

	التاريخ :			المدرسة :
فهم المقروء	المادة :	شعار المدرسة	نموذج اختبار	الاسم :
العصفورة والبيضة	الموضوع :			الصف :



﴿ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِيَمِينِكَ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

العُصْفُورَةُ وَالْبَيْضَةُ

شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً، تَقِفُ عَلَى شُبَّكَ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

سَأَلَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ: "أَنَسَ. مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟"



www.almanahj.com

فَكَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مِنَ الْبَيْضَةِ."

- وَمِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْبَيْضَةُ؟

- مِنَ الْعُصْفُورَةِ.

احْتَارَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْأَمْرِ. وَقَالَتْ:

"هَذِهِ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ الْحَلِّ. عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، سَأَطْلُبُ مِنْ أُمِّي

مُسَاعَدَتِي عَلَى حَلِّهَا..."

المصدر: سرب عصفير: محمد قرانيا، دمشق، اتحاد الكتاب العرب، ٢٠٠١.



(1) ماذا شاهدتِ التلميذة الصغيرة؟

(2) أين حدثت وقائع القصة؟

(3) ما المشترك بين التلميذة والعصفورة؟

- الذكاء. الصغر. القوة. الشكل.



(4) كانت العصفورة الصغيرة تقف:

- على الشجرة. على العمود.
 على الشباك. على العُصن.

www.almanahj.com

(5) أسلوب النص هو:

- سرد فقط. حوار فقط. سرد وحوار. لا أسلوب له.

(6) ما سبب حيرة التلميذة الصغيرة؟

- عدم معرفة المعلمة الإجابة.
 ما الذي أتى أولاً البيضة أم العصفورة؟
 أن العصفورة جاءت من البيضة.
 أن العصفورة طارت من على الشباك.



(7) شخصيات القصة هي:

8) بِمَنْ سَتَطْلُبُ التَّلْمِيذَةَ الْمُسَاعِدَةَ عَلَى حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

9) اُكْتُبِ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ الْوَارِدَ فِي النَّصِّ!

10) رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (١-٤) فِي الْمُرَبَّعَاتِ!

اِحْتَارَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ فِي الْأَمْرِ.

فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مِنْ الْبَيْضَةِ."

سَأَلَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ: "مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ؟"

شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ الصَّغِيرَةُ عُصْفُورًا صَغِيرًا.



11) مَنْ الْقَائِلُ؟

- وَمِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْبَيْضَةُ؟

- مِنْ الْعُصْفُورَةِ.

12) الْعُنْوَانُ "الْعُصْفُورَةُ وَالْبَيْضَةُ"، عُنْوَانٌ مِلَائِمٌ لـ:

الْمَعْزَى.

الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ.

13) الشَّخْصِيَّةُ الْمَرْكَزِيَّةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

التَّلْمِيذَةُ.

الْمُعَلِّمَةُ.

الْعُصْفُورَةُ.

الْأُمُّ.

14 (المَغزى الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ:



أَنْ نَسْأَلَ وَنَسْتَفْهَمَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ لَا نَعْرِفُهُ.

أَنْ لَا نَسْأَلَ كَثِيرًا، لِأَنَّهَا تُؤَلِّمُ الرَّأْسَ.

أَنْ لَا نَسْأَلَ أَسْئَلَةً مُحَرِّجَةً وَتَافِهَةً.

أَنْ لَا نُحْرِجَ الْمُعَلِّمِينَ بِأَسْئَلَتِنَا الْكَثِيرَةِ.

15 (هَلِ الْقِصَّةُ مَفْتُوحَةٌ أَمْ مُغْلَقَةٌ؟

16 (إِلَى أَيِّنَ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (حَلَّهَا) فِي الْجُمْلَةِ: "سَأَطْلُبُ مِنْ أُمِّي مُسَاعَدَتِي

عَلَى حَلِّهَا..."

التَّلْمِيذَةُ.

www.almanalij.com

الْمُعَلِّمَةُ.

الْمَسْأَلَةُ.

الْأُمُّ.

17 (ضَعُ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ (صَح) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:



« الْبَيْضَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْعُصْفُورَةِ. »

« الْعُصْفُورَةُ أَتَتْ قَبْلَ الْبَيْضَةِ. »

« الْبِنْتُ فِي النَّصِّ اسْمُهَا لَيْلَى. »

« شَاهَدَتِ التَّلْمِيذَةُ عُصْفُورَةً. »

18 (حَاوِلْ أَنْ تُجِيبَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ: "مَا الَّذِي أَتَى أَوَّلًا الْبَيْضَةُ أَمْ الْعُصْفُورَةُ؟"