

**أقرأ الفقرة بمهارة ثم أجيب عن الأسئلة :**

فَجَاءَ ظَهَرَ فِي السُّوقِ وَحَشَّ هَائِلٌ، وَرَاحَ يَتَقَدَّمُ وَسَطَ الْحَشْدِ الْمُتَجَمِّعِ؛ فَتَسَمَّرَ أَمِيرٌ فِي
أَرْضِهِ، وَرَاقَبَ الْوَحْشَ بَاهْتِمَامٍ، فَهُوَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ!
«دَعْنَا نَرَاكَ عَنْ كَثْبٍ»، خَاطَبَ أَمِيرُ الْوَحْشِ. لَكِنَّ الْوَحْشَ لَمْ يُعِرْهُ أَدْنَى التِّفَاتِ، وَوَأَصَلَ
تَقَدَّمَهُ نَحْوَهُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، وَبَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمَيْهِ
«ابْتَعِدْ.. ابْتَعِدْ!» صَاحَ الْحِمَارُ. «إِنَّ هَذِهِ شَاحِنَةٌ! وَإِنْ لَمْ تَبْتَعِدْ فَسَتَدَهْسُكَ!»
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَعَجَعَتِ الْفَرَامِلُ، وَزَعَقَ السَّائِقُ، وَتَوَقَّفَتِ الشَّاحِنَةُ هَامِدَةً أَمَامَ أَمِيرٍ تَمَامًا.
لَكِنَّ الدَّجَاجَ الْمُحَمَّلَ فِي الشَّاحِنَةِ أَخَذَ يُرْفِرِفُ أَجْنِحَتَهُ وَيُقَوِّقُ فَزَعًا. فَصَاحَ الْحِمَارُ عَلَى
الْحَمَلِ الصَّغِيرِ قَائِلًا: «دَعْنَا نَهْرُبْ مِنْ هُنَا!»

1- أستنتج من الفقرة السابقة :

- مد بالألف
- همزة وصل
- همزة قطع
- حرف عطف
- أفعال تدل على صوت
- تنوين ضم
- ضد كلمة (ببطء)
- همزة جر
- أسلوب أمر
- و
- مرادف (عن قرب)
- مفرد كلمة (الأسواق)

www.almanahj.com

2- من الشخصية الرئيسية في القصة؟

3- اقترح عنواناً آخر للقصة ؟

4- أبد رأيك فيما فعله الجمل الصغير ؟

5- ما الشيء الذي أراد أن يجربه الجمل الصغير ؟

6- بماذا كانت تحلم الأم ؟

7 - ماذا حدث في نهاية القصة ؟

8- كيف عاد أمير إلى أمه ؟

أقرأ الفقرة بمهارة ثم أجب عن الأسئلة :

فَجَاءَ ظَهَرَ فِي السُّوقِ وَحْشٌ هَائِلٌ، وَرَاحَ يَتَقَدَّمُ وَسَطَ الْحَشْدِ الْمُتَجَمِّعِ؛ فَتَسَمَّرَ أَمِيرٌ فِي
أَرْضِهِ، وَرَاقَبَ الْوَحْشَ بِاهْتِمَامٍ، فَهُوَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ!
«دَعْنَا نَرَاكَ عَنْ كَثْبٍ»، خَاطَبَ أَمِيرُ الْوَحْشِ. لَكِنَّ الْوَحْشَ لَمْ يُعِرْهُ أَدْنَى التِّفَاتِ، وَوَأَصَلَ
تَقَدَّمَهُ نَحْوَهُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، وَبَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمَيْهِ
«ابْتَعِدْ.. ابْتَعِدْ!» صَاحَ الْحِمَارُ. «إِنَّ هَذِهِ شَاحِنَةٌ! وَإِنْ لَمْ تَبْتَعِدْ فَسَتَدْهَسُكَ!»
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَعَجَعَتِ الْفَرَامِلُ، وَزَعَقَ السَّائِقُ، وَتَوَقَّفَتِ الشَّاحِنَةُ هَامِدَةً أَمَامَ أَمِيرٍ تَمَامًا.
لَكِنَّ الدَّجَاجَ الْمُحَمَّلَ فِي الشَّاحِنَةِ أَخَذَ يُرْفِرِفُ أَجْنِحَتَهُ وَيَقْوُقُ فَزَعًا. فَصَاحَ الْحِمَارُ عَلَى
الْحَمَلِ الصَّغِيرِ قَائِلًا: «دَعْنَا نَهْرُبْ مِنْ هُنَا!»

1- أستنتج من الفقرة السابقة :

- همزة وصل الحشد / ابتعد

- مد بالألف هائل

www.almanahj.com

- حرف جر في / عن

- همزة قطع أرضه

- أسلوب أمر ابتعد.. ابتعد

- حرف عطف و

- أفعال تدل على صوت زعق و يقوق

- مرادف (عن قرب) عن كثب

- تنوين ضم وحش

- مفرد كلمة (الأسواق) السوق

- ضد كلمة (ببطء) بسرعة



2- من الشخصية الرئيسية في القصة ؟ أمير الجمل الصغير

3- اقترح عنواناً آخر للقصة ؟ تترك الاجابة للطالب

4- أبدأ رأيك فيما فعله الجمل الصغير ؟

تترك الاجابة للطالب

5- ما الشيء الذي أراد أن يجربه الجمل الصغير ؟

أراد أمير أن يجرب الحرية

6- بماذا كانت تحلم الأم ؟ كانت الأم تحلم بكومة من البلح اللذيذ

7 - ماذا حدث في نهاية القصة ؟

عاد أمير إلى موطنه وإلى أمه

8- كيف عاد أمير إلى أمه ؟

أرشدته نجمته المفضلة على الطريق

اقرأ الفقرة بمهارة ثم أجيب عن الأسئلة:

انْدَفَعَ أَمِيرٌ إِلَى الْأَمَامِ انْدِفَاعًا، لَفَّ يَسَارًا مَرَّتَيْنِ، وَاسْتَدَارَ يَمِينًا عِنْدَ أَحَدِ
الْمُنْعَطَفَاتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ. هُنَاكَ رَأَى شَابًّا
جَالِسًا عَلَى حَصِيرَةٍ بِالْيَمِينِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ زَيْتُونٍ، يَعَزِفُ عَلَى آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ
لَحْنًا بَدِيعًا، خَفِيفًا كَالْغَمَامِ، حَزِينًا، وَمُرِيحًا لِلنَّفْسِ.
وَأَمَامَهُ سَلَةٌ قَشٌّ، انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ طَرَبًا، وَتَهْتَرُ جِيئَةً
وَدَهَابًا، وَتُحَرِّكُ لِسَانَهَا.
اِفْتَتِنَ أَمِيرٌ بِاللَّحْنِ، فَرَقَّصَ هُوَ الْآخَرُ، مُحَرِّكًا قَوَائِمَهُ وَاحِدَةً تِلْوًا الْآخَرَى، تَارِكًا
سَنَامَهُ يَتَمَايَلُ مَعَ الْأَنْعَامِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ.

1- أستخرج من الفقرة :

كلمات تدل على الحركة و.....

..... و.....

كلمتين بينهما تضاد و.....

www.almanahj.com

2- عدد شخصيات القصة :

..... / / /

..... / / /

أصل الكلمة بمعناها :



- أسرع

- المروج

- الأرض الخضراء

- الخزامى

- نبات طيب الرائحة

- هرول

أضع المفردات التالية في جملة من عندي :

• هجع ←

• هرول ←

**اقرأ الفقرة بمهارة ثم أجيب عن الأسئلة:**

انْدَفَعَ أَمِيرٌ إِلَى الْأَمَامِ انْدِفَاعًا، لَفَّ يَسَارًا مَرَّتَيْنِ، وَاسْتَدَارَ يَمِينًا عِنْدَ أَحَدِ الْمُنْعَطَفَاتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى بَيْتٍ. هُنَاكَ رَأَى شَابًا جَالِسًا عَلَى حَصِيرَةٍ بِالْيَةِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ زَيْتُونٍ، يَعْزِفُ عَلَى آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ لَحْنًا بَدِيعًا، خَفِيفًا كَالْغَمَامِ، حَزِينًا، وَمُرِيحًا لِلنَّفْسِ.
وَأَمَامَهُ سَلَةٌ قَشٌّ، انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ طَرَبًا، وَتَهْتَرُ جِيئَةً وَذَهَابًا، وَتُحَرِّكُ لِسَانَهَا.
اِفْتَتَنَ أَمِيرٌ بِاللَّحْنِ، فَرَقَّصَ هُوَ الْآخَرُ، مُحَرِّكًا قَوَائِمَهُ وَاحِدَةً تِلْوًا الْآخَرَى، تَارِكًا سَنَامَهُ يَتَمَايَلُ مَعَ الْأَنْعَامِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ.

1- أستخرج من الفقرة :

- كلمات تدل على الحركة اندفع وترقص وتهتز

يسارًا ويمينًا

- كلمتين بينهما تضاد جيئة وذهابا

2- عدد شخصيات القصة

الجمال الصغير / الأم / الأعراب / الحمام

المزارع / النجمة / السائق / رجال السوق

أصل الكلمة بمعناها :

- | | | |
|-----------|---|--------------------|
| - المروج | ← | - أسرع |
| - الخزامى | ← | - الأرض الخضراء |
| - هرول | ← | - نبات طيب الرائحة |

أضع المفردات التالية في جملة من عندي :

- هجع ← هجع الطفل مبكرًا.
- هرول ← هرول اللاعب في النادي .