



## امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر

للعام الدراسي 2018/2017

### ➤ السؤال الأول:

بعد قراءة النص: اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1-10) برسم حول رمزها.

قال الشاعر أبو تمام:

1. نزلت مُقدِّمة المصيفِ حميدةً
  2. لولا الذي غرس الشتاء بكفه
  3. يا صاحبيّ تقصياً نظريكما
  4. تريا نهارةً مُشمساً قد شابه
  5. دنيا معاشٍ للورى حتى إذا
  6. أضحت تصوغ بطونها لظهورها
  7. من كل زاهرة تفرق بالندى
  8. صنع الذي لولا بدائع صنعه
- ويدُ الشتاءِ جديدةً لا تكفرُ  
لاقى المصيفُ هسانماً لا تثمرُ  
تريا وجوه الأرض كيف تصوّرُ  
زهر الربا فكأنما هو مقيمُ  
جُلي الربيع فأنما هي منظرُ  
نوراً تكاد له القلوبُ تنورُ  
فكأنها عينٌ عليه تحدرُ  
ما عاد أصفر بعد إذ هو أخضرُ

نوراً: زهراً

الورى: الخلق

المفردات: لا تكفر: لا تنكر



1. ما الإحساس المسيطرُ على الشاعر؟  
أ. الإعجابُ والذهشةُ . ب. الحسرةُ والألمُ. ج. التفاؤلُ والأملُ. د. يتغاضى عنهُ.
2. ما الفصلُ السنويُّ المقصودُ من قوله: مُقَدِّمَةُ المَصِيفِ؟  
أ. المَصِيفُ . ب. الرَّبِيعُ. ج. الخريفُ. د. الشِّتَاءُ.
3. ما الفصلُ الذي يشيرُ إليه البيتُ الأخيرُ إشارةً غيرَ مباشرةٍ؟  
أ. المَصِيفُ . ب. الرَّبِيعُ. ج. الخريفُ. د. الشِّتَاءُ.
4. ما نوعُ الصورةِ البيانيَّةِ في ( لولا الذي غرسَ الشِّتَاءُ بكفِّه)؟  
أ. تشبيهُ . ب. استعارةٌ تصرّحيَّةٌ. ج. استعارةٌ مكنيَّةٌ. د. كنايةٌ.
5. مالمحسنُ البديعيُّ فيما تحتهُ خطُّ؟  
أضحتْ تصوغُ بطونها لظهورها نوراً تكادُ لـه القلوبُ تُنَوِّرُ  
أ. جناسٌ. ب. طباقٌ. ج. سجعٌ. د. مقابلةٌ.
6. ما معنى "شابهة" في قوله: تَرَيَا نَهَاراً مُشْمِساً قد شابهُ زهُرُ الرُّبَا؟  
أ. تشابههُ معهُ . ب. خالطهُ وداخلهُ. ج. نما معهُ. د. جاوَرَهُ وقارَبَهُ.
7. ما الفصلُ الذي يشيرُ إليه البيتُ الأخيرُ إشارةً غيرَ مباشرةٍ؟  
أ. المَصِيفُ . ب. الرَّبِيعُ. ج. الخريفُ. د. الشِّتَاءُ.
8. ما البيتُ الذي يجمعُ بينِ حالتي التَّمَتُّعِ بمظاهرِ الطَّبِيعَةِ والعَمَلِ؟  
أ. الخامسُ . ب. الرابعُ. ج. الثانيُ. د. السابعُ.
9. ما إعرابُ "غيمتين" في قولنا: انقشَعَتِ الغيومُ ما عدا غيمَتينِ؟  
أ. مضافٌ إليه . ب. حالٌ منصوبٌ. ج. اسمٌ مجرورٌ. د. مفعولٌ به منصوبٌ.
10. أيُّ عبارةٍ تُسمى اسلوبُ اختصاص؟  
أ. أنت- السحابة-سقياك الأرض بأمر الله.  
ب. أنت- السحابة-سقياك الأرض بأمر الله.  
ج. أنت-السحابة-سقياك الأرض بأمر الله.



## ➤ السؤال الثاني:

بعد قراءة النص: أولاً اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (11-16) برسم حول رمزها.

(1) ما سرُّ هذا الرَّجُلِ؟ ينظّم أكبر قَمَّةٍ عالميَّةٍ لتطوير العملِ الحكوميِّ، ويحدِّثُ العربَ عن استئنافِ حضارتهم المشرقة، ويدشِّنُ قوساً أثرياً أعيدُ بناؤه بعد أن دَمَّرَهُ لصوصُ التَّاريخِ والحضارة، ثمَّ يطلُبُ من حكومته المحليَّةِ أن تُطبِّقَ اليومَ ما سنُطبِّقُه بقيَّةَ مدنِ العالمِ بعدَ عشرِ سنينَ، ويُعلِنُ عن برنامجِ الإماراتِ للإسكانِ على المريخِ عامَ 2117، ومَعَ ذلكَ يجدُ وقتاً لكي يُطعمَ الحمامَ بيديه؟ الجوابُ ببساطةٍ: إنَّه صاحبُ رسالةٍ، وصاحبُ الرِّسالةِ لا يتعبُ.

(2) لكن ما رسالةُ صاحبِ السُّمو الشيخِ محمدِ بنِ راشدٍ آلِ مكتومِ نائبِ رئيسِ الدولةِ رئيسِ مجلسِ الوزراءِ حاكمِ دبي، رعاه الله؟، رسالتهُ بسيطةٌ، وقد عبَّرَ عنها في أكثرِ من مناسبةٍ، ألا وهي تقدُّمُ الإنسانيَّةِ، وبالطبع، فأولُ من يريدُ لهم التَّقَدُّمَ أهلُ بلدهِ ودولتهِ وإمارتهِ، لكنَّ هذا الرَّجُلَ العظيمَ لم يَعدُ يقيِّدُ نفسه بالحيزِ المحليِّ، وهو يقدِّمُ طروحاتِ الخيرِ للعالمِ أجمع.

(3) لقد توقفتُ ملياً، في فعالياتِ القمَّةِ، عندَ الخطوةِ الحضاريةِ الهائلةِ التي تمثلتُ بتدشينِ قوسِ النَّصرِ المعادِ بناؤه باستخدامِ تكنولوجيا الطباعةِ التَّلَائيَّةِ الأبعادِ، حفظاً لذاكرةِ الأجيالِ، والذي دمرتهُ عصاباتُ الإرهابِ عندَ سيطرتها على مدينةِ تدمرِ الأثريَّةِ السُّوريَّةِ. فهذه الخطوةُ تتجاوزُ رمزيةَ التَّوقيتِ إلى عالميةِ الرِّسالةِ الإماراتيةِ، التي تقفُ دائماً مع الحضارةِ و التحضيرِ، ومع الإنسانِ وسلامه وأمنه، ومع المحافظةِ على الثَّراثِ والهويَّةِ الوطنيَّةِ بعيداً عن التعصبِ الكراهيةِ.

(4) ولفتُ انتباهي كذلك طبيعةُ وتنوُّعِ الحضورِ الدوليِّ للقمَّةِ، حيثُ حضرت وفودٌ للمشاركةِ من مختلفِ أصقاعِ الأرضِ، هذا بالإضافةِ للمشاركينَ والمتحدثينَ الذين جاؤوا من الطيفِ العالميِّ المتنوعِ نفسه، وهو ما يؤكدُ أنَّ الإماراتِ ودبي ككلِّ، والقمة العالمية للحكومات على وجه الخصوص رسخت أقدامها على أرض الواقع والطموح، كمرجعيةٍ معتمدةٍ على مستوى العالم، لكل ما يتصلُ بالجيلِ التَّالي من الحكومات.

### 11. ما معنى أصقاع الأرض؟

أ. قيعائها . ب. سهولها . ج. نواحيها . د. هضابها .

### 12. يقول الكاتب: (ما سرُّ هذا الرجل) ما الدلالة الإيحائية لهذه العبارة؟

أ. الإعجاب . ب. الاستغرابُ . ج. الإنكارُ . د. الاستهجان .

### 13. في أي فقرة وردت الفعالية التي أثارت إعجاب الكاتب أكثر من غيرها؟

أ. الأولى . ب. الثانية . ج. الثالثة . د. الرابعة .

### 14. من المستهدف برسالة الشيخ محمد بن راشد؟

أ. الشعوب العربية . ب. الناس كافة . ج. الشعب الإماراتي . د. الشعوب الإسلامية .

أ. موزة الكتبي

أ. مريم البدواوي



15. الإمّ تشير عبارة (ومع ذلك يجد وقتاً لكي يُطعم الحمام بيديه) في وصف شخصية الشيخ محمد بن راشد؟

- أ. يحب الطيور ويهتم بهم دائماً .  
ب. أنّه يعطي لكلّ شيء حقّه .  
ج. لديه أوقات فراغ كثيرة .  
د. يفضل الحمام على غيره من الطيور .

16. يصف الكاتب محمد بن راشد أنّه صاحب رسالة ، ما مضمون الرسالة ؟

- أ. تطوير المجتمعات الإنسانية .  
ب. القضاء على الأوبئة .  
ج. القضاء على الفقر .  
د. نشر التعليم .

### ➤ السؤال الثالث:

بعد قراءة النص: اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (17-20) برسم حول رمزها.

#### هكذا كانت النهاية

لا بوازع أخلاقيّ ، ولا برفق أدعيه ، أبقيتُ على حياة ذبابة صغيرة اكتشفت وجودها الساكن المونس على مقربة من وحدتي القتالة. هكذا تهافتت النفس مع النفس سرّاً نافيةً فكرة استخدام وابلٍ من الكيماويات والمبيدات المخترعة في مصانع الموت ضدّ ذبابة صغيرة لا حول لها ولا قوة. عند المساء وجدتُها قد غيرت مكانها ، وجلست عابثة فوق كرتبي. أزحتُ لها الكتب لكيلا أغفل عنها فأغلق عليها كتاباً فتموت ، ومنحتها مساحة معقولة من المكتب. في اليوم الثاني نظرتُ إلى المكان نفسه لأجدها فوق كرسيّ المكتب تملأ الأرض طينياً مزعجاً ، لكنني بدأتُ ألاحظُ ما طرأ عليها من تغيرات ، فقد بدت كبيرةً ، وأصبح لها طنينٌ مزعج ، وشرعت تتجولُ بزهوٍ في المنزل دون حياء ، فقلت في نفسي : " أوليس هذا حقّها في النمو والتطور والفرح والحبور؟ "

ذات يوم وجدتها بحجم عصفورٍ يجلسُ دونَ وجلٍ على مكتبي تأكلُ السكر وتشرّبُ الشاي ، وتتناول بعض الكعك الذي لم يُرق لي أن أدوقه بعد ممارستي هواية الثراء ، إلى أن استولت على داري وطالبتني ضمناً بمغادرتها نهائياً. غير أن معتداتي وعقلانيتي اهتزت هذا اليوم عندما عدتُ إلى المنزل لأجدها ذبابة بحجم الذئب بأنيابه وبتكشيرة لُبوة تقبع وسط سرير نومي ، وتقول: من سمح لك بالدخول؟

17. لماذا منح الكاتب الذبابة مساحة معقولة من مكتبه ؟

- أ. لأنه خشي عليها من الموت .  
ب. لأنه يرى لها حق في الحياة .  
ج. لأنه وجد فيها ما يؤنسُهُ .  
د. لأنه وجدها لا حول لها ولا قوة .



18. ما المدة الزمنية التي جرت فيها أحداث القصة ؟

- أ. يوم واحد .  
ب. يومان .  
ج. أكثر من ذلك .  
د. ثلاثة أيام .

19. ما الدرس المستفاد (المغزى) من هذه القصة ؟

- أ. أن يحل الإنسان المشكلة فور حدوثها .  
ب. أن يرأف الإنسان بالحشرات .  
ج. أن يحذر الإنسان من المفاجآت .  
د. أن يكافح الإنسان الحشرات .

20. لماذا لم يقتل الكاتب الذبابة ؟

- أ. لأنه لا يكره الذباب .  
ب. لأنّ الذبابة ضعيفة .  
ج. لأنه يؤمن بحقها في الحياة .  
د. لأنّ رائحة المبيدات تزعجه .

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)



دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم  
القطاع C / النطاق: C4



[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

أ. موزة الكتبي

أ. مريم البدواوي

منسقة اختبارات PISA 2018 / مادة اللغة العربية

مدرسة سمية بنت خياط للتعليم الأساسي والثانوي مدرسة النعيمية للتعليم الأساسي والثانوي  
منسقة اختبارات PISA 2018 / مادة اللغة العربية مبادرة الحقيبة الإلكترونية