

تَقْدِيمُ عَرْضٍ بِعِنْوَانٍ (سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يعرض تقريرًا بحثيًا كتبه حول موضوع علمي أو أدبي موظفًا الوسائط المناسبة.

يستغرقُ تنفيذُ هذا الدَّرْسِ حَصَّتَيْنِ.



## مَوْضُوعُ الْعَرَضِ:

سَتَعْمَلُ مَعَ زَمِيلَيْنِ لَكَ عَلَى تَقْدِيمِ عَرَضٍ يَتَعَلَّقُ بِسِيرَةِ أَحَدِ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمُبَشِّرِينَ بِالْحَنَّةِ، وَسَيَسْتَعْرِفُ الْعَرَضُ (7) دَقَائِقَ كَحَدِّ أَقْصَى.

## قَبْلَ الْعَرَضِ:

1. تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَاثِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي سَتَقَدِّمُونَ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا حَوْلَهُ. وَيَحْسِنُ بِكُمْ أَنْ تَجْتَمِعُوا فِي جَلْسَةٍ بَحْثٍ مَبْدِئِيَّةٍ، تَطَّلِعُونَ فِيهَا عَلَى بَعْضِ الْمَصَادِرِ، وَتُسَجِّلُونَ أَفْكَارَكُمْ.
2. فِي نِهَايَةِ الْاجْتِمَاعِ سَجِّلُوا اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي اسْتَقَرَّ رَأْيُكُمْ عَلَى تَعْرِيفِهَا؛ لِتَشْرَعُوا فِي الْعَمَلِ.
3. وَرِّعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ مَهَامَ الْعَمَلِ عَلَى أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ؛ لِجَهِّزِ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي سَتَجْمَعُونَهَا حَوْلَ أَحَدِ الصَّحَابَةِ الَّذِي اخْتَرْتُمُ الْحَدِيثَ عَنْهُ، وَتَجْهِّزِ مَادَّةَ الْعَرَضِ بَعْدَ ذَلِكَ.
4. إِخْرِضْ وَمَجْمُوعَتِكَ عَلَى اتِّبَاعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةِ:
  - اِبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَصَادِرِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُوثِقَةِ، وَوَثِّقْهَا قَدْرَ الْإِمْكَانِ.
  - يُمَكِّنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ الْمَطْلُوبَةُ.
  - اجْتَمِعُوا لِتَرْتِيبِ الْمَادَّةِ وَفَقَّ عَنَاوِينَ أَوْ مَحَاوِرَ تَرَوْنَهَا مُنَاسِبَةً، وَجَاذِبَةً لِلْمُتَلَقِّينِ.
  - اِبْحَثُوا عَنْ مَوَادِّ مَرْئِيَّةٍ دَاعِمَةٍ لِمَادَّةِ الْعَرَضِ كَالصُّوَرِ وَالْأَقْلَامِ وَغَيْرِهَا.
  - اتَّفَقُوا عَلَى مَوْعِدٍ تَجْتَمِعُونَ فِيهِ؛ لِتَجْهِّزِ مَادَّةَ الْعَرَضِ.
5. صَغِّ عِبَارَاتِكَ بِوُضُوحٍ وَدِقَّةٍ.
6. تَأَكَّدْ مِنْ صِحَّةِ عِبَارَاتِكَ مِنَ النَّاحِيَةِ اللَّغَوِيَّةِ.
7. تَذَكَّرْ أَنَّ الْعِنَايَةَ بِجَمَالِ شَكْلِ الْعَرَضِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ نَجَاحِ الْعَرَضِ وَتَمَيُّزِهِ.
8. تَدْرَبُوا عَلَى تَقْدِيمِ الْعَرَضِ، وَتَأَكَّدُوا أَنَّكُمْ مُلتَزِمُونَ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
9. عَدِّلُوا عَلَى الْعَرَضِ بِمَا تَرَوْنَهُ مُنَاسِبًا اسْتِعْدَادًا لِتَقْدِيمِهِ أَمَامَ زَمَلَاثِكُمْ وَمُعَلِّمِكُمْ.

## في أثناء العرض:

أحرص على اتباع الإرشادات الآتية:

1. العرض يجب أن يكون باللغة العربية الفصيحة.
2. مدة العرض لا تتجاوز سبع دقائق لكل مجموعة.
3. عندما تكون مستمعًا لعروض زملائك، احرص على الإنصات وعدم المقاطعة.
4. احرص على تسجيل ملاحظاتك وأسئلتك التي ستشارك بها بعد انتهاء العرض.
5. عندما تكون متحدثًا، احرص على احترام المستمعين، ووزع اهتمامك بعدالة.

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

## بعد العرض:

قيّم وزملاءك عروضكم باستخدام الصّحيفة الآتية:

5	4	3	2	1	
اتّصال بصريّ قويّ بالجمهور. والطالب يتحدّث شفويًا بطلاقة.	يحافظ على الاتّصال البصريّ بالجمهور معظم الوقت.	يقرأ من الورق معظم الوقت. الاتّصال البصريّ نادراً	يقرأ من الورق بلا اتّصال بصريّ مع الجمهور إطلاقاً.	الاتّصال البصريّ	المهارات غير اللفظية
يقف ثابتاً مستقيماً كلّ الوقت، مظهرًا ثقة عالية بالنفس.	يقف مستقيماً ثابتاً معظم الوقت.	يتملقل في مكانه بقلبي وعصبية.	يقف بوضعية تشيّر إلى ارتباك واضح وعدم ثقة بالنفس.	الوضعية	
يظهر حماسة قويّة نحو الموضوع خلال فترة التّقديم كلّها	يقدم موضوعه بإيجابية واضحة.	يظهر بعض الاهتمام بالموضوع.	لا يظهر أيّ حماس للإطلاع.	الحماس	المهارت الصوتية
يتحدّث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة كلّ الوقت.	يتحدّث بصوت واضح للجميع، ويستخدم الفصيحة معظم الوقت.	يتحدّث بصوت بين المنخفض والمتوسّط، واستخدامه للفصيحة قليل.	يتحدّث بصوت منخفض لا يصل إلى الطّلاب في الصّفوف الخلفيّة، ولا يستخدم الفصيحة.	طريقة الإلقاء	
	التزم بالوقت المحدّد للعرض.		انتهى العرض قبل انتهاء الوقت المحدّد	الإطار الزمنيّ	المحتوى
تمّ تقديم الموضوع بطريقة جاذبة، وبنية متماسكة، وتسلسل منطقيّ واضح.	تمّ تقديم الموضوع في تسلسل منطقيّ واضح.	هناك قفزات غير منطقيّة في عرض الموضوع.	ليس هناك تسلسل منطقيّ، ولا بنية واضحة للعرض.	التّظيم	