

النص الأول

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده :

قابل محمد صديقيه سعيد وأحمد في الحديقة العامة ، فجلسوا تحت شجرة كأنها خيمة خضراء ، وأخذوا يتحدثون عن المستقبل :

قال محمد : ماذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَصْبِحْ يَا سَعِيدْ ؟

سعید : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيباً ، أَغْمَرُ الْمَرْضَى بِالسَّعَادَةِ وَالصَّحَّةِ . وَأَنْتَ يَا أَحْمَدْ .

أَحْمَدْ : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ قاضِيًّا ، أَرِدُ الْحَقُوقَ إِلَى أَصْحَابِهَا . وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدْ .

مُحَمَّدْ : (ينشد بصوت خافت ويحدث نفسه: إِنِّي أَحُبُّ أَنْ أَكُونَ إِنْسَانًا مَهْمَّاً)

أَحْمَدْ يَنْادِي ، مَاذَا جَرِيَ لَكَ يَا مُحَمَّدْ ؟

مُحَمَّدْ : أَمَا أَنَا فَأَرِيدُ أَنْ أَكُونَ قَائِداً ، أَدْافِعُ عَنْ وَطْنِي الْإِمَارَاتِ كَالْأَسْدِ يَدْافِعُ عَنْ عَرِينِهِ .

* بعد قراءة النص السابق أجب بما يأتى :

1- أين قابل محمد صديقيه؟

2- أضع عنواناً مناسباً للنص.

.....
3- استخرج من النص السابق :

.....
- حواراً خارجياً :

.....
- حواراً داخلياً:

.....
- تشبيهاً :

.....
- ما الفكرة المحورية في النص السابق؟

.....
- كلمة همزتها المتوسطة على ألف :

.....
- أسلوب استفهام :

.....
- أسلوب خيري:

.....
- فعلماً ماضياً:

.....
- فعلماً مضارعاً:

.....
- ضد الكلمة (الخاصة) :

.....
- مؤنث الكلمة (أخته):

"النص الثاني"

رجع أحمد من المدرسة مع أخيه رقيه ، وفي الطريق حدثها عن موضوع درس اليوم ، في التربية الأخلاقية ، فقال لها : كان موضوع درسنا اليوم ، في التربية الأخلاقية ، احترام الوالدين ، ومحبتها وإكرامها .

وبعد انتهاء الدرس ، وانصراف الطلاب إلى الملعب للعب والله ، خرج رفيقي زياد ، وهو مضطرب التفكير ، تظاهر علامات الحزن على وجهه ، دون أن نعرف مما يشكو . وبعد قليل رأيته منزويًا في الملعب ، مطرقاً رأسه ، فتقربت منه ، وقلت له : من تبحث ؟ فأجابني : لا أبحث عن أحد .

فقلت : " فمم تشكو إذا ، أو مم تxaf " ؟ فأجاب : " لا أشكو ، ولا أخاف من شئ وإنما أسأت إلى والدي ، في الصباح ، وأنا نادم عما قلت ، وخاصة أنني تذكريت قوله تعالى : " وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أفت ولا تنهرهما ، وقل لهما قولًا كريماً ، واحفظ لهما جناح الذلة من الرحمة ، وقل : رب ارحمهما كما ربياني صغيراً " قلت : صدق الله العظيم ، ولكن يجب يا رفيقي ألا تكرر أساءتك ، وإلا عاقب الله عقاباً شديداً ، واليوم عذ إلي والدك واطلب منه الصفح والمغفرة . قالت رقيه : جازاك الله كل خير علي ما فعلت يا أحمد .

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة من الآتية : -

*ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

1- النص يدعونا إلى :

ح- إكرام الوالدين .

ا- احترام الوالدين

د- كل ما سبق .

ب- محبة الوالدين

2- معنى (منزويًا) في عبارة (وبعد قليل رأيته في الملعب) :

ح- بعيداً عن غيره .

ا- مختفيًا عن غيره

د- منحرفاً عن غيره .

ب- متبعاً عن غيره

3- أنساب عنوان للنص هو :

ح- وبالوالدين إحساناً .

ا- وبالوالدين إكراماً

د- وبالوالدين محبة .

ب- وبالوالدين عطفاً

4- لماذا تذكر زياد الآية الكريمة ؟

5- وظف في جملة من تعبيرك التركيب (أساء إلى) .

6- لماذا نصح أحمد رفيقه زياد ؟ ولماذا ؟

7- ما رأيك فيما فعله أحمد مع رفيقة (زياد) ؟ ولماذا ؟

8- اكتب قيمة تتعلّمها من النص .

9- رضيت رقية عما فعله أحمد مع زياد . اكتب من النص ما يشير إلى ذلك . "www.almanahj.com"

10- إلى أي فن أدبي ينتمي النص؟

11- استخرج من النص:

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|--------------------|
| - مثنى:..... | - اسم مفرد:..... | - جمع تكسير:..... |
| - فعل أمر:..... | - مرادف الصّفْح:..... | - ضدّ نجهل:..... |
| - كلمة بها همزة متوسطة:..... | - جمع طالب:..... | - مفرد ملاعب:..... |
| - أسلوب خبري:..... | - أسلوب استفهام:..... | - أسلوب نداء:..... |

12- استخرج من النص حواراً خارجياً

"النَّصْ الثَّالِثُ"

للشاعر : أحمد محمود درويش .

تراني للموت أبداً أعودْ	أنا قد صحوتُ ولن
جفني لأحضان الخُمودْ	لا ، لن أسلُم مطلقاً
الشَّرْقُ أزحفُ في صمودْ	أنا ها هُنا منْ قلب هذا
أرضي ذلِّ القيودْ	متوثِّبٌ متحفَّرٌ لا
لا نهايةَ لـ حدودْ	سأطيرُ حراً لا تراجع
حُلمها الحُلم السعيدُ .	هذِي عروبتنا تحققُ

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : -

1- الشاعر يتحدث هنا عن :

أ- صحوة الشّرق ح- سير الشّرق في موكب الحرية .

www.almanahj.com

2- ما ضد كلمة (الخمود) في البيت الثاني .

3- أذكر قافية الأبيات السابقة :

4- سأزحف ثابتاً في طريق التقدّم والحضارة .

اكتب البيت الذي يشير إلى هذا المعنى

5- مفرد (القيود)

6- (سأطير حراً) ، (سأكون حراً)

أي التعبيرين أكثر دلالة على المعنى الذي قصده الشاعر ؟ ولماذا ؟

التعبير الكتابي

١- أكتب قصة عن اختلاف في الرأي بينك وبين صديقك، واصفاً تصرفات الطرفين، مظهراً أهمية الحوار و التسامح بين الأصدقاء، موظفاً السرد و الوصف و الحوار، و مراعياً عناصر القصة و السلامة اللغوية.

www.almanahj.com

2- قال تعالى: (وَلَا تَحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عَنْ دِرْبِهِمْ يَرْزُقُونَ)

أكتب فقرة أبين فيها دور جنود الوطن في حمايته و الدفاع عنه، وأظهر عظمة من استشهد منهم في سبيل رفعة الوطن و الحفاظ عليه.



3- أكتب سيرتي الذاتية، ذاكراً أهم المراحل والأحداث التي مررت بها، مراعياً سلامة اللغة والأسلوب والتسلسل في ذكر الأحداث.

www.almanahj.com

4- أكتب موضعاً من أربع فقرات اتحدث فيه عن علاقتي بأهلي، و عن ضرورة بر الوالدين و أثره في المجتمع مستشهاداً بآياتٍ من القرآن الكريم و بأحاديثٍ شريفةٍ.

5- أكتب موضعاً أعتبر فيه عن تطور دولة الإمارات، وسعى الدولة إلى التميّز الدائم و التطوير و الإزدهار، ذاكراً دور أصحاب السمو و قيادتهم الحكيمه في هذا التطور

www.almanahj.com



www.almanahj.com