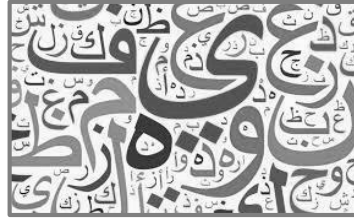




# النموذج التدريبي لمادة اللغة العربية الفصل الدراسي الثالث الصف الثاني



[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)  
إدارة التقييم والامتحانات



# الهدف

تهيئة الطلاب لتطبيق الامتحانات



إرشادات

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

1. الاطلاع على النماذج التدريبية مسبقاً .
2. إمكانية توليد نماذج تدريبية على نمط النماذج المرفقة .
3. توظيف جهاز العرض في التدريب .
4. تنفيذ المفردات التدريبية بصورة فردية أو جماعية .
5. إنجاز التدريب ضمن الوقت المخصص قبل بداية الامتحان .



## أساسيات القراءة:

اقرأ كل سؤال جيداً، ثم اختر الإجابة الصحيحة، بتظليل الدائرة التي على يمين الإجابة التي اخترتها:

1. أحب ..... في العمل التطوعي.

المباركة

المشاركة

المداركة

2. كتبت ..... اللغة العربية في الدفتر.

حروف

ظروف

جروف

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

3. شب ..... في بيت الجيران.

حريق

بريق

فريق

4. رأيت ..... البريد في المركز.

راعي

واعي

ساعي



## فَهْمُ النَّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

اسْتَمِعْ لِقِرَاءَةِ النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي بَعْدَهُ :

### ابْتِسَامَةُ مِيرَةَ / بِسْمَةِ الْخَاطِرِي

مِيرَةَ، طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ، كَانَتْ لَا تَبْتَسِمُ أَبَدًا، وَكَانَتْ تَتَسَاءَلُ دَائِمًا:  
لِمَاذَا يَبْتَسِمُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِي؟  
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ مِيرَةُ تَسِيرُ بِهِدْوٍ وَسَلَامٍ،  
وَهِيَ تَنْتَظِرُ لِلْأَمَامِ وَتَرَى الْوُجُوهَ حَوْلَهَا يُزَيِّنُهَا الْابْتِسَامَ، أَخَذَتْ تَفَكَّرَ،  
مَا هُوَ الْابْتِسَامُ؟ وَلِمَاذَا لَا تُجِيبُهُ؟  
وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، فَاجَأَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ صَفَاءُ!  
كَانَتْ تَقِفُ أَمَامَهَا وَجْهًا لَوَجْهِهِ، أَمْسَكَتْ يَدَهَا،  
وَبِابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ قَالَتْ: "حَبِيبَتِي مِيرَةُ، مَا أَجْمَلَ صَوْتِكَ الْيَوْمَ فِي إِدَاعَةِ  
الصَّبَاحِ."

كَانَتْ مِيرَةُ قَدْ أَلْقَتْ نَشِيدَ الصَّبَاحِ، وَأَبْهَرَتْ الْجَمِيعَ بِصَوْتِهَا الْعَدْبِ!  
فَرِحَتْ كَثِيرًا، وَتَسَاءَلَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا: "أَصَوْتِي جَمِيلٌ؟"  
لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنِ سَعَادَتِي بِابْتِسَامَةٍ لَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ.  
قَالَتْ [www.almanahj.com](http://www.almanahj.com) صَفَاءُ:  
"تَنْتَظِرُ مِنْكَ فِي الْعَدِ نَشِيدًا"، وَهَزَّتْ مِيرَةُ رَأْسَهَا مُوَافَقَةً  
لَكِنْ دُونَ ابْتِسَامٍ!!

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، تَفَاجَأَ الْجَمِيعُ بِأَجْمَلَ صَوْتٍ، وَأَحْلَى نَشِيدٍ!  
صَفَقَ الْجَمِيعُ لِهَذَا الصَّوْتِ الْفَرِيدِ، كَانَتْ مِيرَةُ تَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ،  
لَكِنَّهَا لَمْ تَبْتَسِمِ رُبَّمَا حَاوَلَتْ الْابْتِسَامَ،  
إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ مَشْغُولَةَ الذَّهْنِ بِأَمْرٍ آخَرَ. كَانَتْ عَيْنَاهَا تَبْحَثَانِ عَنِ  
الْمُعَلِّمَةِ صَفَاءَ، تَرِيدُ أَنْ تُخْبِرَهَا بِأَنَّ هَذِهِ النَّشِيدَةَ هَدِيَّةٌ لَهَا  
عَلَى التَّشْجِيعِ وَالتَّنْبِاءِ. فَقَدْ مَنَحَتْهَا الْمَحَبَّةَ وَالْحَنَانَ،  
وَهَا هِيَ، لَقَدْ وَجَدَتْهَا بَيْنَ الْحُضُورِ.

حِينَ نَزَلَتْ مِيرَةُ عَنِ الْمَسْرَحِ لَحِقَتْهَا مُعَلِّمَتُهَا،  
ضَمَّتْهَا وَقَبَّلَتْهَا بِحَنَانٍ، وَابْتَسَمَتْ لَهَا ابْتِسَامَةً أَضَاءَتْ الْمَكَانَ وَقَالَتْ:  
"لَقَدْ أَبْدَعْتَ يَا أَجْمَلَ مِيرَةَ، وَفَجَاءَ، ابْتَسَمْتَ مِيرَةُ!  
كَانَتْ ابْتِسَامَتُهَا فِي الْبِدَايَةِ صَغِيرَةً، ثُمَّ صَارَتْ كَبِيرَةً، وَضَمَّتْ مُعَلِّمَتُهَا،  
بِسَعَادَةٍ وَهْنًا."



## فَهْمُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

5. متى سمعتِ المعلّمةُ صفاءَ صوتِ ميرةَ؟

- عندما كانت تُغني في الفسحةِ
- عندما كانت جالسةً معَ صديقاتها
- عندما غنّت في إذاعةِ الصّباحِ

6. لماذا لم تبتسمِ ميرةُ عندما صفّقَ لها الجميعُ؟

- لأنّها كانت مُشغولةَ الذّهنِ
- لأنّها لم تفرحَ
- لأنّها لم تسمعَ التّصفيقَ

7. متى ابتسمتِ ميرةُ؟

- عندما قالتَ لها المعلّمةُ صفاءُ أنّها أبدعتَ في الغناءِ
- عندما صفّقَ لها جميعُ زملائها تصفيقاً حاراً
- عندما رأتها المعلّمةُ صفاءَ وهي تُغني

8. ما مُرادفُ كلمةِ " أبهرت " في الجُملةِ الآتيةِ: " وأبهرتِ الجميعَ بصوتها العذبِ. " ؟

- ألقّت
- أزعجتُ
- أدهشتُ

9. ما ضدُّ كلمةِ " سعادة " في الجُملةِ الآتيةِ: " ضمت معلّمتها بسعادة. " ؟

- فرح
- حزن
- سرور

10. ما الكلمةُ التي تبدأُ باللامِ الشّمسيّةِ من الآتيةِ؟

- المحبّةُ
- الحنانُ
- التشجيعُ

انتهتِ الأسئلةُ.

بالتوفيقِ والنجاحِ



## إجابة المفردات التدريبية :

### السؤال الأول : (أساسيات القراءة )

1. المشاركة

2. حروف

3. حريق

4. ساعي

### السؤال الثاني: ( فهم النصوص الأدبية )

5. عِنْدَمَا غَنَّتْ فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

6. لِأَنَّهَا كَانَتْ مُشْغُولَةً الذِّهْنِ

7. عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ صَفَاءُ أَنَّهَا أَبْدَعَتْ فِي

الْغِنَاءِ

8. أَذْهَشَتْ

9. حزن

10. التشجيعُ