

## السؤال الأول: النص الأدبي

المادة : اللغة العربية  
عدد صفحات الأسئلة : (7)

United Arab Emirates  
Ministry of Education



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
لعام دراسي 2017 / 2018 م

إذا النص الآتي بعنوان (نقرة) ثم اجب عن الأسئلة التي تليه جميعها:

(1) كان غربنا أن شنان ملقطة صغيرة مثلا إسلا كثيرا مثل لا تعرفه في ساخطه وبراءة لـ تعلق من وضيع ما تحمله، وكان ما تحمله معددا حقا، ففوق رأسها شقر مسيئة بطاطس بالفن، وفوق هذه الصنيدة الصغيرة يتناثر حزوض واسع تحمله كلها مهددا بالسقوط.

(2) لم تعلق ذهنتي وإن أخذت في الطفلة الصغيرة الحزوى، وأسرعث لإنفاذ الجمل، وتلخصت شناً كثيرة وإن أسوى الصنيدة، فيمول الحزوض، وأعاد من وضيع الصناج فتميل الصنيدة، ثم اضططهما معا، فيمول رأسها هي، ولكنني لمجث لخبرأ في ثنيت الجمل، وزيادة في الأطبان، تلخصتها أن تعود إلى الفن، وكان غربا، حيث ترك الصناج وشود فالخدة، ولست أذري ما دار في رأسها فما كنت أرى لها رأسا وقد حسنة الجمل، لكنني ماجحت أنها التظرت قليلا ليتأخد من فقصتها ثم مضت وهي تعمق بكلام كثيرة ثم تقطع التي بجهة إلا كلمة سب.

(3) ولم أحوال عيني عليها وهي تخترق الشارع العريض المزدحم بالسيارات، ولا عن ثوبها القديم الواسع المهلل الذي يشبه قطعة القماش التي يتلألئ بها الفن، أو حتى عن رجليها اللتين كانتا تعلقان من ذيله الشرقي كمساريف رفيعن، وزاليتها في عجيب وهي تثبت قدميها العاريتين كمخالب الكثكوت في الأرض، وتشير وهي تتحرك ثم تنظر هنا وهناك بالفتحات الصغيرة الداكنة السوداء في وجهها، وتخطو خطوات ثانية قليلة وفدي تمايل بعض الشيء، وكلها مزعان ما تستائب الفضي ... زلقنها طويلا حتى امتصشت كل دقيقة من حركاتها، فقد كنت أتوقع في كل ثانية أن تختت الكارثة، وأخيرا استطاعت الخادمة الطفلة أن تخترق الشارع المزدحم في بطيء، وفدي انتصبت وقفت بحکمة الكبار.

استلقت سيرها على الجانب الآخر، وفقل أن تختفي شاهدتها تتوقف ولا تتحرك، وكانت غزنة تذهبني وإن أسرع لفلاها، وحين وصلت كان كل شيء على ما يرام والحزوض والصنيدة على اتم اعطال ... أما هي فكانت واقفة في ثبات لازج ووجهها المنكمش الأسمعر يتابع كرة من المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها، وأكبر منها، وهم يهلكون ويمزحون مذخكون، ولم تلحظني، ولم تتوقف كثيرا، فبنـ جديـ راحت مخالبها النـقـيـة تمضـيـ بهاـ، وفـقلـ أنـ تـخـرـفـ استـدارـتـ علىـ لـ، واستـدارـ الجـملـ معـهاـ، والـفـتـ علىـ الـكـرةـ والأـطـالـ نـظـرـ طـولـةـ، ثمـ اـنـتـاعـتـهاـ الـحـارـةـ.



المادة : اللغة العربية  
عدد صفحات الأسئلة: (7)

United Arab Emirates  
Ministry of Education



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
لعام الدراسي 2017 / 2018 م

### السؤال الأول: النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان (نظرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه جماعها:

(1) كان غريباً أن شنان طفولة صغيرة مثلها إنساناً كبيراً مثلي لا تعرفه في بساطة وبراءة أن يعدل من وضع ما تحمله، وكان ما تحمله معتقداً حقاً، ففوق رأسها تستقر صينية بطاطس بالفرن، وفوق هذه الصينية الصغيرة يشتوى حوضٌ واسع من الصاج مفروش بالقطط المخبوزة، وكان الحوض قد انزلق رغم قبضتها الدقيقة التي استماثت عليه حتى أصبح ما

تحمله كله مهدداً بالسقوط.

(2) لم تطل دهشتي وأنا أخذ في الطفولة الصغيرة الحيرى، وأسرعت لإنقاذ الحمل، وتلمسن سبلًا كثيرة وأنا أسوى الصينية، فيميل الحوض، وأعدل من وضع الصاج فتشيل الصينية، ثم أضيّطُها معًا، فيميل رأسها هي، ولكنني تجحّث أخيراً في ثبيت الحمل، وزِيادة في الأطمئنان، نصحتها أن تعود إلى الفرن، وكان قريباً، حيث تترك الصاج وتعود فتاخذ، ولست أدرى ما دار في رأسها فما كنت أرى لها رأساً وقد حجّة الحمل. كلّ ما حدث أنها انتصرت قليلاً لشاكّ من قبضتها ثم مضت وهي تعمّغ كلّام كثير لم تلتفت التي منه إلا كلام سخني.

(3) ولم أحول عيني عنها وهي تخترق الشارع العريض المزدحم بالسيارات، ولا عن توبها القديم الواسع المُهَلَّ الذي يُشِّيه قطعة القماش التي يتظافر بها الفرن، أو حتى عن رجالها اللتين كانتا تطلان من ذيله المفترق كسمارين زيفعين، وراقبتهما في عجب وهي تتشبّث قدميها العاريَّتين كمخالِب الكنكوت في الأرض، وتهتز وهي تتحرّك ثم تنظر هنا وهناك بالفتحات الصغيرة الذاكِنة السُّوداء في وجهها، وتخطو خطوات ثانية قليلة وقد تتمايل بعض الشيء، ولكنها سرعان ما تستأنف المضي ... راقبها طويلاً حتى امتصشت كلّ دقيقة من حركاتها، فقد كنت أتوقع في كلّ ثانية أن تحدث الكارثة. وأخيراً استطاعت الخادمة الطفولة أن تخترق الشارع المزدحم في بطيء، وقد انتصَفت وقتها بحكمة الكبار.

استأنفت سيرها على الجانب الآخر، وقبل أن تختفي شاهدتها تتوقف ولا تتحرّك. وكانت عرّبة تذهبني وأنا أسرع إنقاذها. وحين وصلت كان كلّ شيء على ما يرام والحضور والصينية على أتم اعتدال ... أما هي فكانت واقفة في ثبات فرج ووجهها المنكش الأسمر يتابع كرّة من المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها، وأكبر منها، وهم يهلوون ويصرخون ضاحكين، ولم تلحظني، ولم تتوقف كثيراً، فمن جديد راحت مخالبها الدقيقة تمضي بها، وقبل أن تخترق استدارت على لي، وأسنداز الحِمل معها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة، ثم ابتاعتها الحارة.

صاج: نوع من الأطباق المعدنية المستطيلة التي يُحجز فيها.



تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية للصف السابع للعام الدراسي 2017/2018

التربة بطيئة جداً؛ ف تكون طبقة من التربة سماكتها (18 سم) يستغرق ما بين (1400 - 7000) سنة، لذا فإن تكون الصخراء كان بعد انتهاء العصر المطير، وخلو العصر الجاف، أي أنه تكون منذ خمسين ألف سنة مضت. كما أن الأقاليم الصخراوية مقاومة للأجواء، فالصخراء الكثيرة وصخارة الصومال وصخارة الرابع الخلالي في المملكة العربية

السعودية من الصحراء الحارة الجافة، في حين تجد أن بادية الشام بما فيها الصخراء الأزليه من الصحراء المعتدلة الجافة، وقد بلغ مجموع المساحات المتخصصة في العالم حوالي (46) مليون كيلومتر مربع، منها حوالي (13) مليونا في الوطن العربي، أي حوالي 28% من جملة المناطق المتخصصة في العالم.

-3 أما الإنسان فقد سطا على التربة بلا رحمة ولا شفقة؛ إذ حول ملايين الهكتارات منها إلى صحراء قاحلة، بسوء

استعماله لها، ويمشأته العمراه ومصانعه ومعامله التي تطاول في بنائها على حساب خصوبة التربة، وذرتها على الانتاج، إضافة إلى تجريف تربة الأرضي الخصبة لاستغلالها في صناعة الطوب الأحمر، وإزالة الغابات التي تعمل على تمسك تربة الأرض، كما أن الرعي غير المنظم من قبائل البدو يسبب تلف الحشائش، إضافة إلى الجهل بأساليب الزراعة الصحيحة المناسبة للأنواع المختلفة من الأرض.

وقد تصافرت أسباب طبيعية على تعزيز جذور هذه المشكلة، منها؛ قلة الأمطار وتذرتها، مما يؤدي إلى سرعة التبخّر، وجفاف النباتات وذبولها ورخف الكثبان الرملية بفعل الرياح الشديدة، فضلًا عن ذرر السيل التي تجرف المحاصيل الزراعية وتقتلعها، وقوافل الجاف الذي تصيب بعض المناطق بهذه الصخراوية، وتكون الأملاح في الأراضي الزراعية، ومن ثم تتحول إلى أراضي قاحلة.

-4 ولكن نحن من هذه الظاهرة الخطيرة، لا بد من تثبيت الكثبان الرملية، وإقامة مصدات للرياح، وإحاطة الحقول المعرضة للانحراف بالأشجار والشجيرات، وتوفير مصادر للطاقة في مناطق الأرياف بدلاً من قطع الأشجار لاستخدام حشيشها في الوقود، وذلك بإيجاد مصادر بديلة للتدفئة، وإنصال محاصيل جديدة أكثر ملائمة للظروف البيئية، واستخدام أسلوب الرعي المؤجل لمنع الرعي الجائر في بعض المناطق فترة زمنية كافية لإتاحة الفرصة لاسترداد الغطاء النباتي لحيويته، والتَّوسيع في زراعة الشجيرات الرعوية الملائمة وللجوء إلى النظم المناسبة والمحسنة لزراعة المحاصيل التي تؤدي إلى توفير الغطاء النباتي الدائم، وصيانة الموارد المائية (العيون والآبار) وماء السيل الذي تعقب الأمطار، وإقامة السدود، وضبط الزراعة المزروعة، وتطوير وسائل الري، ومنع تلوث المياه والبحار العذبة وغير العذبة... الخ.

-5 فإن لم تتكافف وتتأزر جهود العالم لمكافحة هذه الظاهرة، فسيأتي اليوم الذي ترى فيه حشوداً من البشر ترتفع مهاجرةً من المناطق المتخصصة إلى المدن الكبيرة، بحثاً عن العمل كي تؤمن لقمة العيش، ولن نعثر على مكان يرددان بالحضر، وينطبق بالجمال، تريح فيه أنفسنا من تبعات الحياة.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (17 - 26) ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

20

17. ما الذي نفهمه من الفقرة الأولى؟
- نقص الغذاء في أزيداد بسبب التصحر.
  - التصحر يُنهم في علاج مشكلة نقص الغذاء.
  - تنمية محاصيل معينة يعتمد على التصحر.
  - اللجوء إلى الري المطري نتيجة للتصحر.

- ناتج امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لمادة اللغة العربية للصف السادس للعام الدراسي 2017/2018م
- أولاً: الأسئلة الموضوعية (1 - 10) ضعف دائرة حول رمز الاخلاقي المصححة فيما ياتي:**
1. ما نوع الظاهرة التي تناولها الكاتب في قصته؟
    - أ. دينية
    - ب. اجتماعية
  2. ما المشكلة الرئيسية التي طرحتها الكاتب في قصته؟
    - أ. العدالة
    - ب. الفراق
  3. من الشخصية المخوية في القصة؟
    - أ. الزاوي
    - ب. الطفولة
  4. ما معنى كلمة (ثغفتم) في قول الكاتب: (وهي ثغفتم بكلام كثير)؟
    - أ. تهمش بصوت غير واضح.
    - ب. تخلّم بصوت جهوري.
    - ج. سذاجة اليتيم
    - د. امْلَافُ الْحَمَارِ
  5. ما ضدّ الكلمة (استنفاث) في قول الكاتب: (واستأنفَتْ سيرها على الجانب الآخر)؟
    - أ. تراجعت
    - ب. تأملت
    - ج. استمررت
    - د. شرقت
  6. ما الجذر الأصلي للكلمة (استدارت) في قول الكاتب: (وَقَبِيلَةٍ تَسْرَفُ اسْتَدَارَةً عَلَى مَهْبِطِهِ)؟
    - أ. دار
    - ب. دوران
    - ج. دائرة
    - د. نور
  7. ما الدلالة الإيحائية في قول الكاتب: (كان رجالها شبان من قليل ثوبها القديم الممزق كمسماين زيفعن)؟
    - أ. القوة والصلابة
    - ب. الفرز والاضطراف
    - ج. الفرض والإزهاق
    - د. التكاسل والإهمال
  8. أي الجمل الآتية اختوّت على مفعول فيه؟
    - أ. راقبناها في عجب وهي تتشبّث قدميها العاريتين
    - ب. ثمّ مضت وهي ثغفتم بكلام كثير
    - ج. أسرّعْتْ لأنقادِ الحبل، وتلّستَ ميلاداً كثيرة.
    - د. فوق رأسها تستقرْ صبيحة بطايس بالغرن.
  9. (ما خلّتْ أرى لها رأينا وقد حجبَةِ الحبل)، علام تدلّ هذه العبارة؟
    - أ. الحبل كان غير مرتّب على رأسها.
    - ب. لا تري أن زراها أحد.
    - ج. صبغَ رأس الطفولة، وكثير حجم الحبل.
    - د. إخفاء رأسها لخجلها من الزاوي.
  10. ما الجملة التي خلّت من فعل مفعّل؟
    - أ. شئَ طفولة مسيرةً مثلها إنساناً كبيراً مثلي.
    - ب. لم تخلّ دهشتني وإن أحقّ في الطفولة.
    - ج. ولست أذري ما دار في رأسها.
- الأسئلة المقالية (11 - 16):**
11. صفت مشاعر الطفولة التي يمكن أن تستنتجها من هذه العبارة:  
• وألقت على الكثرة والأطفال نظرة طويلة ... .

٣١. عذرت العزّم على النجاح في الامتحان حتى كان لك ما أرنت. الكلب كيف نصرافت، ومن ثم  
نبعك قبل الامتحان وبعد النجاح، مُستخدماً السرّد والوصف والجواز الداخلي: (من خود ١٢ سطر)

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

النَّهْيُ الْأَمْثَلُ

د. نظر

20

الدليل

بيان: الجملة المقالية (27-32)

26. ما معنى الكلمة (تحدد) في جملة (تحدد البذلة بمصنفات الزجاج).  
أ. تحظى  
ب. تغلى  
ج. يخسر

27. هات من النص ما يؤيد الأفكار الآتية:  
الأفكار

حيث تكون التربية بطيئة جداً.

شاغل الأرض المنصخرة هي الوطن العربي.

اعتماد الإنسان على التربية الصالحة للزراعة.

28. أ. بين نوع الصورة الفنية، ثم وضخها محدثاً إزكياتها في العبارة الآتية:  
ـ لم يشيخ البنت كالبنت جسد ينبع من الصدق والوهن .

.....

ب. حول الجملة الآتية إلى تشبيه: حشود من البشر تراحت من المناطق المنصخرة .

.....

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

29. اقرأ الفقرة الأخيرة، ثم صلّف ثلاثاً من الأفعال الصحيحة، وثلاثاً من الأفعال المغلوطة وفق الجدول التالي:

الأفعال المغلوطة	الأفعال الصحيحة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

30. استخرج من المسطر الأول في الفقرة الثانية مفعولاً فيه.

.....

31. أ. ما الغرض البلاغي للأستrophe الخبري في خاتمة النص:

ـ لن نغتر على مكان يردد بالخضرة، وينطبق بالجمال، لريح فيه لفتنا من شعاب الحياة .

.....

ب. ما الأثر النفسي الذي تحدثه العبارة السابقة في نفسك إذا قلت: نغتر على أماكن كثيرة تزداد بالخضرة

.....

ـ وتنطبق بالجمال، لريح فيها لفتنا من شعاب الحياة .

.....

18. ما المقصود بـ«مضطليع» «الإنتاج البيولوجي للأرض»؟  
أ. إنتاج الحياة النباتية      ب. إنتاج الحشائش.  
ج. إنتاج الغابات.      د. إنتاج الأشجار الشجرة.
19. ما السبب **غير الطبيعي** الذي أنسنهم في ازدياد مساحات التصحر؟  
أ. عوامل المناخ كالحرارة والرطوبة والزياح وقلة الأمطار.      ب. ثوبات الجفاف في بعض المناطق شبه الصحراوية.  
ج. انحراف التربة بسبب السُّيول واقتلاعها المحاصيل الزراعية.      د. بناء المنشآت المعمارية على الأراضي الخصبة.
20. ما الإجراء الذي تضفيه إلى النص لمكافحة التصحر والتخفيف من آثاره؟  
أ. التثريب على برامج الري المستدام لتحسين المحاصيل والرعي.  
ب. تطوير برامج لاستخدام الأساليب الملائمة للزراعة.  
ج. توفير وتطوير مصادر مختلفة للطاقة وحسن استغلالها.  
د. تشجيع وتعزيز إمكانات البحث العلمي التي تغنى بالاستغلال المثالي للأرض.

## www.almanahj.com

21. ما نوع المناخ في صحراء الربيع الخالي؟  
أ. معتدل حار.      ب. شديد الجفاف  
ج. حار جاف.      د. معتدل جاف.

22. ما الحل الذي لم يذكر في النص من الخلو الآمنة لمشكلة التصحر؟  
أ. تثبيت الكتبان الرملية، وإقامة مصدات للرياح.  
ب. إحاطة الحقول المعرضة للانحراف بالأشجار.  
ج. إصدار قوانين لمنع البناء على الأراضي الزراعية.  
د. الحفاظ على الغطاء النباتي بخطر الرغبي الجائز.

23. متى يحدث التصحر الشديد؟  
أ. عندما تصبح الأرض غير مُنْجِة تماماً.  
ب- عندما يحدث تلف بسيط في الغطاء النباتي.  
ج- عندما يتضاعف إنتاج النبات الجيد.  
د- عندما تنتشر نباتات غير مرغوب فيها.

24. ما الكلمات الثلاث تصاحب مَرَادِفَين لـكلمة: «جمال»؟  
أ. بهاء // حسن      ب. وجيه // مُمْتَزٍ      ج. رانع // دسم      د. رقيق // لطيف

25. ما الكلمة التي اختلف معناها عن بقية الكلمات في مجموعتها؟  
أ. جائز      ب. تضليل      ج. مُنْزَوِّفة      د. ظالم  
ب. تازرت      ج. باع      ج. مَرْزُوعَة      د. غليل  
ج. ظننا      د. عطش      د. مَغْرُوسَة      د. مُنْزَوِّفة  
د. تعارضت      د. ظننا      د. مَغْرُوسَة      د. ظالم