



التربية

وزارة

الدرجة الكلية : ٤٢

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

الزمن :

التوجيه الفني للغة العربية

الأسئلة في ٦ صفحات

ثانوية عيسى عبدالله الهولي للبنين

امتحان تجريبي (٦) لنهاية الفترة الأولى في مادة اللغة العربية للصف العاشر

العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

(سبع عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والحفظ :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (درجتان ونصف)

" وأفضل من ذلك قول عمر بن عبد العزيز ذات مرة : والله إنني لأشتري المحادثة " أي الحوار والمشورة وتبادل الرأي " من عبيد الله بن عبد الله بن مسعود بألف دينار من بيت مال المسلمين ! فقيل له : أتقول هذا مع شدة تحريك وتنزهك ؟ فقال عمر أين يذهب بكم ، والله إنني لأعود برأيه ونصحه وهدايته على بيت مال المسلمين بأولف ألوف الدنانير " .

١- استخلص قيمة أفدتها من الفقرة السابقة . (١)

القيمة :

٢ - علل: قول عمر بن عبد العزيز : (1/2)

(والله إنني لأشتري المحادثة من عبيد الله بن عبد الله بن مسعود بألف دينار من مال المسلمين)

٣- أثر مضمون العبارة الآتية . (١)

" لا يستهوينكم الشيطان ... أنا محمد بن عبد الله ... عبد الله ورسوله "

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (درجتان ونصف)

وقربي هاتف أحرص . أطالعه بحنق دون أن ينبس بأبي رنين

وظفل كنت أرقبه متى يعدو؟ متى يغدو كما أحببت ؟

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد . ليدخل في شباك الصمت .

يقفز حول آلامي : أبي قد عاد

١- ارتبط عنوان القصيدة بمضمونها . وضح ذلك . (١)

٢- استخلص الغاية التي تنشدها الشاعرة من الأبيات السابقة . (١)

٣ - ضع علامة (/) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (1/2)

- في موقف الشاعرة من غياب زوجها ما يدل على أنها تتصف بـ :

- الحكمة () - الذكاء ()

- الوفاء () - الشجاعة ()

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (درجتان ونصف)

(والشاعرُ الذي يقول: إذا كُنْتُ في كُلِّ الأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمْ تَلُقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ مُحَقِّقاً تماماً فيما قاله لأن الحياة صعبة ... والعلاقات متشابكة ، ولكل إنسان فيها همومه ومعاناته وليس كل الأشخاص على استعداد لتحمل العبء النفسي للوم المستمر والعتاب المستمر ، وعلينا أن نقبل من أصدقائنا بعض ما لا نرضاه وأن نغفر لهم بعض إساءاتهم كيلا تنقطع حبال المودة نهائياً بيننا وبينهم ولكي تتواصل الحياة)

١- وضح الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة . (١)

٢- تبرز الفقرة السابقة موقفاً للكاتب . وضح ذلك الموقف معللاً أسبابه . (١)
الموقف :

أسبابه :

٣- اختر الصواب مما بين البدائل فيما يأتي : (½)
القيمة التي نجدها في الفقرة السابقة .

- الحرص على حسن اختيار الأصدقاء
- الإخلاص والوفاء للأصدقاء .
- العفو عن الأصدقاء وتجاوز أخطائهم
- الاقتداء بصحابة الرسول الله صلى الله عليه وسلم

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (درجتان ونصف)

(إن في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظاً على الشخصية الوطنية ، وإن خدمة الأمة العربية تكون بتمثل لغتها القومية ، ثم الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى ، أما أن تكون هناك تمسك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية فهذا أسلوب لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم .)

١- استنتج هدف الكاتب من الفقرة السابقة . (١)

٢- بم ترد على من يتهمون اللغة العربية بأنها سبب التخلف العلمي العربي . (١)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (½)
- الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة هي :

- ❖ محاولات النيل من اللغة العربية تهدف إلى إبعاد الأمة عن ماضيها .
- ❖ الهجوم على اللغة العربية من نفر من أبناء العربية أمر يثير الدهشة .
- ❖ التاريخ يؤكد قدرة اللغة العربية على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة
- ❖ الشعوب الحيّة القوية تحافظ على هويتها بتمسكها بلغتها ومحافظة عليها .

السؤال الخامس – اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (درجتان)

التطبيقي ، من غير الموضوعات المقررة ، ومجاله (قراءة لإبداء رأي) :

" من حسن المعاملة ان تسعى بالخير بين الناس ، وتبذل ما في وسعك لمساعدتهم ودفع الأذى عنهم ، وضبط نفسك إن بدرت منهم بادرة ؛ أو صدرت إليك منهم إساءة مع عرفان الجميل لهم ، وإسداء الشكر لهم ، واعلم أنها إن لم تصدر عن خلق متين فهي رياء وملق ؛ تضر بصاحبها والناس أجمعين)

١- من خلال الفقرة السابقة وضّح : مظاهر حسن المعاملة كما ذكرها الكاتب . (١)

٢- بين رأيك في هذه مقولة : (صديقك من صدقك) . (1/2)

٣- متى يكون حسن المعاملة نفاقاً وتملقاً ؟ (1/2)

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (وصف الطبيعة) (درجتان)

السؤال السابع : لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص . (ثلاث درجات)

(لا تخلو الثقافات من وجود جيوب مخالفة للتيار الثقافي العام، وتتمثل تلك الجيوب في شرائح محدودة الحجم من الرهبان والنسك والدرأويش، ومن يقيدون أنفسهم بقيود غير مألوفة في المأكل والملبس والعلاقات الاجتماعية، فضلاً عن التضيق على النفس فيما أحل الله من متع الدنيا البريئة ، وتحريم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق. ولا تثريب على ممثلي تلك الجيوب الثقافية؛ لأن ما يفعلونه يدخل في نطاق الحرية الشخصية، ولا يشكل مساساً بالآخرين أو تعدياً عليهم. هذا ما جرى عليه العرف في جُلِّ الثقافات وعبر مختلف العصور ، غير أن أمراً طارئاً جد على الواقع الثقافي العربي الإسلامي، وهو أن المنتمين إلى تلك الجيوب الثقافية المخالفة للتيار الثقافي العام خرجوا عن حدود ممارستهم الحرية الشخصية إلى السعي لفرض تصوراتهم على الأغلبية مستخدمين كل الأسلحة المشروعة وغير المشروعة، ابتداء بالمنابر الإعلامية المختلفة، وانتهاء باستخدام السلاح وإراقة دماء الأبرياء. إن هذه الظاهرة بحاجة إلى الدراسة والتحليل من قبل ذوي الاختصاص، ولعلنا نصل في مقبل الأيام إلى فهم مشترك للأمر حتى نتجنب الكثير من الصراعات التي لا تقضي إلا إلى المزيد من التمزق وتدمير

ثلاث درجات

ثانياً : الثروة اللغوية :

(١)

س١ : اكتب مترادف كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

١. أمسك الراعي بِخَطَامِ الدابة.
٢. بَتَّ القائد الأَمْرَ
٣. دَهَمَ الأمرُ فلاناً
٤. يقوم النساجون باستخدام الصياصي في أعمالهم .
أَنْزَلَ المؤمنون أعداءهم مِنْ صَيَاصِيهِمْ

(1/2)

س٢ : وظف ما يأتي في جمل من تعبيرك :

• مفرد كلمة (شُهْب)

(١)

س٣ : استخدم كلمة (طعن) في جملتين مختلفين في المعنى :

(1/2)

س٤ : املأ الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (نفع)

- ما كلَّ ما تهوى النَّفوس
- في الحج كثيرة

(٤ درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

(١)

١- بيِّن الكناية وسر جمالها فيما يأتي :

قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

(١)

٣- اشرح الخيال فيما يأتي ، مبيناً أثره في المعنى .
قال الشاعر: مَنْ يَهْنُ يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ... ما لجرِحِ بميتِ إيلامٍ

(١)

٣- اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

١	ومن ملك البلاد بغير حرب	يهون عليه تسليم البلاد	كناية عن نسبة
٢	تزدحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .		كناية عن صفة
٣	والمجد يمشي في ركابه	اليمن يتبع ظله	استعارة
٤	وأقبل يمشي في البساط فما درى	إلى البحر يسعى أم إلى البدر	تشبيه صريح
			تشبيه ضمني

(١)

٤- صغ الاستعارة الآتية في صورة تشبيه:

أمطرت السماء لؤلؤوا

رابعاً - السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

" {أما الجدار فكان لغلامين يتيمين} ربما كانا نائمين أو يلعبان ويلهوان والعبد الصالح يبني الجدار لهما توكل على ربك جنوده تعمل لك وأنت لا تشعر "

١- أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(١) - فعلا من الأفعال الخمسة : - خبراً لفعل ناسخ :

(١) ٢- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :
- أكرمه مادام مجتهد .

- يسرني أن الزهرة ناضرةً .

٣ - بدأ الشباب يهتم بدراسته .

(1/2)

استبدل بفعل الشروع في الأمثلة السابقة فعلاً يدل على المقاربة وغير ما يلزم .

(١) ٤- ميّز بين التام وغير التام مما تحته خط فيما يأتي :

- ستعود القدس ما دام الجهاد مستمرا . (.....)

- دامت القدس عربية إسلامية . (.....)

(١) ٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- " فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها و لا تحزن "

- إخلولق الباطل أن ينكسر .

(١) ٦- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

أ - قال الحكماء: الوقت من ذهب . (حرف ناسخ يفيد التوكيد)

ب - كَرَبَ الْمُتَسَابِقِ (خَبَرٌ لِلنَّاسِخِ)

(1/2) ٧- ضع خطاً تحت الجملة المضبوطة ضبطاً صحيحاً فيما يأتي .

إِنَّ الْمُسْلِمَاتِ صَادِقَاتٌ إِنَّ الْمُسْلِمَاتِ صَادِقَاتٌ

إِنَّ الْمُسْلِمَاتِ صَادِقَاتٍ إِنَّ الْمُسْلِمَاتِ صَادِقَاتٍ

(١) ٨- عَبَّرَ عَنِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا مَعَ الضَّبْطِ

أ - رَجَاءٌ تَوْحِيدِ الصُّفُوفِ . (فِعْلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ)

ب - المجد لا يحرم ثمرة جدّه عَبَّرَ بـ (لا: النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ)

(١) ٩- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة الآتية وغير ما يلزم.
المؤمن مقبلٌ على القراءة في سير الصحابة

خامساً - التعبير :

(عشر درجات)

قمت برحلة مدرسية مع زملائك إلى المركز العلمي الكويتي . اكتب تقريراً في حدود (١٩٢) كلمة (ستة عشر سطراً) مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر ، وترابط الجمل والفقرات ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم

انتهت الأسئلة