزِيرَةِ مَعْطَاةً بِغَابَاتٍ كَثِيفَةٍ، ثُمَّ وَجَدَ شَجَرَةً عَالِيَةً فَتَسَلَّقَهَا، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ نَزَلَ وَادِيًا عَمِيقًا.

2. اسْتَبْدِلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ أَضْدَادَهَا، ثُمَّ أُعِيدَ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ:

كَانَ الْبَحْرُ (مُضْطَرَبًا) (هَائِجًا) (عَالِي الْمَوْجِ)، وَكُنَّا خَائِفِينَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، فَجَاءَ تَبَدُّلَ كُلِّ شَيْءٍ فَقَدْ هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ، وَسَكَنَ الْبَحْرُ، وَأَنْخَفَصَ الْمَوْجُ.

3. أَصْلُ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحُ.

أ. هَبَّتْ عَلَى السَّفِينَةِ عَاصِفَةٌ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ. (الْوَسْطُ)

ب. يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى عِرْضِهِ. (الشَّرْفُ)

ج. طَافَ الرَّحَالَةُ ابْنُ بَطُوْطَةَ فِي الْبِلَادِ طَوْلًا وَعَرْضًا.

(خِلَافَ الطَّوْلِ)

ثالثًا: التَّقْوِيمُ الختامي (5 دقائق)

✳️ تعزيز قدرات المتعلمين على الاكتشاف، وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

✳️ تنمية قدرات المتعلمين على توظيف مهارة الوصف وفق المحددات المعطاة من خلال:

1. إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.

2. إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.

رابعًا: الغلق (5 دقائق)

✳️ تذكير المتعلمين بناتج التعلم المستهدف في هذه الحصّة، ثم التأكد من تحقيقه؛ كأن يحوله المعلم إلى سؤال مفتوح تكون إجابته ممتدة إلى الحصّة الثانية من الحصص المقررة للدرس.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- * تذكير المتعلمين بما سبقت دراسته في الحصة الأولى (الحكاية وعناصرها، وأبرز أحداثها).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أعمق فهمي: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تحديد المتعلمين مؤشرات المكان في أحداث الحكاية.
- * تذكير المتعلمين بمصادر التشويق في الحكاية.
- * تسليط الضوء على فن الحكاية كفن نثري له خصائصه ومقوماته.
- * توظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف في تناول معالجات الحكاية (أعمق فهمي).

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أُجِيبُ أَنَا وَزَمِيلِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أ. البطل الأساسي في الحكاية هو السندباد.
ب. ظهرت شجاعة السندباد في عديد من المواقف لعل أبرزها حين ربط نفسه بساق طائر الرخ.
 2. أُلْخِصُ أَحْدَاثَ الْحِكَايَةِ وَفُقِّ تَسَلُّسُلَهَا الزَّمَنِيَّ.
أ. جنوح السفينة إلى الجزيرة بسبب العاصفة.
ب. مغادرة السفينة دون السندباد.
ج. السندباد يغادر الجزيرة متعلماً بساق الطائر.
د. وادي الماس وما صاحبه من أحداث مثيرة.
 3. أَعْلِلُ الْأَحْدَاثَ وَالْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ فِي الْحِكَايَةِ:
أ. ليستطلع الجزيرة، ويبحث عن مخرج.
ب. لأنه كان حبيس الوادي، ولم يجد مخرجاً بعد.
ج. لأن الأحداث التي عرضتها أحداث غير واقعية، وبعض شخصياتها خيالية.
 4. أَحَدِّدُ أَنَا وَزَمِيلِي بَعْضَ الْأَحْدَاثِ الْخَيَالِيَّةِ فِي الْحِكَايَةِ:
أ. رَبِطُ السُّنْدُبَادَ نَفْسَهُ بِسَاقِ الطَّائِرِ؛ لِيُخْرِجَهُ مِنَ الْجَزِيرَةِ.
ب. مشاهدة البيضة العملاقة.
ج. عثور السندباد على الماس في الوادي.
 5. أَقْرَأُ الْفَائِدَةَ الْأَدَبِيَّةَ، ثُمَّ أَصِلُ الْعِبَارَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) يَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب).
أ. يَفْتَضِرُّ الصَّرَاعُ فِي الْحِكَايَةِ. عَلَى غُنْصَرِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.
ب. تَمِيلُ الْبُطُولَةُ فِي الْحِكَايَةِ. إِلَى الْفَرْدِيَّةِ.
ج. تَصِلُ الْحِكَايَةُ الْعُقُولَ. بِتُرَاثِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.
6. أُحَلِّلُ الْحِكَايَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا وَفُقِّ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:
- الأحداث: جنوح السفينة: مغادرتها دون السندباد/ تعلق السندباد بساق الطائر/ هبوطه وادي الماس/ مغادرته وادي الماس؛ وحصوله على ثروة كبيرة.
 - الشخصيات: السندباد/ الطائر/ الأشخاص الذين أخرجوه من الوادي.....
 - الزمان: ممتد
 - المكان: متعدد: السفينة/ الجزيرة / الوادي...
 - العقدة: بقاء السندباد في الجزيرة، ثم في الوادي وحيداً.
 - الحل: خروجه من وادي الماس، ووصوله إلى بلده محملاً بثروة كبيرة.
7. أَصَنِّفُ شَخْصِيَّاتِ الْحِكَايَةِ وَفُقِّ الْمُخَطِّطِ الْآتِي:
- الرئيسة: السندباد.
 - الثانوية: البحارة/ الطائر/ الأشخاص الذين أنقذوه من الوادي.
8. أَسْتَنْتِجُ سَمْتَيْنِ مِنْ سِمَاتِ شَخْصِيَّةِ السُّنْدُبَادِ.
أ. شجاع.
ب. مغامر.. ذكي ...

أندوْقُ بلاغة النَّصِّ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * التركيز على الإنتاج اللغوي للمتعلم بمحاكاته أساليب النص، وجماليات تراكيبه.
- * توجيه المتعلمين إلى أهمية تذوق الصور البلاغية والأساليب، وتحفيزهم إلى تلمس الأثر الذي تضيفه الصور على المعنى.
- * عدم الاكتفاء بحل النشاط كتابياً، وتجاوز ذلك إلى القراءة الجهرية للجمل التي دوّنها المتعلمون، مع تشجيعهم على قراءتها قراءة منعمة تعطي دلالة واضحة للغرض من هذه الأساليب البلاغية.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✳ إعداد ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- ✳ إثارة أسئلة تتناول ناتج التّعلم في الحصّة الدّرسية.
- ✳ اختيار إستراتيجية التّقييم التي يراها مناسبة لقياس أثر التّعلم وناتجه.

رابعاً: العلق (5 دقائق)

- ✳ تذكير المتعلمين بناتج التعلم المستهدف في هذه الحصّة، ثم يتأكد من تحققه كأن يحوله إلى سؤال مفتوح تكون إجابته ممتدة إلى الحصّة الثالثة من الحصص المقررة للدرس.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أندوْقُ بلاغة النَّصِّ):

1. أَصْلُ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَمَا يُثْبِرُهُ فِي النَّفْسِ مِنْ مَّشَاعِرِ وَأَحَاسِيسٍ.
أ. بَاتَ السُّنْدُبَادُ وَحِيدًا فِي الْجَزِيرَةِ.
(الْحُزْنُ وَالْيَأْسُ)
ب. يَا لِرَوْعَةٍ! إِنَّهَا قَطَعَتِ الْمَاسَ تُعْطِي أَرْضَ الْوَادِي.
(التَّعَجُّبُ وَالذَّهْشَةُ)
ج. عَادَ السُّنْدُبَادُ إِلَى وَطَنِهِ سَعِيدًا بِثَرْوَتِهِ.
(الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ)
2. أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ.
وَقَعَ بَصَرُ السُّنْدُبَادِ عَلَى مَا يُشْبِهُ الْقُبَّةَ الْبَيْضَاءَ قَدْنَا مِنْهَا، وَتَحَسَّسَهَا فَإِذَا هِيَ بَيْضَةُ طَائِرِ الرُّخِّ ... وَلَمَّا رَقَدَ الطَّائِرُ عَلَى بَيْضَتِهِ أَسْرَعَ السُّنْدُبَادُ، وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِسَاقِ الطَّائِرِ الَّتِي كَانَتْ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ كَسَاقِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِيَطِيرَ بِهِ، وَيُخْرِجَهُ مِنَ الْجَزِيرَةِ.
أ. بِمِ شَبَّهِ الْكَاتِبِ بَيْضَةَ الطَّائِرِ؟ بِالصخرة العملاقة.
ب. عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟ عَلَى ضَخامتها وكبرها.
ج. وَبِمِ شَبَّهِ سَاقِ الطَّائِرِ؟ بِسَاقِ الشجرة.
د. عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟ عَلَى كِبَرِ الطائر وضخامته.
3. يقبل التعبير المناسب، ويشجّع كاتبه.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- ✧ تهيئة أذهان المتعلمين بربط التعلم بالمهارات التراكمية (عناصر الحكاية وخصائصها).

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النص الثاني: حكاية الخاتم العجيب (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين إلى قراءة الحكاية قراءة صامتة، ووضع عنوان مناسب لها تمهيداً لعقد مقارنة بينها وبين حكاية وادي الماس، ثم الإجابة عما يليها من أسئلة.

أبعد من النص: (10 دقيقة)

- * تدريب المتعلمين على مهارة البحث والمقارنة، وتوجيههم للمراجع والمصادر المتنوعة، والعمل على إثارة دافعيتهم تجاه البحث، وإنتاج المعرفة تمهيداً لكتابة حكاية من إنتاجهم.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ توجيه المتعلمين إلى استخراج كلمات جديدة من النص تحمل مضامين وإيحاءات، أو تحديد تلك الكلمات وتوجيههم إلى تحديد ما تحمله من إيحاء ودلالة. تساعدهم على عقد المقارنة بين الحكايتين.
- ✧ توظيف إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ تنمية الذائقة الأدبية من خلال عقد مقارنة بين الحكاية وبين قصة (عمر) لا يحب أن يكتب) من القصص الرافدة في الوحدة الخامسة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (نص حكاية الخاتم العجيب):

1. أقرأ الحكاية الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة.

أ. بالجد والعمل الهادف وبعتماده على نفسه.

ب. بالعزم والإصرار يحقق الإنسان أمانه.

ج. على الإنسان أن يعتمد على نفسه، ويأخذ بالأسباب؛

لكي يحقق طموحاته في الحياة، وألا يكون عالة على

المجتمع يستجدي الآخرين.

2. أقرن أنا وأفراد مجموعتي بين حكايتي وادي الماس

والخاتم العجيب وفق الجدول:

وَجْهُ المُقارَنَة	حِكاية وادي الماس	حِكاية الخاتم العجيب
الأحداث (الفكرة)	مُتَشَعِّبَةٌ وَمُتَعَدِّدَةٌ غَلَبَ عَلَيْهَا التَّشْوِيقُ وَالْإِثَارَةُ.	مَحْدُودَةٌ تَمَثَّلَتْ فِي فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ، شَائِقَةٌ إِلَى حَدِّ مَا.
الرِّمَازُ	ممتد	محدود
المكان	متعدد	محدود
العقد	ممتدة وشائقة.	مقتصرة على حدث واحد.
الخيال	مُتَنَوِّعٌ وَمُتَعَدِّدٌ تَمَيَّزَ بِالإِثَارَةِ.	محدود
الخاتمة (الحل)	مفرحة وسعيدة.	تنوعت بين الفرح لتحقيق المزارع أمانه، وبين الحزن لما أصاب التاجر بسبب طمعه.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

وادي الماسِ

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

حُرُوفُ الْعَطْفِ
(2)

الْمَهْجَالُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَة - الكِتَابُ المَقْرَّر - جِهَاز العَرَض -
البطاقات - أورا ق العمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم
- منظّمات التفكير والجداول الاستقرائية -
المسابقات التنافسية - التقييم البنائي.

نواتج التعلّم

* يُوظَّف حُرُوفُ الْعَطْفِ (و، أو، ثم، ف).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة آداب الضيافة من منظور إسلامي.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: معالجة المفاهيم اللغوية في ظلّ نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة.

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المُشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمْقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشريّة المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها) .
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعيّة المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصّة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✳ ربط التعلّم السّابق بالتعلّم اللاحق من خلال (لعبة لغوية أو بطاقات إلخ...).
- ✳ والتأكّد من تذكّر المتعلّمين لحروف العطف من خلال سؤالهم عنها بحروف العطف، وفي حال التّأكد من ذلك يربط المعلّم بين ما تعلّمه المتعلّم عن حروف العطف، والدّرس الذي سيتناوله معهم في كيفية توظيفها لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- ✳ عرض النّاتج التّعليمي الذي سينفّذ في الحصّة.

ملحوظة:

للمعلّم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق النّاتج التّعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحريّة في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّميّه... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التّعليمية هو تحقيق النّواتج التّعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النّواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

النشاط رقم (1): (نشاط فردي)

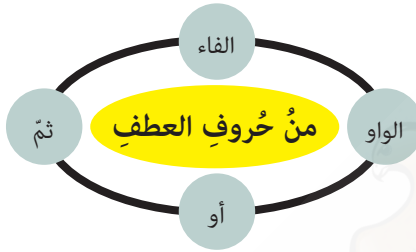
الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلّمين لتنفيذ النشاط فرديّاً.
- * الوقوف على مدى معرفة المتعلمين بحروف العطف.
- * الاستماع لتحديد حروف العطف ومعانيها، وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

- * إجراء تقويم شفوي يُطلب فيه من المتعلمين ذكر حروف العطف مع وضع كل حرف منها في جملة.
- * استماع المعلم لإجاباتهم مقوّماً ومعزّراً.

إجابات نشاط رقم (1):



النشاط رقم (2): (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية .
- * توجيه المتعلمين للانتباه إلى دلالة الحرف المطلوب ومعناه، ثمّ وضعه في الجملة.
- * حتّ المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء والوقت المحدّد لإنجاز العمل.
- * تنفيذ ورقة عمل تُعدّ مسبقاً من قبل المعلم تحتوي فقرة تتضمن أمثلة تحتاج للربط بينها بحروف عطف، وعلى المتعلم معرفة الحرف المناسب للفراغ.

إجابات نشاط رقم (2):

- أ. سافرتُ إلى صلالةٍ و مسقطَ هذا العام.
- ب. إمكانيك أن تلقى قصيدة أو خطبة في الاحتفال.
- ج. التقيتُ بالمُسافرين فسائق الحافلة عند الاستراحة.
- د. أزهرت الأشجار ثمّ أثمرت.

التقويم البنائي:

النشاط رقم (3): (أقرأ، وأستخرج (نشاط جمعي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مع تحديد الأدوار، وضبط الزمن.
- * توجيه المتعلمين للعودة إلى الفقرة الأولى من حكاية (وادي الماس)؛ لاستخراج ثلاثة حروف عطف مختلفة المعاني.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنويع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

إجابات نشاط رقم (3):

- أ. أخطار وأهوال
 - ب. فقدت بها الأمواج ... ، فنزلوا فيها
 - ج. سار السندباد... ثمّ راح
- يقبل الاختيار المناسب من قبل المتعلمين.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بدقة واختيار حرف العطف الملائم.
- * تنقل المعلم بين المتعلمين لمتابعة أدائهم .
- * تعزيز المعلم لإجابات المتعلمين، وتنويع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ مسابقة لغوية بسيطة بين المجموعات، وتكون بعرض ثلاث جمل ينقص كل جملة منها كلمة قد تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً وعلى المجموعة اكتشاف ذلك، والمجموعة الأسرع في الإنجاز تكافأ.

إجابات نشاط رقم (4):

- أ. رَوَى الْمُرَارِعُ أَشْجَارَ النَّخِيلِ باقى المَرْوَعَاتِ فى مَرْزَعَتِهِ. (أو، الواو، الفاء)
- ب. تَسَوَّقَتْ حَصَّةٌ ... ذهبت إلى المنزل. (تَمْ، أو، الفاء)
- ج. وَضَعَ الرَّجُلُ الْحَاسِبَ ... مُلْحَقَاتِهِ فى مَكْتَبِهِ. (أو، تَمْ، الواو)
- د. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ ... السَّيَّارَةَ. (تَمْ، أو، الواو)

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط فردي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فردياً بملء الفراغ بحرف العطف المناسب مُحدِّداً لهم زمن التنفيذ .
- * الاستماع لإجاباتهم، والوقوف من خلال إجاباتهم على مستوى من تمكّنهم من توظيف حروف العطف.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة والفورية مع ضرورة تنويع أساليب التّحفيز والتّشجيع للمتعلّمين.

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي يتم من خلال تنفيذ مباراة بين فريقين من المتعلمين يتبارى الفريقان بتقديم أمثلة على حروف العطف بمعانيها المختلفة.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. أَحَبَّ السُّنْدُبَادُ الْبَحْرَ وَ سَافَرَ عِبْرَهُ فى رِحَلَاتٍ كَثِيرَةٍ.
- ب. نَامَ طَائِرُ الرُّوحِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ السُّنْدُبَادُ.
- ج. سَارَ السُّنْدُبَادُ عَلَى أَرْضِ الْجَزِيرَةِ، تَمَّ نَامَ.
- د. مَغَادَرَةُ السَّفِينَةِ لِلْجَزِيرَةِ وَصَعَتِ السُّنْدُبَادَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ، أَنْ يَتَحَدَّى أَوْ يِيَّاسَ.

النشاط رقم (6): أطبق (نشاط ثنائي)

الأساليب والأنشطة:

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، وضبط الزمن لتنفيذ المباراة بين الثنائيات.
- * تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- * تعزيز المعلم لإجابات المتعلمين، وتنويع أساليب التحفيز.

إجابات نشاط رقم (6):

- أ. يَسْعَى الْمُؤْمِنُ لِتَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ.
- ب. الرَّحَالَةُ يَسَافِرُونَ، تَمَّ يَكْتَبُونَ عَنْ أَسْفَارِهِمْ وَرِحَلَاتِهِمْ.
- ج. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ بِالْمَالِ أَوْ بِالْجُهْدِ.
- د. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ فَالْتَقَطَهَا الْحَارِسُ.

النشاط رقم (7): أوظف (نشاط فردي) (يتم تكليف المتعلمين به كواجب منزلي)

الأساليب والأنشطة:

- * توجيه المعلم المتعلمين لحلّ النشاط فردياً مُحدِّداً لهم زمن التنفيذ والدقة في استخدام حروف العطف التي درسها بشكل صحيح.
- * تقويم كتابات المتعلمين من خلال متابعة كتابات المتعلمين الكتابية وتذليلها بعبارات تطويرية.

ثالثاً: التّقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ تقويم كتابي: تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تُنفذ فردياً، وتعدُّ من قبل المعلم مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ رسم مخطط تشجيرى لحروف العطف التي درسها المتعلم مع معانيها. واختيار أفضل ثلاثة مخططات وتعليقها على لوحة الفصل.

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الشَّجَرَةُ العِمْلَاقَةُ

عَدَدُ الحِصَصِ
2

الهَجَالُ

القُرَاءَةُ المَعْلُومَاتِيَّةُ

نَوْعُ النَّصِّ

مَقَالٌ عِلْمِيٌّ

الوسائل وتقنيات التعلّم

الكتاب المدرسي - المعجم - الحاسوب -
جهاز العرض - صور - مجسمات وخرائط
- مواقع إلكترونية.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية تحليل النص المعلوماتي.

المساندة:

المباريات التعليمية - التعليم المباشر -
اتقن.

نواتج التّعلّم

* يُقَسِّرُ المَتَعَلِّمُ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةَ في
النَّصِّ بوسائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْلِ: (الخَرَائِطِ،
المُخَطَّطَاتِ، الصُّورِ، الرُّسُومِ، العِناصِرِ
التَّفَاعُلِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ... أَوْ بِطَرِيقَةِ شَفَوِيَّةٍ)،
مُوضِّحًا إِسْهَامَ تِلْكَ الوَسَائِطِ في فَهْمِ
المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ في النَّصِّ.
* يَفْرَأُ المَتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنْغِيمَ
وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ في حُدُودِ (60) كَلِمَةً
في الدَّقِيقَةِ الواحِدَةِ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: الرياضيات.

أوجه التّكامل: تمييز وحدات الطول: المتر - الكيلومتر - السنتيمتر - الديسيمتر - المليمتر، ووحدة الوزن: الطن.

المادة: العلوم.

أوجه التّكامل: 1. توظيف الأجهزة والأدوات البسيطة وامتداد الحواس لجمع البيانات.
2. استنتاج وظيفة القياسات والملحوظات الدقيقة في بناء المعرفة العلمية.

مهارات التّفكير العليا

الملاحظة والاستنتاج - التصنيف - الإنشاء - الاختيار - التأمل والربط - المقارنة - التقييم.

مهارات القرن (21)

التفكير النقدي والإبداعي - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التواصل والتعاون - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات - الإلمام بشؤون المعلومات.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * انتهاج التفكير العلمي، والسعي للإبداع والابتكار في مختلف جوانب الحياة.
- * السعي للابتكار والريادة والتميز في العلم والعمل.
- * تنمية المعارف والمهارات الداعمة للإبداع والتميز.
- * الاطلاع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

* التنمية البشرية المستدامة: الشعور بالمسؤولية تجاه موارد البيئة الطبيعية، والمحافظة عليها.

تعزيز مفاهيم الابتكار

الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ توظيف المباريات التعليمية وعرض مثير مرئي (فلم) لتدريب المتعلمين على دقة الملاحظة، من خلال معرفة عدد المربعات أو المثلثات أو الدوائر ... في الأشكال الواردة على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=7Kkzzb7bxDO>
- ✧ عرض الصور الآتية (أو غيرها) على جهاز العرض الرأسي، والطلب إلى المتعلمين استنتاج عدد الوجوه في الصورة.
- ✧ الاستماع إلى إجابات المتعلمين واستنتاجاتهم، وتشجيعهم على دقة الملاحظة، وتوفير بيئة صافية حاضرة على التفاعل مع الخبرات الجديدة.
- ✧ قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.



ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النصّ: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية الملاحظة والاستنتاج: لتنفيذ نشاط (نحو النص).
- * الطلب إلى المتعلمين تأمل الصور المرفقة في النشاط، ثم الإجابة شفويًا.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتعميم الصحيحة منها، وتحفيز من تميز بسرعة الإجابة وصحتها.

* حث المتعلمين على الربط بين الصور وبين عنوان الدرس والوحدة، واستنتاج أن السفر والترحال قد يُري الإنسان من عجائب المخلوقات الشيء الكثير... وأن على الإنسان أن يفيد من رحلاته، ويسجل ملحوظاته عن كل رحلة...

التقويم البنائي:

* طرح مناقشات شفوية تعزز النشاط، مثل:

1. ما الشيء المشترك بين الصور الثلاثة؟
 2. حدد عناصر الصورة الثالثة؟ وبين الإيحاء فيها؟
 3. لو طلب منك أن تذهب في رحلة إلى القمر، من ستأخذ معك؟ وماذا ستأخذ؟
- * إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن أفكارهم وعواطفهم، وحثهم على التحدث بلغة عربية فصيحة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (نحو النصّ):

- أ. إلى مكة المكرمة.
- ب. علمية.
- ج. شاطئ البحر- ترفيهية

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * قراءة المعلم النص قراءة جهرية مناسبة للنص المعلوماتي، وحث المتعلمين على الإنصات إلى القراءة، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- * توظيف إستراتيجية التمييز السمعي لتنفيذ (نشاط 1: أقرأ العبارات الآتية، مُمَيِّزًا بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي الضَّادِ وَالطَّاءِ).
- * الاستماع إلى قراءة المتعلمين، والتأكد من صحة نطق الحرفين من مخارجهما الصحيحة.
- * الطلب إلى المتعلمين تنفيذ (نشاط 2: أَخْتَارُ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ، وَأَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ قِرَاءَتِهَا قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً صَحِيحَةً فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ)، وذلك بمنحهم فرصة التدريب الذاتي، ومنحهم الثقة، ثم الاستماع إلى قراءتهم، وتشجيع المجيدين منهم.

التقويم البنائي:

- * تدريب المتعلمين على الطلاقة اللغوية، وذلك عن طريق المباريات اللغوية، على حرفي الضاد والطاء، مثل: هات: اسم إنسان (ضاعن) حيوان (ضبع - ضفدع) طعام (بيض) جماد (مضرب) مهنة (ضابط) - صفات (ضعيف، ضئيل، ضخم).... ومثلها في حرف الطاء..... والتركيز على صحة نطق الحرفين.

فائدة:

قراءة النص المعلوماتي:

- إن غاية النص المعلوماتي تقديم معلومات عن قضية معينة أو عن إحدى الظواهر الاجتماعية أو العلمية أو الثقافية أو الجغرافية، ولذلك فهو يعتمد إلى قياس هذه المعلومات بقياس العقل والمنطق والاختبار؛ وعليه فعملية قراءة النص المعلوماتي تتسم بما يأتي:
- انخفاض مستوى النبر والتنغيم، واقتضاء الهدوء والرزانة والاتزان في مخاطبة العقل.
- انخفاض التلويحات الصوتية المرافقة للقراءة من حيث التعجب والدهشة أو الإنكار أو السخرية أو الأسى....
- اختصار حركات اليدين والعينين وسمات الوجه في عملية تمثيل المعنى إلى الحد الأدنى.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النص فهمًا عامًا):

1. أقرأ النص، ثم أجب شفويًا:

أ. قام العالم (ستيف سيليت) وقرينه عام 2012 برحلة علمية لتسليق شجرة (الرئيس) بعرض دراستها وكشف أسرارها.

ب. إن هذه الشجرة ما زالت مستمرة في النمو رغم أن عمرها تجاوز 3200 عامًا، وأنها تمثل نظامًا بيئيًا قائمًا بذاته.

ج. تمت حماية شجرة (الرئيس) بإنشاء محمية طبيعية تحت اسم (منتزه السيوكيا الوطني) في ولاية كاليفورنيا.

2. أدون وزميلي في البطاقة التعريفية الآتية المعلومات:

• الاسم: الرئيس.

• العمر: 3200 عام.

• الفصيلة: أشجار السيوكيا العملاقة.

• الحالة: معمرة ومستمرة في النمو.

• الطول: 75 مترًا.

• سمك اللحاء: 30 سم.

• قطر الساق: 8 أمتار.

• لون الجذع: أحمر.

• العنوان: (منتزه السيوكيا الوطني) في ولاية كاليفورنيا.

3. أتباري أنا وزميلي في اللعابين الآتيتين:

أ. يقبل التعيين الصحيح بما لا يقل عن (3) أشخاص،

ويمنح المتعثرين فرصًا جديدة.

ب. (الضفدع - الفأر - العصفور - السنجاب - الفراشة -

الدعسوقة - الصرصور - النملة - الدودة - الخفاش -

- البعوضة - العنكبوت - الحلزون - العقرب - الخنفساء).

أفهم النص فهمًا عامًا: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب - شفويًا - لمناقشة (نشاط 1).
- * مراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشات.
- * توظيف إستراتيجية التعليم التعاوني لتنفيذ (نشاط 2)، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتحديد مهمة كل عضو في المجموعة، ومنح المجموعات الوقت الكافي لإعادة قراءة النص، وكتابة البطاقة التعريفية للشجرة العملاقة.
- * استخدام مجموعة من اللوحات الملونة، وعرض أفضل البطاقات من حيث صحة الإجابة، وسلامة اللغة، وجمال الخط، وحسن الترتيب، وشكر المجموعة التي أنتجتها.
- * توظيف إستراتيجية البحث والاكتشاف والتذكر والاستدعاء لتنفيذ (نشاط 3)، وتشجيع المتعلمين على تحويط الأشخاص الواردين في المرفق (1).... ثم حثهم على تذكر أقصى ما يمكن من الحيوانات الواردة في المرفق (2)، وتدوين أسمائها.

التقويم البنائي:

- * تعزيز دور المتعلم في تقويم إجاباته ذاتيًا أو تقويم الأقران بعضهم بعضًا.
- * متابعة إجابات المتعلمين، وإثراؤها أو تعديلها، وتشجيع الإبداعية منها.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

- ✧ تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية أو ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛
- ✧ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ الطلب إلى المتعلمين وصف الشجرة العملاقة شفويًا، وإفساح المجال أمام الموهوبين لرسم الشجرة، وتعليق الرسومات في الفصل.
- ✧ تشجيع المتعلمين على المقارنة بين توقعاتهم عن الدرس في بداية الحصة، واستنتاجاتهم في نهايتها، وما الذي أسعدهم، أو لم يسعدهم في الحصة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ توظيف إستراتيجية عمل صور ذهنية (3 دقائق)، وتهيئة البيئة الصفية لذلك: الهدوء - الإضاءة - المؤثرات السمعية (صوت حفيف شجر - صوت نقيق ضفادع - زققة عصافير)، والطلب إلى المتعلمين تصور شكل الشجرة العملاقة، وتصور أنهم أحد الرحالة الذين اكتشفوها، وتسلقوها، وشاهدوا الحشرات تعيش بظلالها، وكتبوا معلومات عنها.
- ✧ إنهاء جلسة عمل الصور الذهنية، والطلب إلى بعض المتعلمين التحدث شفويًا عما تصوّروه، وتشجيع المتعلمين وإثراء ملكة التخيل لديهم.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة، والربط بينه وبين الأنشطة التعليمية المنفذة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنمي معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية التدريس المباشر (السؤال والجواب) في الإجابة عن نشاطي (أنمي معجمي).
- * حث المتعلمين على اختيار المعنى المناسب للسياق، واستدعاء الكلمات التي تساعدهم على الاختيار.
- * الطلب إليهم الإتيان بجموع الكلمات: (لقطة - كائن - هبة)، وبعد التأكد من معرفة الجمع، يبدأ المتعلمون في توظيف الكلمات في سياقات لغوية جديدة.

التقويم البنائي:

- * مناقشة المتعلمين في نوع الجمع، وتوجيه المجموعات لبناء جمل اسمية أو فعلية كاملة الأركان، والاستماع إلى جملهم، وتعزيز المبدعة منها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):

1. أختار المعنى المناسب
 - أ. تظهر.
 - ب. قشر.
 - ج. المناسبة.
2. أوظف جُموعَ الكلمات
 - أ. لقطات.
 - ب. كائنات.
 - ج. هبات.

تقبل الجمل المناسبة، بعد الإتيان بالجمع.

أعمق فهمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية اتقن (اقرأ - تفكر - قوم - ناقش)، وذلك لحل الأسئلة الواردة تحت عنوان (أعمق فهمي).
- * لتنفيذ إستراتيجية اتقن، يتعين على المتعلمين قراءة الأنشطة قراءة فاحصة، ثم التفكير في المطلوب (أو الاستعانة بزميل أو أخيراً بالمعلم)، ثم الموازنة بين العبارات المطلوب الحكم عليها، وتقييمها، ثم الإجابة عن النشاط بعد المناقشات التي تتم بين أعضاء المجموعة الواحدة.
- * حث المتعلمين استنتاج فوائد النصوص المعلوماتية، ووظائف الصور والرسومات استناداً إلى المعطيات في (النشاط 1).

التقويم البنائي:

- * تنفيذ نشاط أو اثنين من نوع الاختيار من متعدد؛ للتأكد من امتلاك المتعلمين مهارات تفسير المعلومات في النص المعلوماتي، مثل: من الأساليب التي اعتمدها الكاتب في تقديم المعلومات:
 1. توظيف المصطلحات العلمية.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أشيرُ بعلامة (✓) أمام الوسيلة التي حققت من خلالها ما يأتي:

الوسيلة	المهارات والمعارف المكتسبة	
	قراءة النص	تأمل المرفقات
أ. تعرّفتُ الشَّكْلَ الحَقِيقِيَّ لِشَجَرَةِ (الرئيس).		✓
ب. تابعتُ أحداثَ رِحْلَةِ (ستيف) وَفَرِيقِهِ.	✓	
ج. أدركتُ الفَرْقَ الهائلَ بَيْنَ حَجْمِ الإنسانِ وَحَجْمِ شَجَرَةِ (الرئيس).		✓
د. اكتسبتُ مَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةً عَن طولِ الشَّجَرَةِ وَعُمْرِهَا ...	✓	
هـ. اتضحَ لي أشكالُ الكائناتِ الَّتِي تَسْكُنُ شَجَرَةَ (الرئيس).		✓
و. تعرّفتُ نَتائِجَ رِحْلَةِ (ستيف).	✓	

2. توظيف الإحصاءات العلمية الدقيقة.
3. توظيف الرسوم التوضيحية، والصور المعبرة.
4. جميع ما سبق.

أبعد من النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توظيف إستراتيجية تجميع المعلومات واستخدام الصور الحسية، وذلك لتنفيذ نشاط: (أعد تقريراً مختصراً عن رحلة علمية قمتُ بها، وأرفقُ به صوراً ورسوماتٍ وخرائطٍ لتوضيحه).
- * حث المتعلمين على استدعاء عناصر التقرير، وتكليف أحد المجيدين كتابتها على السبورة.

- * تكليف المتعلمين عمل قائمة بالمعلومات التي يريدون الحصول عليها من رحلتهم العلمية، وقائمة بما يلزمهم لنجاح الرحلة: (أوراق - أقلام - كاميرا - جهاز تسجيل...).

التقويم البنائي:

- * متابعة المتعلمين أثناء كتابة تقاريرهم، ومناقشة القوائم التي أعدوها، وتشجيعهم، وتعزيز الأفكار الإبداعية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلُّم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً... مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ إغلاق الدرس بأسئلة تثير تفكير المتعلمين بعنوان: ماذا سيحدث لو؟: (أو اختيار ما يناسب المتعلمين).
- أ. حذفنا الصور من النص المعلوماتي.
- ب. اكتفينا بالصور والمخططات في النص المعلوماتي.
- ج. لم نكتشف شجرة السيكويا بعد.
- د. تم قطع شجرة السيكويا.
- هـ. وجدنا شجرة سيكويا في بلادنا.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

2. اسْتَنْجِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ. مِنَ الْفَوَائِدِ ...

- اِكْتِسَابُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ عَنِ مَوْضُوعِ النَّصِّ.
- متابعة الأحداث بدقة - تعرف النتائج - تعرف تفاصيل ...

ب. مِنْ وَظَائِفِ الصُّورِ ...

- تَعَرُّفُ أَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ وَأَلْوَانٍ... الكائنات التي نقرأ عنها.
- التمييز بين الأشكال: طولاً- ضخامة- حجماً...

فائدة:

مفهوم النص المعلوماتي وبنائه ولغته:

- هو النص الذي يرمي إلى تقديم معلومات ومعارف في مجال معين: (علمي - جغرافي - تاريخي - إنساني - اقتصادي - صحفي...).
- وهو يهتم في تقديم المعلومات بالبحث عن الأسباب والنتائج، وتنظم موضوعاته على المخططات والرسومات والجداول الواضحة التي تهدف إلى إظهار الحقيقة بطريق واضحة... ويبني على مقدمة وعرض وخاتمة.
- تُوظَّف في النص المعلوماتي الأمثلة الدالة، والمصطلحات العلمية الدقيقة التي تتعلق بعلم من العلوم.
- تتسم لغة النص المعلوماتي بالوضوح، والدقة في الطرح، وتبتعد عن التعقيد.
- تنأى لغة النص المعلوماتي عن المشاعر، والرموز التراثية، والأدبية.. وتوظف فيه أدوات الربط المنطقية بين الجمل وال فقرات.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الشَّجَرَةُ العِمْلَاقَةُ

عَدَدُ الحِصَصِ

1

الإِضَاءَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ
لِمَا سَبَقَ

النَّهْجُ

اللُّغَةُ (النَّحْوُ)

الوسائل وتقنيات التعلّم

السُّبُورَةُ - الكِتَابُ المَقْرَّرُ - جِهَازُ العَرَضِ -
البطاقات - أَوْرَاقُ العَمَلِ.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرّئيسية:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المساندة:

العصف الذهني - النقاش والحوار المنظم
- منظّمات التفكير والجداول الاستقرائية -
المسابقات التنافسية - التقويم البنائي.

نواتج التعلّم

* تَعزِيزُ خِبْرَاتٍ نَحْوِيَّةٍ سَابِقَةٍ.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربّيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: معرفة فوائد السفر.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: (معالجة المفاهيم اللغوية في ظل نصوص القراءة الأدبيّة والمعلوماتيّة).

مهارات التّفكير العّليا

التّحليل - التّصنيف - التّركيب - التّقييم - الإبداع.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون، تحديد المّشكلات وصياغتها، التّفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

تعزيز الشّعور الوطني من خلال التّمكّن من مهارات لغته الأمّ وقواعدها كمتقوّم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التّنمية المستدامة

- * التّنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التّنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التّنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل من خلال التمكن من مهارات اللغة).

تعزيز مفاهيم الابتكار

توظيف المهارات اللغوية في الكتابة الإبداعية بطريقة إبداعية جديدة.



إجراءات تنفيذ الحصة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ إجراء حوار منظم مع المتعلمين حول أهم المفاهيم والخبرات النحوية التي درسوها خلال العام الدراسي الحالي للوقوف على قدرتهم في التعامل معها من خلال تقديم الأمثلة والتعامل معها؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة، ويمكن للمعلم أن يعدّ ملفاً إلكترونيًا قصيرًا يتضمن عناوين الدروس التي تلقاها المتعلم خلال العام مرفقة بصور معبرة.

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

النشاط رقم (1): أقرأ وأستخرج (نشاط جمعي)

* تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوزيع الأدوار مع ضبط الزمن.

* حتّ المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء لإنجاز العمل.

* توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة بتأنٍ وانتباه؛ لاستخراج المفاهيم اللغوية المطلوبة.

التقويم البنائي:

* إجراء تقويم شفوي يُطلّب فيه من المتعلمين تحديد الفرق بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية، وكذلك تحديد الفرق بين شبه الجملة (الجار والمجرور والظرف).

* استماع المعلم لإجاباتهم مقوّمًا ومعززًا.

النشاط رقم (2): أطبّق (نشاط فردي)

التقويم البنائي:

* توجيه المتعلمين لحلّ النشاط فرديًا، والتركيز على معرفة نوع الجملة قبل الإجابة؛ ليتمّ التحويل بشكل صحيح.

* حتّ المتعلمين على الهدوء والإنجاز في الوقت المحدد.

التقويم البنائي:

* تنفيذ مسابقة لغوية بين متعلمين، الأول يعطي جملة فعلية، والثاني يعطي جملة اسمية، ومن يُخطئ يُستبدل حيث يصل عدد الجمل المعطاة خمسة، ومن لا يخطئ يُعدّ فائزًا، ويحفّز.

ملحوظة:

للمعلم حريّة تنفيذ المعالجات التي تحقّق الناتج التعليمي المستهدف في كلّ موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلّمه... إنّ الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسيّ نموذجٌ لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

إجابات نشاط رقم (1):

- أ. جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ: يُسَافِرُ النَّاسُ لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَأْخُذُونَ إِجَازَةً، يُسَافِرُونَ لِلدَّرَاسَةِ.
- ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: السَّفَرُ مُنْعَةٌ حَقِيقِيَّةٌ، بَعْضُهُمْ يُسَافِرُونَ لِلدَّرَاسَةِ.
- ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ: (جَارًا وَمَجْرُورًا): لِأَسْبَابٍ، إِلَى خَارِجٍ، لِلتَّرْفِيهِ، عَنِ أَنْفُسِهِمْ، بِالسَّفَرِ، لِلدَّرَاسَةِ.
- د. شِبْهُ جُمْلَةٍ: (ظَرْفًا): مَطْلَعُ الصَّيْفِ.
- هـ. يسافرون للدراسة وطلب العلم.
- و. يسافرون للدراسة أو للعمل أو للعلاج... يقبل الاختيار المناسب

إجابات نشاط رقم (2):

- أ. حِكَايَاتُ السَّفَرِ تُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ. تُعَلِّمُ حِكَايَاتُ السَّفَرِ الْإِنْسَانَ.
- ب. تَجْدُبُ الْبِلَادُ الْجَمِيلَةَ السِّيَاحَ. الْبِلَادُ الْجَمِيلَةُ تَجْدُبُ السِّيَاحَ.
- ج. قَرَأَ الطِّفْلُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً عَنِ السَّفَرِ. الطِّفْلُ قَرَأَ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً عَنِ السَّفَرِ.
- د. شَجَرَةٌ (السِّيَكُويَا) تُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِ أَشْجَارِ الْعَالَمِ. تُعَدُّ شَجَرَةٌ (السِّيَكُويَا) مِنْ أَضْحَمِ أَشْجَارِ الْعَالَمِ.

النشاط رقم (3): أطبق (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين لملاحظة الأفعال الواردة بدقة وانتباه؛ للتمكن من تصنيفها وفق أزمنتها.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

توظيفه في جُملة	الفعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
أَعْبَرُ عَنْ حَبِيٍّ لِلوَطَنِ بِالذَّفَاعِ عَنْهُ.	-	أَعْبُرُ	-
اسْتَعَادَ الْمُتَعَلِّمُ نَشَاطَهُ بَعْدَ حَضَةِ الرِّيَاضَةِ.	-	-	اسْتَعَادَ
تَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِكَ.	تَعَاوَنُ	-	-
أَبْدَعَ الطِّفْلُ فِي الرَّسْمِ.			أَبْدَعَ

إجابات نشاط رقم (4):

تناول الأكلِ الصَّحِيَّ:

- يا مُحَمَّدُ، كُلِ التَّفَاحَ.
- يا عَلِيَّاهُ، اشْرَبِ الحَلِيبَ.
- مُمَارَسَةُ الهَوَايَاتِ المُفِيدَةِ:
- يا خَالِدُ، وَأَنْتَ يا أَحْمَدُ، مارِسا الرِّيَاضَةَ؛ لِتُخَفِّفَ وَزْنَكَما.
- يا طَلَّابَ الصَّفِّ، اقرؤوا في مكتبة المدرسة.
- يا فِتْيَاتِ اليَوْمِ، مارِسا الأَعْمَالِ اليَدْوِيَّةِ في وقت الفراغ.
- تقبل أية عبارات صحيحة ومناسبة.

النشاط رقم (4): أطبق (نشاط فردي)

- * توجيه أسئلة حول الجملة الفعلية وأزمنة الفعل، وتقديم أمثلة عنها.
- * تذكير المتعلمين بالضمائر التي يسند إليها فعل الأمر.
- * تنبيه المتعلمين أن يكون تكوين الجمل منحصراً بالصيغ المطلوبة ومعانيها.
- * تنقل المعلم بين المتعلمين، والاستماع لاستفساراتهم، وتوجيه أدائهم.
- * تعزيز إجابات المتعلمين، وتنوع أساليب التحفيز، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة من قبل المعلم.

التقويم البنائي:

- * تنفيذ ورقة عمل تتضمن تعريف الفعل بأزمته الثلاثة.

إجابات نشاط رقم (5):

- أ. وصلنا إلى القلعة عند الظهر.
- ب. رافقت أختي إلى السوق.
- ج. نحيت علم الإمارات في الطابور.
- د. يسعى أبناء الإمارات للتقدم.

النشاط رقم (5): أطبق (نشاط ثنائي)

- * تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، مع ضبط الزمن.
- * حث المتعلمين على التعاون والتزام الهدوء لإنجاز العمل.
- * توجيه المتعلمين لقراءة الأمثلة بتأن وانتباه لوضع شبه الجملة المناسب.

التقويم البنائي:

- * تقويم شفوي بتنفيذ مباراة بين فريقين، يتبارى الفريقان بتقديم أمثلة على شبه الجملة من الجار والمجرور والظرف بنوعيه.

النشاط رقم (6): أوظف (نشاط فردي)

- * توجيه المتعلمين لحل النشاط فردياً محدداً لهم زمن التنفيذ والدقة في استخدام شبه الجملة من (الجار والمجرور والظرف) وبعض حروف العطف التي درسها بشكل صحيح.
- * متابعة حل المتعلمين والتنقل فيما بينهم.
- * تعزيز الإجابات الصحيحة، وتصويب غير الصحيحة.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

- ✎ تقويم كتابي : تنفيذ ورقة عمل متنوعة الأنشطة تنفذ فردياً، وتعد من قبل المعلم مسبقاً.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✎ رسم مخطط تشجري للإضاءات اللغوية النحوية التي درسها المتعلم خلال العام ، واختيار أفضل ثلاثة مخططات وتعليقها على لوحة الفصل.

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

رحلات ابن بطوطة

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهَجَالُ

الاسْتِمَاعُ
والمُحَادَثَةُ

نَوْعُ النَّصِّ

نصُّ سرديّ
(من أدب الرّحلات)

الوسائل وتقنيات التّعلّم

السبورة - الكتاب المقرر - جهاز العرض -
البطاقات - أوراق العمل.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:

العصف الذهني.

المساندة:

السؤال والجواب - التّعلّم التعاوني.

نواتج التّعلّم

* يُظهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ بِمَا فِي ذَلِكَ الْحَقَائِقِ ذَاتِ الصَّلَةِ.

* يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خِبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا (الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ) بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

* يُظهِرُ تَفَاعُلًا مَعَ الْجُمْهُورِ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ مُسْتَحْدِمًا وَسَائِلَ مَرْئِيَّةٍ مُسَاعِدَةً مِثْلَ: (الْبُورَبُونِت، وَمَقَاطِعِ الْفِيدِيُو).

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربية الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: وصف الأماكن الدينيّة كالمسجد الأقصى.

المادة: الدراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: ذكر المعلومات الهامة حول الدول التي زارها ابن بطوطة، عجائب الدنيا، الحديث عن رحلة شخصية.

المادة: اللّغة العربيّة (فروع المادة الأخرى).

أوجه التّكامل: توظيف مهارات القراءة والكتابة الإملائيّة السليمة والاستماع في التحدّث والتعبير الكتابي.

مهارات التفكير العليا

التوقع - المقارنة السمعية - الاستدلال - التقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المشكلات وصياغتها - التفكير المنظومي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

الاعتزاز والافتخار بوطنه مقارنةً ومشاهدات الأسفار بما يشاهده السائح في الوطن، معرفة الأماكن والمعالم الوطنية التي تجذب السياح.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (تعرف المعالم والأماكن السياحية في الإمارات)
- * التنمية البيئية المستدامة: (أهمية الحفاظ على نظافة البيئة في جذب السياح والزوار)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (أهمية التواصل الحضاري بين دولة الإمارات والشعوب الأخرى)

تعزيز مفاهيم الابتكار

تطبيق معرفته عن السفر في الترويج للسياحة محلياً أو عالمياً.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * متبعًا إستراتيجية العصف الذهني يقوم المعلم ب:
 1. عرض الصور قبل مناقشة أسئلة ما قبل الاستماع.
 2. تعزيز إجابات المتعلمين بما يكشف عن الصلة بين الصور والسفر.
- * عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصّة.

ثانيًا: العرض (الاستماع الأول) (30 دقيقة)

أفهم النصّ فهمًا عامًا: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- الإجابات المقترحة لأسئلة (أفهم النصّ فهمًا عامًا):
- أ. وُلِدَ في طنجة.
 - ب. لقب بأمرير رحالة المسلمين.
 - ج. غايته المغامرة والمعرفة.

- * توجيه المتعلمين قبل الاستماع لأول مرة إلى:
 1. قراءة أسئلة النشاط (أفهم النصّ فهمًا عامًا).
 2. الاهتمام أثناء الاستماع بالمعلومات التي تتعلّق بابن بطوطة.
- * تحفيز المتعلمين على تسجيل الملاحظات أثناء الاستماع.
- * بعد الاستماع مستعينًا بإستراتيجية السؤال والجواب:
 1. تكليف أحد المتعلمين قراءة أسئلة الدرس مرة ثانية.
 2. تكليف المتعلمين الإجابة شفويًا عن الأسئلة بعد الاستماع الأول.
 3. تعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم البنائي:

- * مناقشة منظمة عن أهداف السفر وغاياته.

أنمي معجمي: (15 دقيقة)

- ملاحظة: قد يحتاج المتعلمون الاستماع للنص مرة ثانية بعد قراءة أنشطة أنمي معجمي وقبل تنفيذ الأنشطة.

الأساليب والأنشطة:

- الإجابات المقترحة لأسئلة (أنمي معجمي):
1. أ. له قرن واحد.
ب. كيلومتر.
ج. الذهب.
د. 121,000.
 2. لم ترد في النص: الماء، قارة أوروبا، نحاس.

- * متبعًا إستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم ب:
 1. تكليف المتعلمين تسجيل الكلمات الجديدة من النصوص المسموعة.
 2. توجيه المتعلمين لتنفيذ أنشطة (أنمي معجمي) فرديًا.
 3. سؤال المتعلمين التحقّق من إجاباتهم من خلال تبادلها تعاونيًا.

- * مناقشة إجابات المتعلمين وتعزيزها.

- * عرض المتعلمين للمفردات الجديدة التي لم تعالجها أنشطة (أنمي معجمي).
- * التوصل للإجابة من خلال المتعلمين، والرجوع إلى النص قبل تقديم المعلم الإجابة.

التقويم البنائي:

- * توظيف الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة.

ثالثاً: التّقييم الختامي (5 دقائق)

✧ متبعاً إستراتيجية الاستدعاء، الطلب إلى المتعلمين استرجاع أهم الأماكن والمشاهدات الواردة في النص المسموع، وذكرها.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✧ التعريف بوحدة من عجائب الدنيا.

✧ تكليف المتعلمين مهمة تنفيذ نشاط (أبداع)، والبحث في الشبكة المعلوماتية للكتابة عن إحدى عجائب الدنيا.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✳ مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم بـ:

1. عرض صور من عجائب الدنيا.
 2. مناقشة المتعلمين بما يعرفونه عن هذه العجائب بعد تنفيذ نشاط (أبداع).
 3. سماع إجابات المتعلمين، وتعزيزها.
- ✳ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (الاستماع الثاني) (25 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* قبل الاستماع للمرة الثانية، يوجه المتعلمون إلى:

1. قراءة أسئلة (أعمق فهمي).
 2. تركيز الانتباه إلى ما ينبغي البحث عنه أثناء الاستماع، مثل: الحقائق، الأحداث، الأرقام، المظاهر.
- بعد الاستماع، مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب، يقوم المعلم بـ:
1. تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة أعمق فهمي.
 2. سماع إجاباتهم، مع توزيع الأدوار فيما بينهم.
 3. تعزيز إجابات المتعلمين.
 4. تكليف أحد المجيدين تسجيل الإجابة الصحيحة سبورياً.

التقويم البنائي:

* إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن رأيهم في أهم ما يجذب انتباههم في البلد الذي يرغبون في السفر إليه.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أ. القدس.
ب. رخص الأسعار.
ج. ثلاثين.
2. أ. ليفهمه، ويتواصل معه.
ب. لجمالها.
ج. لأهمية الكتاب وجمال أسلوبه وما يحتويه من معلومات قيمة.
3. اعتدال الطقس، المعالم الأثرية والثقافية والعمرانية، أسواقها، أسعارها.

بلاغة النص: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* مستعيناً بإستراتيجية السؤال والجواب:

1. يوضّح المقصود بالحقيقة والمجاز من خلال المثال.
 2. يشجّع المتعلمين ذكر أمثلة عن الحقيقة والمجاز.
 3. يكلف المتعلمين الإجابة فردياً عن أسئلة بلاغة النص.
- * تقويم إجابات المتعلمين بعد الاستماع إليها، ويعززها.

الإجابات المقترحة لأسئلة (بلاغة النص):

- أ. حقيقية.
- ب. مجازية.
- ج. حقيقية.
- د. مجازية.
- هـ. مجازية.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

✳ الطلب إلى المتعلمين تلخيص ما استمعوا إليه شفويًا.

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

✳ تكليف المتعلمين ذكر أهم الحقائق الواردة في النص المسموع.

✳ تكليف المتعلمين الإعداد لحصة التحدّث، وإعداد العرض التقديمي الشفوي حول بلد زاره كما ورد في كتاب المتعلم، والتأكيد على توظيف جمل الحقيقة والمجاز في وصف رحلتهم في العرض التقديمي.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ متبعًا إستراتيجية السؤال والجواب يقوم المعلم ب:
 1. الطلب إلى المتعلمين تحديد موضوع التحدّث، ومعاييرهِ.
 2. تكليف المتعلمين بيان الفرق بين الحقيقة والمجاز.
- ✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.
- ✧ تنبيه المتعلمين لأهمية الإصغاء والانتباه للعروض؛ ليتمكنوا من تقييم العرض، وإبداء الرأي فيه. ملحوظة: استثمار زمن الحصة بشكل فاعل يسمح بتقديم أكبر عدد من العروض وتقييمها.

ثانياً: العرض (40 دقيقة)

أثناء العرض: (30 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * تشجيع المتعلمين التحدّث باللغة العربية الفصيحة.
- * تحفيز المتعلمين الالتزام بالمدة الزمنية للعرض وهي (3 دقائق لكل مجموعة).
- * إتاحة الفرصة للتسجيل السمعي أو المرئي للقصة المعروضة؛ للرجوع إليه عند التقييم.

بعد العرض: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * الطلب إلى المتعلمين تقييم عرض زملائهم.
- * التقييم للجوانب الإيجابية للعرض؛ للإستفادة منها في المستقبل.
- * الاستعانة بالتسجيل الصوتي أو المرئي عند التقييم؛ لتحريّ التقييم الموضوعي.
- * الطلب إلى المتعلمين الاحتفاظ بالتسجيل في ملف الانجاز الخاص بكل متعلّم.

التقويم البنائي:

- * يُعطى المتعلمون مدة (دقيقتين)؛ لتقييم العروض المقدّمة مجتمعة واختيار أفضلها. ملحوظة: يتمّ تقييم أداء المتعلمين في العروض التقديمية بما يسمح به زمن الحصة الواحدة.

ثالثاً: الغلق (5 دقائق)

- ✧ تكليف المتعلمين ذكر خمس جمل مجازية، وخمس جمل حقيقة عرضت خلال العروض المقدّمة.

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

رحلات ابن بطوطة

عَدَدُ الْحِصَصِ
1

الإيضاحات
اللُّغَوِيَّةُ

علامات التَّرقِيمِ

(الفاصِلَةُ، النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، القَوْسَانِ)

الْمَجَالُ

اللُّغَةُ (الإِمْلَاءُ)

الوسائل وتقنيات التَّعلِّمِ

الكتاب المقرر - السبورة - أوراق العمل -
الصور - البطاقات - جهاز العرض المرئي
- الحاسوب.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلِّمِ

الرَّيْسِيَّة:

إستراتيجية البحث والاستكشاف.

المسَانْدَة:

التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة -
إستراتيجية منظمات التفكير.

نواتج التَّعلِّمِ

* يَسْتَحْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
(الفاصِلَةُ، النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، القَوْسَانِ)
اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

التَّكَامُلُ مَعَ الْمَوَادِّ الْأُخْرَى

المادة: التَّربِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ.

أوجه التَّكَامُلِ: الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية.

المادة: الْعُلُومُ.

أوجه التَّكَامُلِ: تعرّف أنواع الحيوانات وبيئاتها.

المادة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ (فروع المادة الأُخْرَى).

أوجه التَّكَامُلِ: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

مهارات التّفكير العّليا

التّعرف - الاستخلاص - الاستنتاج - التّطبيق - التّركيب - التّقييم.

مهارات القرن (21)

مهارات الاتصال والتعاون - تحديد المُشكلات وصياغتها - التّفكير المنظومي - مهارة المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

تعزيز مفاهيم المواطنة

توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن هويته الوطنية وترسيخ مفهومها وتعميق الولاء والانتماء إليها كمقوم من مقومات الهوية الوطنية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- * التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة - توعية مجتمعية (إعلام)).
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التّواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار

ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلّم نفسه.



إجراءات تنفيذ الحصة

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ تهيئة المتعلمين نحو الدرس من خلال عرض:

1. موقف تمثيلي أو فيديو عن علامات الترقيم.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=aMi0nxPrgqw>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=rzW0cbBTmaQ>

4. https://www.youtube.com/watch?v=djp_OufOu5A

5. قصة عن علامات الترقيم.

✧ عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في الحصة.

ثانياً: العرض (15 دقيقة)

أقرأ، وألاحظ: (نشاط فردي) (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توجيه أحد المتعلمين لقراءة الفقرة قراءة جهرية.

* سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية التي تتضمنها القصة.

* توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن هناك علامات ورموزاً أخرى توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود. (ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق).

* تكليف المتعلمين الإجابة عن السؤال رقم (1) باستخراج علامات الترقيم، ووضع مسماها المناسب في المخطط.

التقويم البنائي:

* إعداد ورقة عمل تنفذ فيها أنشطة إثرائية وبنائية يجيب عنها المتعلمون. وتعزيز إجاباتهم.

أطبّق: (نشاط فردي) (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

* توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة بتوجيه المتعلمين للإجابة عن أسئلة:

1. نشاط (1): إكمال الفراغ في الجمل الآتية بعلامات الترقيم المناسبة، في كتاب المتعلم.

2. نشاط (2): تصويب الخطأ في الجمل الواردة في كتاب المتعلم.

3. نشاط (3): التعبير عن الصورة الموجودة في كتاب المتعلم بجمل تتضمن علامات الترقيم (الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان).

* متابعة أداء المتعلمين مشجعاً ومحفزاً.

التقويم البنائي:

* تكليف المتعلمين طرح أمثلة تتضمن (الفاصلة، النقطتين الرأسيتين، القوسين)، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.

إجابات نشاط رقم (2):

1. أكمل الفراغ في الجمل الآتية بعلامات الترقيم المناسبة:

أ. :

ب. ، ، ، ،

ج. ()

د. ، ، ، ،

2. أصوب الخطأ في استخدام علامات الترقيم الواردة في الجمل الآتية:

أ. تلوح في السماء شجرة ضخمة، يطلق عليها الرئيس.

ب. خاطب نفسه قائلاً: ما فائدة هذا الماس كله؟

ثالثاً: التّقييم الختامي (20 دقيقة)

أكتب ما يملئ عليّ: (نشاط فردي)

- ✂ يملئ المعلم على المتعلمين النص الوارد في الدليل الذي يتضمن علامات التقييم: (الفاصلة، النقطتين الرأسيتين، القوسين).
- ✂ الطلب إلى المتعلمين وضع علامات التقييم في المكان المناسب في الفقرة.
- ✂ عرض النص من خلال جهاز العرض، وإجراء عملية تبادل الكتب بين المتعلمين؛ ليصححوا بأنفسهم، حاثاً إياهم على التحلي بالأمانة والدقة.
- ✂ رصد الأخطاء الإملائية في المكان المخصص لها باللون الأحمر؛ ليقوم المتعلمون بتصويب أخطائهم.

نموذج مقترح للإملاء:

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَفْتِهَا. قُلْتُ: ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: بِرُّ الْوَالِدَيْنِ. قُلْتُ: ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ: الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. (متفق عليه).

رابعاً: الغلق (5 دقائق)

- ✂ عرض النص الإملائي على جهاز العرض.
- ✂ ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

(إكسبو)

تَوَاصُلُ الْعَمَلِ وَصُنْعُ الْمُسْتَقْبَلِ

عَدَدُ الْحِصَصِ
3

الهِجَالُ

الكَتَابَةُ

نَوْعُ النَّصِّ

كَتَابَةُ فِقْرَةٍ

الوسائل وتقنيات التعلّم

أجهزة العرض والتسجيل ، الكتاب المدرسي
- السبورة العادية أو الذكيّة، المُثيراتُ
المرئيّة، أوراق العمل، الأفلام- الصور
والمجسمات.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

الرئيسية:

إستراتيجية التّعلم التّعاوني.

المساندة:

تدوين الملحوظات - الحوار والمناقشة -
التفسير الكتابي.

نواتج التّعلّم

* يفهم المتعلّم البنية التّنظيميّة في
الصّحف والمجالات الدّوريّة.
* يستخدّم المتعلّم بِنْي واضحة ومُختارَةً
لِلْكَتَابَةِ بِحَسَبِ الْمَوْضُوعِ وَالْعَرَضِ.
(التّرتيب الزّمانيّ التّعاقبيّ، السّبب
والنتيجة، طرح سؤالٍ والإجابة عنه)،
مُسْتخدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَعَلَامَاتِ
التّرفيق.

التّكامل مع المواد الأخرى

المادة: التّربيّة الإسلاميّة.

أوجه التّكامل: 1. يتحلّى بالأخلاق الحميدة والسلوكات الفاضلة والسعي لتحقيق الذات.

2. يبرهن على أهمية قيمة حُسن المعاملة، وأثرها في الحياة (اختيار دبي لمعارض إكسبو 2020).

المادة: الدراسات الاجتماعيّة.

أوجه التّكامل: يتأدّب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقي والحرص على الذوق العام. ينتمي للوطن ويدعم كل ما يرفع من مكانته.

مهارات التفكير العليا

الملاحظة - التحليل - الاستنتاج - إبداء الرأي - حل المشكلات - المقارنة - التمييز.

مهارات القرن (21)

توظيف التقانة في التواصل المعرفي والتعلم الذاتي - اتخاذ القرار - حل المشكلات - التفكير النقدي.

تعزيز مفاهيم المواطنة

- * ينتهج التفكير المنطوق والخلق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في مختلف جوانب حياته اليومية.
- * يسعى للابتكار والريادة والتميز في عمله ويتعد عن الروتين.
- * ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم قدرته على الإبداع والتميز.
- * يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

- * التنمية البشرية المستدامة: (التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة، والمشاركة بفاعلية في كل ما يؤدي إلى ارتقاء الوطن)
- * التنمية الاجتماعية المستدامة: (التسلح بالوعي المجتمعي والمعرفي - التزام المسؤولية المجتمعية)

تعزيز مفاهيم الابتكار

الإبداع - ممارسة التفكير النقدي البناء - حل المشكلات.



إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✗ إحضار مجموعة من الصحف والمجلات المحلية والعالمية؛ لقراءة مقتطفات (مقالات صحفية) مما كتب عن استضافة دبي لمعرض إكسبو 2020، ومشاهدة الصور والرسومات التي رصدت لهذه المناسبة.
- ✗ توظيف إستراتيجية تدوين الملاحظات أثناء قراءة المقتطفات الصحفية.
- ✗ الطلب إلى المتعلمين كتابة الفكر أو النقاط التي التقطوها في أثناء القراءة.
- ✗ الاستماع إلى ملاحظات المتعلمين، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.
- ✗ توظيف إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة؛ لتعريف المتعلمين بنوع المادة المقروءة، مثل:

1. ما نوع النصوص التي استمعت إليها؟ أهي قصة أم مسرحية أم رسالة أم مقال؟
2. أقدمت هذه النصوص أفكاراً من خيال الكاتب، أم عرضت أفكاراً موجودة على أرض الواقع؟
3. ألهما مقدمة وعرض وخاتمة؟
4. أوجدت صعوبة في فهم أفكارها ومعانيها؟
5. أتحبُّ هذا اللون من الكتابة؟ ولماذا؟

- ✗ قراءة النواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.
- ✗ قراءة موضوع الكتابة: أكتب مقالاً عن فرحة دولة الإمارات باستضافة معرض (إكسبو 2020).
- ✗ الطلب إلى متعلمين مجيدين قراءة المحادثة...

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: أخطِّطُ وأنظِّمُ (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- * تكليف المتعلمين قراءة المقال الأول (ملفٌ دبي لاستضافة إكسبو 2020 دبي) قراءة صامتة، يعقبها طرح مناقشة شفهية؛ للتأكد من استيعاب أفكار المقالة، مثل:
 - 1. اقرأ عنوان حملة استضافة إكسبو.
 - 2. ما السبيل الأمثل لتحقيق التقدم كما يراه كاتب المقال؟
 - 3. اذكر الهدف الرئيس لاستضافة إكسبو.
 - 4. ما الذي سيفرجه إكسبو للأجيال القادمة؟
 - 5. عدد العناصر التنظيمية التي تضمنها المقال مرتبة.
- * الاستماع إلى الإجابات، وتوجيهها وإثراؤها، وتحفيز المتعلمين المتميزين بالطلاقة التعبيرية.
 - * تكليف المتعلمين قراءة المقالين الثاني والثالث، وتوظيف إستراتيجية التكملة في نشاط (أولاً: أقرأ المقالات الآتية، ثم أكمل عناصرها التنظيمية وفق النمط).
 - * التجول بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد، والطلب إليهم

ملحوظة:

للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه... إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

فائدة (1) في الكتابة الصحفية:

الصحف هي أقدم وسائل الإعلام المعروفة.

امتازت الصحفية عن وسائل الإعلام الأخرى بسميات منها: التنوع والتغطية المتعمقة، والمعلومات المفصلة حول الأحداث وخلفياتها، والأفكار، والآراء...

تراجعت أهمية الصحافة الورقية مؤخراً بسبب التطور والانتشار الكبير لوسائل الإعلام الأخرى، وعلى رأسها القنوات الفضائية ووسائل الإعلام الجديد.

بالرغم من تراجع الصحافة الورقية إلا أن الصحافة النصية التحريرية بأدواتها المطورة لا تزال في واجهة المشهد الإعلامي من خلال الصحافة الإلكترونية، لكنها أصبحت مختصرة وموجزة، وتستخدم أدوات الإعلام الجديد مثل (الروابط) و (النصوص النشطة)، وإضافة الصوت، والفيديو، واستطلاعات الرأي، وتعليقات القراء...

استعمال الملصقات الصغيرة الملونة للصحف أمام كل عنصر، وتوجيههم إلى توحيد اللون في كل عنصر وفق المقال الأول.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والمساندة في لصق عناصر المقالين.
- * الطلب إلى المتعلمين تبادل كتبهم -بعد لصق العناصر التنظيمية- مع زملائهم، وتبادل الخبرات، ومساعدة من لم يستكمل من زملاء عمله.

الخطوة الثانية: أخطأ وأنظمت (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * عرض المقالين الثاني ثم الثالث على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات يتراوح عددهم في كل مجموعة بين (4-5) متعلمين مع تعيين قائد للمجموعة، والطلب إليهم قراءة النصين -كل على حدة- قراءة صامتة.
- * توظيف إستراتيجية التعلم التبادلي بين كل مجموعتين، وذلك بأن تصوغ إحدى المجموعات أسئلة متنوعة تتناول أفكار النص، وتجييب المجموعة الأخرى عن هذه الأسئلة.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المجموعات، وتذكير المتعلمين بأدوات الاستفهام التي سبقت دراستها، وضرورة توظيفها في أثناء صياغة الأسئلة.
- * توجيه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة زملائهم إجابات وافية دقيقة.
- * الاستماع إلى المتعلمين، والتوجيه والإرشاد والإثراء.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✎ تلخيص المتعلمين ما تم إنجازه في الحصة، وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم بهذه المناسبة المفرحة، ثم تكليفهم تجميع مقالات صحفية أخرى؛ عرضها في بداية الحصة القادمة.



إجراءات تنفيذ الحصة الثانية

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

✧ توظيف إستراتيجية المواد السمعية والبصرية للتهيئة للدرس، ويمكن الإفادة من الرابط - المترجم- التالي الذي يعرض رأي (بيل جيتس) في المعرض، حيث يُثني على التقدم الكبير الذي حقته الدولة، وأنها استثمرت موقعها الجغرافي وإمكاناتها ونجاحها خير استثمار، ويؤكد على قدرتها على الاستثمار في مجالات أخرى متقدمة، ويعد استضافة دبي لمعرض إكسبو جزءاً من نجاحات عديدة حققتها.
http://expo2020dubai.ae/ar/multimedia/video/the_dubai_expo_2020_bid_film_bill_gates

✧ إثارة النقاش بين المتعلمين؛ ليعبروا عن رأيهم فيما شاهدوه.

✧ الاستماع إلى ما كلفوا به في الحصة السابقة، وتشجيع من جمعوا مقالات صحفية، وأفادوا منها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: أخطِّطُ وَأُنظِّمُ (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

* تكليف المتعلمين إعادة قراءة النصين الثاني ثم الثالث قراءة صامتة، وتشكيل مجموعات تعاونية للإجابة عن نشاط (ثانياً: أجمَعُ المعلوماتِ مِنَ المَقَالَاتِ السَّابِقَةِ، وَأوثُقُهَا فِي البِطَاقَاتِ الآتِيَةِ).

* توظيف إستراتيجية الحوار والنقاش المنظم؛ للتأكد من الفهم الموحد للمتعلمين جميعهم للموضوعات المطروحة.

* الطلب إلى قائد كل مجموعة أن يجتمع بزملائه؛ للتأكد من صحة الإجابات قبل عرضها.

* عرض الإجابات على إحدى وسائل العرض المتاحة.

* قراءة المعلم الأنشطة الثلاثة -بعد استكمالها- قراءة جهرية معبرة، ثم الاستماع إلى قراءات المتعلمين المجيدين، وإشراك أكبر عدد ممكن من المتعلمين في القراءة الجهرية.

التقويم البنائي:

* متابعة المتعلمين في أثناء استكمال إجاباتهم، والمرور بينهم للتوجيه والإرشاد وتقديم الدعم لمن يحتاجه.

* تشجيع المتعلمين على استنتاج عناصر المقال، واستثمار المقالين في غرس القيم الإيجابية لديهم، كالولاء للدولة، والاعتزاز بإنجازاتها الحضارية، والتفاعل مع الأحداث الجارية فيها.

الخطوة الثانية: أكتب وأبدع (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

قراءة الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي قراءة جهرية، والطلب إلى بعض المتعلمين المجيدين إعادة القراءة... وتناول كل نقطة على حدة.

1. أضعُ عنوانًا جاذبًا وَمُناسبًا لِلْمَقَالِ، ولتحقيق النقطة (1) تتم:

* مناقشة المتعلمين شفويًا في شروط صياغة العنوان الجيد، وتذكيرهم بها:

1. أن يكون معبرًا عن الفكر الرئيسة في النص.

2. أن يكون واضحًا.

3. أن يكون موجزًا مفيدًا.

* توظيف إستراتيجية العصف الذهني لوضع عناوين مناسبة للمقالات المزمع كتابتها.

* الاستماع إلى مجموعة من العناوين المقترحة، وإشراك المتعلمين في اختيار ثلاثة عناوين، وتسجيلها على السبورة.

2. أطرُحُ أسئلةً عَن مَعْرِضِ (إكسبو)، ثُمَّ أبحثُ عَن إجاباتها فِي مَصَادِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ كَالصُّحُفِ وَالْمِجَلَّاتِ الدَّوْرِيَّةِ، كَمَا أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي البِطَاقَاتِ السَّابِقَةِ، ولتحقيق النقطة (2) يتم:

- * الطلب إلى مجموعات المتعلمين طرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بمعرض إكسبو، وتذكيرهم بتوظيف أدوات الاستفهام: (من؟)، (متى؟)، (ماذا؟)، (أين؟)، (لماذا؟) (كيف؟)
- * الاستماع إلى الأسئلة التي وضعها المتعلمون، وحذف المكرر منها، وتعديل صياغتها، وتسجيلها سبورياً.
- * توظيف إستراتيجية تدوين الملاحظات، حيث يتم انتقاء بعض الصحف أو المجالات التي جلبها المتعلمون، والطلب إلى كل مجموعة اختيار أحد المقالات الصحفية، وتحديد عناصره التنظيمية بالملصقات الملونة، وتدوين الملاحظات التي ستكون إجابة عن الأسئلة الموضوعية من قبلهم.
- * توجيه المتعلمين إلى الاستعانة بالمقالات المدرجة في كتاب المتعلم، وتدوين أهم الأفكار فيها.

التقويم البنائي:

- * متابعة عمل المتعلمين، والتقاط صور للمقتطفات التي اختاروها للإجابة عن أسئلتهم.
- * الطلب إلى قائد كل مجموعة أن يقرأ السؤال، ثم الإجابة عنه.
- * الاستماع إلى الأسئلة والإجابات، ومكافأة المجموعة المتميزة تعاوناً وإنتاجاً واتساقاً بين السؤال وجوابه.

ثالثاً: التقويم الختامي (5 دقائق)

- ✧ عرض بعض الصور التي اختارها المتعلمون لإدراجها في مقالاتهم، وإجراء مناقشات شفوية تلخص ما تم إنجازه في الحصة.
- ✧ استعراض أسماء وإنجازات بعض الشخصيات المشهورة في السفر والترحال، أو البحث عن مقالات تبين كيف يكون الإنسان سفيراً لبلاده في الخارج. أو الاستماع إلى ذكريات المتعلمين أثناء رحلاتهم، وحكاية بعض المواقف الطريفة التي واجهتهم.
- ✧ إفراح المجال أمام المتعلمين ليختاروا التقويم الختامي الذي يرغبونه.



إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- ✧ توظيف إستراتيجية التعلم بالنشاط أثناء التهيئة للدرس؛ وذلك بإحضار مجموعة من الصحف والمجلات التي تناولت موضوع استضافة معرض إكسبو.
- ✧ توزيعها على مجموعات المتعلمين، بعد تحديد المقالات الصحفية في كل منها.
- ✧ الطلب إلى المجموعات قراءة المقالات قراءة صامتة، وتحديد عناصر كل مقال بوضع الملصقات الملونة على عناصرها.
- ✧ تقسيم المتعلمين في كل مجموعة إلى قسمين: قسم يفيد من أفكار المقال في صياغة أسئلة، وقسم يجب عنها.
- ✧ مشاركة المتعلمين عملهم بالتوجيه والإرشاد والدعم، ثم تسجيل أهم الأسئلة التي صاغها المتعلمون، وتسجيل إجاباتها... (التركيز على الأسئلة التي تتضمن سبباً ونتيجة).
- ✧ تلخيص ما تم من الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي، (النقطتان: 1-2)، ودعوة المتعلمين إلى مناقشة بقية الخطوات.

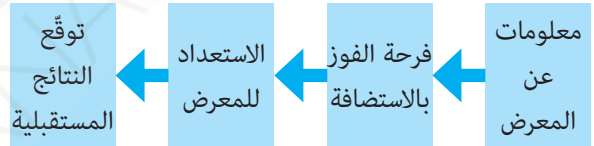
ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الخطوة الأولى: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

متابعة قراءة الخطوات الواجب اتباعها قبل كتابة المقال الصحفي قراءة جهرية، والطلب إلى بعض المتعلمين المجيدين إعادة القراءة... وتناول ما تبقى من نقاط، كل نقطة على حدة.

3. أرتب أفكار المقال ترتيباً تسلسلياً، ولتحقيق النقطة (3) يتم: (يُمكنُ الاستعانةُ بِالْمُخَطِّطِ التَّوضِيحِيِّ الآتي):



* قراءة الأفكار التي دونها المتعلمون من الصحف والمجلات التي قرؤوها.

* كتابتها على السبورة، واستبعاد المكرر منها، وإعادة صياغة ما يحتاج إلى ذلك.

* ترتيبها بما يتناسب مع عناصر المقال: المقدمة والعرض والخاتمة.

* الاستعانة بالمخطط التوضيحي في أثناء الترتيب.

4. أُخِّمُ مَقَالِي بِالرِّبْطِ بَيْنَ سَبَبِ قَرَحَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ بِاسْتِضَافَةِ مَعْرِضِ (إكسبو 2020) وَبَيْنَ النَّتَائِجِ المُتَوَقَّعَةِ مِنْهُ، وَلتحقيق النقطة (4) يتم:

* مناقشة المتعلمين في مواصفات خاتمة المقال الجيدة.

* إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا عن توقعاتهم لنتائج استضافة إكسبو، وتوجيههم إلى تصنيف النتائج إلى: سياحية- اقتصادية- ثقافية - سياسية...

5. أَكْتُبُ مَسْوَدَةَ المَقَالِ فِي وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، مُوظِّفًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةَ، وَمُسْتَحْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ، وَلتحقيق النقطة (5) يتم:

* تكليف المتعلمين كتابة مسودة المقال، وتذكيرهم بشروط كتابة المقال الصحفي.

فائدة (2) سمات المقالات الصحفية:

- تتميز المقالات الصحفية بالعديد من السمات الخاصة التي تجعلها مختلفة كثيراً عن باقي أنواع المقالات، ومنها:
- جمع المعلومات الدقيقة والموثوقة من مصادر متنوعة.
- الدقة والتحقق من البيانات والأرقام التي ترد في المقال.
- اختيار عنوان جاذب وشائق ومناسب لمحتوى المقال.
- كتابة مقدمة قصيرة تحتوي على المعلومات الأكثر أهمية في موضوع المقال.
- ترتيب الفقرات اعتماداً على الأهمية أو على العامل الزمني.
- إنشاء خاتمة تعطي موجزاً سريعاً للنقاط الأساسية التي تناولها المقال بأسلوب شائق ومميز.

<http://mawdoo3.com>

- * متابعة المتعلمين في أثناء كتابة المقال، وتقديم الدعم والمساندة مع توجيههم إلى الالتزام بالنظافة، وجمال الخط، وتوظيف علامات الترقيم.
- * تذكير المتعلمين بأدوات الربط التي يحتاجها المتعلمون في الربط بين العبارات والفقرات: (الواو، الفاء، ثم، أو، عندما، ومن ثم، علاوة على...).
- * عرض نماذج لمسودة المقالات الجيدة المنفذة من قبل المتعلمين المجيدين، وقراءتها، ومناقشة مجموعات الصف بالجوانب الإبداعية في المقالات المختارة.

الخطوة الثانية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- * توزيع صحيفة التقييم على المتعلمين، وتوضيح معاييرها.
- * الاستماع إلى المقالات المختارة، وتقييمها وفق المعايير المدرجة في كتاب المتعلم.
- * مناقشة ما كتبته بقية المجموعات، واستكمال اختيار المقالات الجيدة، وبيان أسباب اختيارها.

ثالثاً: التقييم الختامي (5 دقائق)

- ✳️ تكريم أصحاب المقالات المتميزة.
- ✳️ التوجيه إلى نشر المقالات بإحدى الوسائل المتاحة كمجلة الحائط أو المجلة المدرسية بعد طباعتها وإخراجها بوساطة الحاسب الآلي، أو التواصل مع إحدى المجلات المعتمدة في الدولة.
- ✳️ تشجيع المتعلمين على التزام معايير الكتابة بوساطة الحاسوب كحجم الخط، ونوعه، ولونه، وتخطيط الصفحة، وألوان العناوين والصور، وكل ما ينمي الذائقة الجمالية في الطباعة والنشر.

فائدة (3) بناء المقال الصحفي وأنواعه:

المقال الصحفي: هو الأداة الرئيسة للتعبير عن الرأي.

- * يختلف عن المقال الأدبي أو المقال العلمي:
- فالمقال الأدبي هو الذي يعبر عن عواطف كاتبه، وتجربته الذاتية، ومشاعره الوجدانية، تجاه موقف خاص أو موقف عام.
- أما المقال العلمي فهو أداة العالم المتخصص لوصف الحقائق العلمية، من خلال منهج يقوم على الموضوعية المطلقة.
- أما المقال الصحفي فهو وسط بين الاثنين، ففيه شيء من ذاتية الكاتب الأدبي، وفيه شيء من موضوعية العالم.
- * أهم ما يميز لغة المقال الصحفي هو السهولة والبساطة والوضوح، فتكون لغته هي لغة الحياة اليومية العامة.
- * أنواع المقال الصحفي:
- 1. المقال الافتتاحي: وهو يعبر عن سياسة الصحيفة تجاه الأحداث والقضايا.
- 2. العمود الصحفي: وهو عمود ثابت لا يتغير، بعنوان ثابت، يكتب بانتظام، يخصص للكاتب ليحبر من خلاله عما يراه من آراء أو أفكار أو خواطر أو انطباعات، وبالأسلوب الذي يرضيه، وهو يقوم على أساس وجود علاقة حميمة بين الكاتب والقراء.
- 3. المقال التحليلي: وهو يقوم على التحليل العميق للأحداث والقضايا والظواهر التي تشغل الرأي العام.

<http://www.saudimediaeducation.org>

نصوص الاستماع

السبت 30 مايو 2015

من مذكرات علي (1)

لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ بِسُهُولَةٍ لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ؛ شَوْقًا لِلِقَاءِ ابْنِ عَمِّي سَالِمٍ الَّذِي تَزُورُهُ فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ وَالَّذِي يُبْهَرُنِي بِأَنْشِطَتِهِ الْكَثِيرَةِ وَحِكَايَاتِهِ الْمُثِيرَةِ!

صَحْبَتُهُ مُشَارِكًا فِي مَسِيرَةِ الْيَوْمِ الْخَيْرِيِّ: (فُمُ بِدَعْمِ أَطْفَالِنَا) الَّتِي نَظَّمَهَا الْهَلَالُ الْأَحْمَرُ الْإِمَارَاتِي؛ لِدَعْمِ مَرَضَى السُّكَّرِيِّ مِنَ الصُّغَارِ، وَالتَّوَعُّيَةِ بِأَسْبَابِ الْإِصَابَةِ، وَقَدْ تَأَثَّرْتُ بِمَشْهَدِ الصُّغَارِ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَسِيرَةِ مِنْ مُصَابِي مَرَضِ السُّكَّرِيِّ لِأَسْبَابٍ وَرَائِيَّةٍ أَوْ غِذَائِيَّةٍ، مِمَّنْ يُعَانُونَ مُضَاعَفَاتِهِ كَاعْتِلَالِ الْبَصَرِ أَوْ الْكُلَى.

وَكَمْ كُنْتُ سَعِيدًا أَنْتِي شَارِكْتُ فِي الْمَسِيرَةِ، فَقَدْ عُدْتُ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْإِمْتِنَانِ لَصُحْبَةِ ابْنِ عَمِّي سَالِمٍ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ.

الأحد 13 سبتمبر 2015

من مذكرات علي (2)

أَعْتَقِدُ أَنْتِي كَسَبْتِ الْيَوْمَ صَدِيقًا جَدِيدًا، فَقَدْ كُنْتُ أَلْمَحُهُ كُلَّ يَوْمٍ يَجْلِسُ مُنْزَوِيًا أَتْنَاءَ الْفُسْحَةِ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَمْنَعُ فُضُولِي، فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ وَعَرَفْتُهُ بِنَفْسِي، وَسَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ جُلُوسِهِ حَيْثُ نَادِرًا مَا كُنْتُ أَرَاهُ يَلْعَبُ مَعَ الْآخَرِينَ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، وَلَا يَرِغِبُ فِي الْحَرَكَةِ، وَأَنَّهُ يُفَضِّلُ الْجُلُوسَ وَالرَّاحَةَ.

نَصَحْتُهُ الْأَهْتِمَامَ بِصِحَّتِهِ وَدَفَعَ الْكَسَلَ، وَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ الصَّحِيَّةَ وَالْإِبْتِعَادَ عَنْ شُرْبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَدَعَوْتُهُ أَنْ يشاركني نشاطًا رياضيًا، فوافقني وقررنا البدءَ دونَ تَرَدُّدٍ.

الخميس 15 أكتوبر 2015

من مذكرات علي (3)

كَانَ يَوْمٌ أَمْسٍ حَافِلًا بِالْعَمَلِ؛ فَقَدْ اخْتَارَنِي الْمُعَلِّمُ وَرُمَلَانِي لِتَقْدِيمِ فَقَرَاتِ الْبَرْنَامِجِ الْإِذَاعِيِّ الْمُدْرَسِيِّ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْغِذَاءِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي يُوَافِقُ 16 أَكْتُوبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، ثُمَّ قَامَ بِتَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا وَتَدْرِيْبِنَا عَلَى الْإِلْقَاءِ الْمُعَبَّرِ وَالتَّمْثِيلِ الْمُتَقَنِّ.

اسْتَهَلَّ سَعِيدُ الْبَرْنَامِجِ بِآيَاتٍ مِنَ الدُّكْرِ الْحَكِيمِ تُبَيِّنُ نِعَمَ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ- عَلَى خَلْقِهِ، ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي فَأَلْقَيْتُ كَلِمَةً مُعَبَّرَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَكَانَتْ كَلِمَةً عَمَرَ عَنْ صُرُورَةِ التَّوَاظُنِ فِي نَوْعِ الطَّعَامِ وَكَمِّيَّتِهِ دُونَ إِسْرَافٍ أَوْ اقْتِصَارٍ عَلَى صِنْفٍ وَاحِدٍ، وَقَدَّمَ بَقِيَّةَ الزُّمَلَاءِ مَشْهَدًا مَسْرُوحِيًّا بِعُنْوَانِ: الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

مَوْهَبَةُ مُزُونٍ

كَانَتْ مُزُونٌ فِي عُرْفَتِهَا جَالِسَةً شَارِدَةً الدُّهْنِ، حِينَ دَخَلَتْ أُمُّهَا العُرْفَةَ فَبَادَرَتْهَا قَائِلَةً: مَا بِكَ يَا حَبِيبَتِي؟! لِمَ أَنْتِ شَارِدَةٌ الدُّهْنِ؟!!

قَالَتْ مُزُونٌ: كُنْتُ أَتَحَيَّلُ نَفْسِي سَخِصِيَّةً مَشْهُورَةً، وَالنَّاسُ يُشِيرُونَ إِلَيَّ بِأَصَابِعِهِمْ. قَالَتْ الأُمُّ: وَلِمَ يَا حَبِيبَتِي لَا تُتَرَجِّمِينَ حُلْمَكَ هَذَا إِلَى حَقِيقَةٍ؟ وَتَبْدَأِينَ تَنْمِيَةَ مَوَاهِبِكَ، وَتُعَاوِدِينَ الأَهْتِمَامَ بِكِتَابَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُحِبُّبِنَهَا، بَدَلًا مِنَ التَّخَيُّلَاتِ وَالْأَحْلَامِ. فَرَرْتُ مُزُونٌ أَنْ تَسْمَعَ نَصِيحَةَ والدِنَهَا، وَتَنْمِيَ مَوْهَبَتَهَا، وَتُمَارِسَ هَوَايَتَهَا، فَأَخْبَرْتُ والدَهَا الَّذِي شَجَّعَهَا، وَصَحَّبَهَا فِي اليَوْمِ التَّالِي: لِتَسْجِلَهَا فِي مَرْكَزِ تَعَلُّمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.

وَحِينَ عَادَتْ مُزُونٌ إِلَى المَنْزِلِ كَانَتْ مَسْرُورَةً، وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ؛ لِتَتَقِنَ الكِتَابَةَ بِخَطِّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ. قَالَتْ مُزُونٌ لِأُمِّهَا: إِنْ شَاءَ اللهُ يَا أُمِّي، سَأَحْوُلُ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ بِالعَمَلِ وَالجِدِّ وَالجَهْدِ، وَسَأُصْبِحُ أَشْهَرَ مُبْدِعَةٍ فِي الخَطِّ العَرَبِيِّ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَتْ مُزُونٌ تَخْطُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً مُثَقَّنَةً، تُزِينُ بِهَا بَيْتَهَا، وَتُهْدِي بَعْضَهَا لِأَهْلِهَا وَأَصْدِقَائِهَا. وَفِي المَدْرَسَةِ عَرَفَتْ مُزُونٌ بِمَوْهَبَتِهَا، فَافْتَرَحَتْ مُعَلِّمَتُهَا أَنْ تُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، وَحِينَ عُرِضَتْ لَوْحَاتُهَا لَاقَتْ اسْتِحْسَانَ الزُّوَّارِ، فَحَصَدَتْ المَرْكَزَ الأوَّلَ. وَمِنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، أَصْبَحَتْ مُزُونٌ مَشْهُورَةً بِخَطِّهَا العَرَبِيِّ الأَنِيقِ، وَبِأَعْمَالِهَا الفَنِّيَّةِ الجَمِيلَةِ، لَا تَتْرُكُ مُنَاسَبَةً دُونَ أَنْ تُظْهِرَ إِبدَاعَهَا، وَتَمَلُّا وَفَتْهَا بِعَمَلٍ نَافِعٍ وَجَمِيلٍ يُفَدِّرُهُ النَّاسُ، وَيَمْتَخِرُونَ بِإِفْتِنَائِهِ.

رحلات ابن بطوطة

ابن بطوطة رحالة من طنجة إحدى مدن المغرب العربي، يعد من أشهر الرحالة العرب، ولقب بأبمير رحالة المسلمين؛ لكثرة طوافه في الآفاق. سافر في ثلاث رحلات طويلة، جاب فيها بلداناً كثيرة في قارة آسيا وشمال أفريقيا، ومُعظم العالم الإسلامي تقريباً. وقام برحلته الأولى رغبةً في المغامرة والمعرفة، وكان عمره آنذاك واحداً وعشرين عاماً، وكان مقصده في البداية مكة المكرمة؛ لاداء فريضة الحج، إلا أن ترحاله امتد لما يصل إلى ثلاثين عاماً.

وقد سجل عجائب مشاهداته في كتابه الشهير: "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، ومنها ما رواه عن مدينة تركية قائلاً: (سافرنا إلى مدينة قسطمونية، وهي من أعظم المدن وأحسنها، كثيرة الخيرات، رخيصة الأسعار. نزلنا فيها عند شيخ يعرف بالطرش؛ وذلك لثقل سمعه، ورأيت عجبا، وهو أن أحد الطلبة كان يكتب له بإصبعه في الهواء تارة، وفي الأرض تارة أخرى، فيفهم عنه ويجيبه).

وعن رحلته إلى الهند قال: (ولما اجتزنا نهر السند خرج علينا الكركدن، وهو حيوان أسود اللون، عظيم الجسم، ورغم أنه أصغر من الفيل، إلا أن رأسه أكبر من رأس الفيل بأضعاف، وله قرن واحد بين عينيه، طوله نحو ثلاثة أذرع، وعرضه نحو الشبر).

وحين زار ابن بطوطة المسجد الأقصى وصف قبة الصخرة قائلاً: (في ظاهرها وباطنها بديع الصنعة ما يعجز الوصف، ومعظمها مطلي بالذهب، فهي تلمع لمعان البرق، يحار بصر متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها، وعلى الصخرة شباكان اثنان يُغلقان عليهما، أحدهما من حديد، والثاني من خشب).

لقد قطع ابن بطوطة في رحلته أكثر من مئة وواحد وعشرين ألف كيلومتراً، وهو رقم لم يكسره أي رحالة منفردي حتى ظهور عصر النقل البخاري، بعد أربعمئة وخمسين عاماً، وقد ترجم كتابه (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) إلى عدة لغات، مثل: البرنغالية والفرنسية والإنجليزية والألمانية.

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقترح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 فاكس: 04 2176855 البريد الالكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae