

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل  
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها  
ترى بحر الآرام في عرصاتها  
كأني غداة البين يوم تحمّلوا  
وقوفا بها صحيبي علي مطيهم  
و إن شفاني عبرة مهراقة

بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
لما نسجنها من جنوب و شمال  
و قيعانها كأنه حـب فلفل  
لدى سميرات الحي ناقف حنظل  
يقولون لا تهلك أسى و تجمل  
فهل عند رسم دارس من معول

المهمة الأولى : \_أحدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الآرام	نوع من أنواع الغزلان	أسى	المعاناة
عرصاتها	ساحاتها	مهراقة	كثيرة
قيعانها	أرض منخفضة	رسم	آثار
فلفل	حب أسود دائري الشكل		

المهمة الثانية \_ أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

البيت الشعري	فكرته	(عنوان جديد)
1	وقوف الشاعر على أطلال حبيبته	الأطلال
2	أماكن آثار الديار	
3	أصبحت الديار خالية	
4	حزن الشاعر لرحيل أحبته	

\_الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

\_الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :  
.....رحيل حبيبته.....

\_ ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

المحسن البديعي	وظيفته
منزل _ فحولم تصريع	موسيقا
جنوب _ شمال طباق	توضيح

\_ أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

( المدح \_ الوصف \_ الحكمة \_ الفخر \_ الحماسة \_ الغزل )

\_ مهمة ( 3 )

\_ أعدد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

سقط اللوى

الدخول

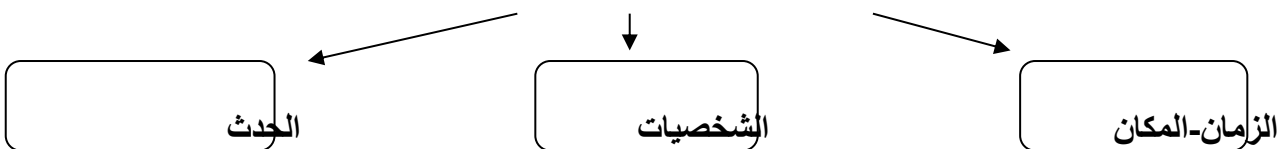
حولم

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، لسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبتعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنى سأحضر فوراً)، وأعاد السماعه إلى مكانها ، و نَقَدَ البائعَ ثَمَنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متّجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلغته فلم يبق فوق مراتها إلا جذورُ شعرٍ أبيضٍ مثل منابت شعر ذقنه.

\_ من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :

عناصر القصة



\_ مهمة (2)

2\_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

التقنية	ما يوافقها من القصة (نظارة طبية )
الحوار	كلامه في التلفون
الوصف	القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن

www.almanahj.com

\_ قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ ..... ليقنعنا بصدق قصته .....

\_ يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفة . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسية .

.....وصف الشخصية.....

\_ أذكر أنواع المشتقات :

\_ أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :..درس - لعب - هرب

\_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة :..وقف - قال - وعى

مهمة (2):

\_ أصوغ اسم مفعول مما يلي :

الفاعل	اسم المفعول
درس	مدروس

عرف	معروف
وقف	موقوف
شوى	مشوي
ملأ	مملوء

\_أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

الكلمة	اسم مفعول	وزن اسم المفعول
عاد	معود	مفعل
شوى	مشوي	مفعل
رمى	مرمي	مفعل
عدّ	معدود	مفعول
اجتمع	مجتمع	مفتعل
ارم	مرمي	مفعل
دع	مودوع	مفعول
سار	مسير	مفعل
قبر	مقبور	مفعول
درس	مدرس	مفعول
ذبح	مذبوح	مفعول

الجملة	محسن بديعي لفظي	نوعه	محسن بديعي معنوي	نوعه
الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر . بيض صفائحنا سود وقائعنا	ممر - مقر	جناس ناقص_سجع		
خضر مرابعناحمر مواضينا نا مواضينا	نا و قاعنا تصريع			
قال تعالى " يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث " . الأعراف من الآية :157 .				مقابلة
" تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " . صلبت المغرب في أحد مساجد المغرب .	المغرب-المغرب	جناس	جميعا-شتى	طباق
المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس . وربُّ الشعر عندهم بغيبض به لهم حبيب	عروس-نفوس	سجع	بغيبض-حبيب	طباق
ولو وافي يقيني بالله يقيني . ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا	يقيني -يقيني	جناس		

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب..، درس...، هرب..، فلع.....، سمع.....

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب...، درس...، هرب...، فـلح...، سمع.....

\_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف ، قال ، شوى

\_ أصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

الكلمة	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
درس	دارس	فاعل
هرب	هارب	فاعل
قرأ	قارئ	فاعل

[www.almanahj.com](http://www.almanahj.com)

\_ أعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم...، عبّر...، اجتمع...، جادل

\_ أصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

الفعل	الفعل المضارع	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
استخدم	يستخدم	مستخدم	مستفعل
عبّر	يعبّر	معبّر	مفعل
اجتمع	يجتمع	مجتمع	مفتعل

\_ أدلّ على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عاد المسعفون سالمين	المسعفون	المفعلون
خرج اللاعبون من الملعب .	اللاعبون	الفاعلون
يتوافد على الحصن المهنئون .	المهنئون	المفعلون
هو سائق ماهر.	سائق	فاعل

\_ أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنئون .

يتوافد: ..فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة الضمة

على :....حرف جر

الحصن :...اسم مجرور و علامة جره الكسرة

المهنئون :...فاعل مرفوع و علامة رفعة الواو لأنه جمع مذكر سالم

### مهمة إثرائية :

\_ أبين عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- ( و كلبهم باسط ذراعيه ) :..ذراعيه مفعول به لاسم الفاعل باسط.....
- عاد الطالب حقّه :..مفعول به لاسم فاعل الطالب